

Drumul Limanu-Hagieni, reabilitat!

26 iulie 2016 9:17

Mai bine de jumătate dintre străzile din comuna Limanu vor fi asfaltate din fonduri europene.



Potrivit edilului Daniel Georgescu, primăria Limanu a depus la Uniunea Europeană un proiect de modernizare a infrastructurii, în valoare de 4 milioane de lei. Tot în proiectele imediate ale administrației publice intră și

renovarea Căminului Cultural din 2 Mai, alături de amenajarea unui grup sanitar la școala din localitate.

Un proiect la fel de important îl constituie, pentru actuala administrație locală, reînflorirea satului Hagieni, ce a ajuns la stadiul de cătun, din care o mare parte a populației a plecat. Casele părăsite, drumurile desfundate și impresia de localitate abandonată ar putea deveni, curând, istorie: „În primul rând, conform legii, avem dreptul să alegem un delegat sătesc din Hagieni, care, alături de primar, viceprimar și aleși locali, să participe la ședințele de consiliu, unde să prezinte problemele localității și propunerile cetățenilor.



Acesta va fi un consultant ce va avea aceleași drepturi ca și consilierii locali. Pentru Hagieni, așa cum am promis și în campanie, îmi doresc, pentru început, repararea drumului care leagă Limanu de sat. Președintele Consiliului Județean Constanța, Horia Țuțuianu, ne-a oferit promisiuni ferme că ne

va acorda tot sprijinul pentru acest proiect: asfaltarea drumului Limanu-Hagieni, un tronson de 4,5 kilometri. Cu siguranță Hagieniul va reînflori dacă stabilim legătura cu satul”, a declarat, pentru „Ediția de Sud”, primarul Daniel Georgescu.



„Carte la Nisip“, prima ediție... „postumă“!

26 iulie 2016 9:17



Casa de Cultură din Mangalia găzduiește, începând cu acest sfârșit de săptămână, cea de a XIX-a ediție a Târgului Estival de Carte „Carte la nisip”. Fondat în urmă cu 26 de ani, dar prezent în viața culturală a

urbei cu numai 19 ediții, Târgul va încânta iubitorii de carte în fiecare seară, în perioada 23 iulie și 7 august, între orele 20.30 și 22.30. Evenimentul este organizat de Interpress Todor Company, Editura Humanitas, în parteneriat cu Consiliul Local Mangalia, Complexul Cultural „Callatis”, Asociația „Callatis 357” și Clubul Amiralilor.

Târgul de Carte „Carte la nisip” s-a născut pe 25 iulie 1990, la ideea celui ce îl păstorește și azi: Gheorghe Todor. Acesta își amintește cum, imediat după Revoluție, din setea de a fi înconjurat de cât mai multe cărți, și-a dorit o librărie proprie. „Atunci am văzut la televizor, o știre despre un târg de carte în Germania, undeva într-un orășel. Mi-am dat seama că pot face ceva similar și la noi, la Mangalia. Așa am reușit să demarez proiectul primului târg de carte particular din România, dar și din Europa de Est”. Timp de șapte ediții târgul nu s-a mai ținut, din lipsa fondurilor, lucru ce explică și numărul mai mic de ediții față de cel al anilor scurși.

Tot din lipsa banilor, anul trecut, târgului i se anunța și închiderea, manifestarea fiind susținută exclusiv din sponsorizările celor ce au crezut, de-a lungul timpului, în dragostea pentru carte.



Prof. Ionel Dumitrescu, la rândul său unul dintre artizanii târgului, spune că a fost martor al ambelor “nebunii” culturale de la Mangalia – deschiderea primei librării private din România, într-un garaj ce purta, obraznic, numele de Nichita Stănescu și organizarea primei ediții a târgului, la Club Bazin din Neptun. Tot el este cel care ne mărturisește că ediția de anul acesta este prima ... „postumă”: „Vă amintiți că anul trecut înmormântasem, festiv, Târgul de Carte. Însă, cum ne-au cerut cititorii din Mangalia, dar și din toată țara, ne-au asaltat cu cereri de revenire, iată că ne-am răzgândit. În condiții de mare criză, de neliniște, de frământări de tot felul – locale și europene – noi ne continuăm treaba, timp de două săptămâni. Aseară am debutat cu lansarea Ioanei Nicolaie, „Ferbonia”, iar în această seară avem onoarea de a-l avea alături, la lansarea „Solenoidului”, pe Mircea Cărtărescu”, ne-a mărturisit Ionel Dumitrescu.

Și alți invitați de marcă, precum Grigore Leșe, istoricul Adrian Cioroianu, dar și cel mai „vechi” prieten al târgului, criticul Alex Ștefănescu, vor participa, seară de seară, alături de localnici și turiști, la lansările de carte și evenimentele culturale de la Mangalia. „Cei 26 de ani de la lansarea Târgului de Carte denotă faptul că s-a format o tradiție solidă în ceea ce privește acest eveniment. Iubitorii de carte pot vizita și achiziționa cele mai noi volume, ale unor edituri de prestigiu. Așteptăm, de asemenea, nume sonore ale literaturii noastre, dar și artiști locali, cu care ne mândrim”, ne-a declarat și directorul Complexului Cultural „Callatis”, dr. Tatiana Odobescu.



Chiar de la deschidere târgul a început să fie vizitat de zeci de turiști și localnici

i. La deschidere a fost prezent și Mircea Cărtărescu, care nu a ezitat să se fotografieze, alături de Gheorghe Todor și prof. Ionel Dumitrescu, lângă un tablou ce îi înfățișa în urmă cu zece ani, realizat de Constanța Petrescu Dănilă.

Iată și programul complet al evenimentului:

1. Sâmbătă, 23 iulie, ora 19⁰⁰

Deschiderea oficială a Tîrgului Estival de Carte **carte la nisip** 2016

Participă Mircea Cărtărescu, Gheorghe Todor, Ionel Dumitrescu

- Lansare de carte
- **Ferbonia** – Ioana Nicolaie

Participă Ioana Nicolaie, Ionel Dumitrescu

- Degustare de vinuri **Cramele Darie**

1. Duminică, 24 iulie, ora 20³⁰

- Lansare de carte
- ***Solenoid*** (ediție de colecție) și ***Levantul*** – Mircea Cărtărescu

Participă Mircea Cărtărescu, Ionel Dumitrescu

- Acordarea titlului de ***Partner oficial al Tîrgului Estival de Carte***
- Degustare de vinuri ***Vincon Vrancea***
- Concert rock “In Honorem Mircea Cărtărescu – Beatles Live” – Trupa Freedom

1. Joi, 28 iulie, ora 20³⁰

- Lansare de carte
- ***0 istorie a orașului Crenavodă*** – Sorin Marcel Colesniuc, Adrian Cârlescu

Participă Ionel Dumitrescu, Sorin Marcel Colesniuc, Adrian Cârlescu

- Lansare de carte
- ***În amintirea unui istoric roman*** – Nicolae Ciachir – Nicoleta Ciachir, Sorin Colesniuc

Participă Ionel Dumitrescu, Nicoleta Ciachir, Sorin Marcel Colesniuc

1. Vineri, 29 iulie, ora 20³⁰

- Lansare de carte și audio CD
- ***Horea în grumaz – înger păzitor și ispită***
- Audio CD: ***Cum au înflorit horile în glasul meu*** – Grigore Leșe

Participă Gheorghe Todor, Ionel Dumitrescu, Grigore Leșe

- Recital Grigore Leșe

1. Sâmbătă, 30 iulie, ora 20³⁰

- Lansare de carte
- ***Biblia pierdută***

Participă Igor Bergler, Ovidiu Enculescu

- Lansare de carte
- ***Istoria Masoneriei Moderne***

Participă Alex Mihai Stoenescu, Ovidiu Enculescu

- Lansare de carte
- ***Jean Pangal – documente inedite***

Participă Bogdan Bucur, Ovidiu Enculescu

1. Duminică, 31 iulie, ora 19⁰⁰

- Lansare de carte
- ***Bijuteriile Kaballei și lumina lor – Thea Haimovitz***

Participă Thea Haimovitz, Ovidiu Enculescu

- Lansare de carte
- ***În bucătăria lui Joseph – Joseph Hadad***

Demonstrație de artă culinară realizată de Chef Hadad

- Lansare de carte
- ***Cartea vinurilor românești – Marinella Vasilica Ardelean***

Participă Marinella Vasilica Ardelean, Ovidiu Enculescu

1. Luni, 1 august, ora 20³⁰

- Lansare de carte Cenaclul Solteris
- **Însemnări din tura de noapte** – Ana Ardeleanu
- **Frânturi de viață** – Dora Alina Romanescu
- **Cinci iluzii** – Ana Maria Bucur
- **Cartea nescrisă** – Marius Robert Dincă

Participă Emilia Dabu, Ana Ardelean, Dora Alina Romanescu, Ana Maria Bucur, Marius Robert Dincă, Ionel Dumitrescu

1. Joi, 4 august, ora 19⁰⁰

- Concert extraordinar Fanfara Forțelor Navale Române

1. Vineri, 5 august, ora 20³⁰

- Lansare de carte
- **Regalitatea și marea** – Adrian Cioroianu & Doina Păuleanu

Participă Doina Păuleanu, Adrian Cioroianu, Tatiana Odobescu

- Lansare de carte
- **Carol I – primul și cel mai mare rege al României** – Adrian Cioroianu & Andrei Radu

Participă Adrian Cioroianu, Alex Ștefănescu, Tatiana Odobescu

- Lansare de carte
- **Nu putem evada din istoria noastră** (Cea mai frumoasă poveste – vol. II) – Adrian Cioroianu

Participă Adrian Cioroianu, Alex Ștefănescu, Tatiana Odobescu

1. Sâmbătă, 6 august, ora 20³⁰

- Lansare de carte
- ***Jurnal Secret*** serie nouă – Alex Ștefănescu

Participă Alex Ștefănescu, Adrian Cioroianu, Ionel Dumitrescu

- Lansare de carte
- ***Eminescu poem cu poem*** – Alex Ștefănescu

Participă Alex Ștefănescu, Adrian Cioroianu, Ionel Dumitrescu

1. Duminică, 7 august, ora 20⁰⁰

Lansare de carte și recital Andrei Păunescu

Festivitatea de închidere a Tîrgului de Carte carte la nisip
2016

Vila din curtea Spitalului Municipal de la Mangalia a aparținut „Sindicatelor Învățătorilor din România”!

26 iulie 2016 9:17

– OPINII NECENZURATE –

„RESTITUTIO IN INTEGRUM”?

de E. C. Ninu

Motto: „De ce uitați că-n voi e și număr, și

putere?" (M. Eminescu)

O informație prețioasă pentru cadrele didactice din învățământ o va aduce lucrarea dlui Isac Dumitru, monografia orașului nostru, intitulată „Mangalia”.



Deși scrisă prin anii 2009, în 2011 ar fi trebuit să apară, conform promisiunilor ferme ale edilului-șef de la vremea aceea, sponsorizată de către Consiliul Local.

Dar, cum „oamenii sunt sub vremuri” (Miron Costin), pe sarabanda descreierată a luptelor intestinale politice, bineînțeles că nu s-au mai găsit fonduri, „post festum” electoral, în ciuda numeroaselor audiențe, pe care, personal, le-am obținut, în acest scop. Și ... atâta tot!

Surprinzător a fost argumentul unuia dintre cei așezați, poponete (nu neapărat vioara întâi!), printre cei din fruntea urbei: ***„Dacă vom aproba o astfel de sponsorizare, vor mai veni vreo două sute de autori să revendice sume de bani!”***

Fără replică, un astfel de răspuns!

Mi-am și închipuit, în primele momente ale transferului meu de gândire pe unda acestei atât de „adânci” reflecții caragialiene, sutele de **AUTORI AI UNOR MONOGRAFII ALE MANGALIEI** stând la coadă, pentru a obține „verdele” semaforului bugetar.

O muncă uriașă de documentare prin numeroase arhive centrale, județene și naționale este, astfel, răsplătită cu disprețul unor salivatori la gândul de afaceri cu proiecte mamut, multe

dintre ele inutile în aceste vremuri „de răstriaște”, de sărăcie lucie. Milionarii (dacă nu cumva și vreo câțiva miliardari) din noaptea jafului legiferat al unui capitalism „sălbatic”, salariile și pensiile „nesimțite”, votate cu atâta larghețe de către parlamentarii clonați la comandă, mercenariatul nostru armat, rătăcitor pe aiurea, au secătuit și secătuiesc, fără vreo limită, măcar, a bunului-smț, bugetul adunat, pe sponci, din cele vreo două sute de taxe și impozite.

„Să iei de la săraci, pentru a da celor bogați!” este principiul de bază al formațiunilor de pe întregul eșichier politic.

Așa se face că atât de discutabilul principiu „restitutio in integrum” a permis și permite, în continuare, spolierea fără limite, sub oblăduirea unei legislații edificate pe echivocuri de interpretare. (Căci, de!, astfel, trebuie și avocații să aibă o pâine permanentă de înfulecat!)

Și, uite-așa, din aproape în aproape, am ajuns și la obiectul acestui material, care ar putea fi deschizătorul unui proces de revendicare.

În perioada interbelică, **„SINDICATUL ÎNVĂȚĂTORILOR DIN ROMÂNIA”** a avut în vedere, pe lângă revendicările concretizate în salarii mulțumitoare (un profesor de liceu era plătit la fel ca un ofițer!), și problema recreării acestora, în perioada vacanțelor, odihnă binemeritată, după efortul specific muncii cu elevii și studenții.

Iată că truda dlui Isac V. Dumitru, de cercetător al arhivelor, ar fi un colac de salvare pentru cei din învățământ. Astfel, constată dlui:

„Pe malul mării, în micul Cartier Nord, „Asociația Generală a Învățătorilor din România” și-a construit, în 1925, o casă de odihnă cu etaj, numită atunci “Hotelul Institutorilor”. Astăzi, în acest edificiu, funcționează „Pavilionul

administrativ" al „Spitalului Municipal.” (D. Isac, „Mangalia”, pag. 61, lucrare în curs de editare)

La luptă, deci, dragi sindicalişti, căci nimeni nu vă va oferi pe tavă bunul deţinut cândva!

Cum probele în justiţie sunt de partea învăţământului, nu rămâne decât de câştigat un proces, care poate dura, dar al cărui verdict, pare-se, nu poate fi decât favorabil.

RAJA Constanţa: Casieria de pe strada Răscoalei 1907, închisă în perioada 23 – 27 iulie 2016

26 iulie 2016 9:17

În cursul acestei zile, 22 iulie 2016, în urma unei defecţiuni la sistemul electric, serverul care deserveşte casieria de pe strada Răscoalei 1907 din municipiul Constanţa s-a defectat. În urma verificărilor făcute, s-a constatat necesitatea înlocuirii şi reabilitării sistemelor de comunicaţii, transmisie date şi electrice. În acest context, casieria va fi închisă în perioada 23 – 27 iulie 2016.

Abonaţii care vor să achite facturile emise, o pot face la celelalte casierii din municipiul Constanţa sau prin orice altă modalitate de plată admisă (Pay-Point, transfer bancar, direct debit, etc.).

Începând de joi, 28 iulie 2016, casieria de pe strada Răscoalei 1907 – nr.5 îşi va relua programul normal de lucru.

Specialiștii recomandă: fără sandwich-uri sau iaurt la plajă și pe cât de mult posibil, protejați-vă pielea, dacă nu vreți să vă alegeți cu arsuri solare!

26 iulie 2016 9:17

Cu toate că vara este unul dintre cele mai așteptate anotimpuri, este și anotimpul care declanșează cele mai multe afecțiuni, atât în rândul adulților, cât și în rândul copiilor. Asta datorită temperaturilor ridicate și acțiunii ultravioletoare. Pentru a evita situațiile neplăcute, există câteva măsuri pe care le puteți lua în ceea ce privește alimentația și timpul de expunere la soare.

Când vine vorba de vară, alimentația este principala problemă. Este deja o obișnuință pentru părinți să pregătească de acasă un pachetel pentru cei mici sau chiar să ia un iaurt pe plajă, în ideea că aceasta este o alimentație sănătoasă. Este cât se poate de greșit, iar acest lucru este confirmat de specialiștii din cadrul Centrului Medical Iowemed: "Mersul pe plajă cu iaurt și orice aliment care conține proteine este o adevărată catastrofă pentru cei mici, pentru că la acea temperatură se multiplică bacteriile. Pe plajă, copiii trebuie să consume fructe și apă plată. Nici laptele dulce nu este indicat, pentru că poate produce intoleranțe și balonări. De

asemenea, nu recomandăm părinților să cumpere alimente de la vânzătorii ambulanți, pentru că nu putem ști care este originea alimentelor și în ce condiții au fost gătitе sau expuse”, spune dna dr. Ionica Ciortan, doctor în științe medicale, medic primar Medicină Generală și Pediatrie în cadrul clinicii.

Ce trebuie să conțină alimentația copilului pe timp de vară?

Este recomandat să respectați fructele sezonului, pe care să le consumați după ce au fost spălate bine. Puteți face sucuri naturale celor mici, salate sau înghețate, îmbogățite cu alune sau semințe. Atunci când alegem fructele și legumele, trebuie să aibă forme mici sau medii. Recomandat este ca înainte de consum, acestea să fie decojite, pentru că în coajă se regăsesc substanțe nocive organismului, rezultate în urma stropirii și iradierii.

Atunci când vine vorba de alimentația copiilor, produsele proaspete sunt cele indicate. Trebuie evitate alimentele congelate și recongelate cu orice preț, iar atunci când alegem produsele din magazin, acestea trebuie să aibă cel mai mic termen de valabilitate și să fie cât mai puțin colorate. Brânza trebuie să fie cât mai degresată, iar laptele poate fi înlocuit cu cel de origine vegetală, cum ar fi laptele de migdale, care conține de 20 ori mai mult calciu decât cel de origine animală.

Este important ca părinții să afle din timp la ce sunt alergici cei mici. Pentru că de la aceste alergii sau intoleranțe se poate ajunge la diaree și antibiotice. Expunerea la soare și deshidratarea pot genera mari probleme, mai ales atunci când cel mic are intoleranță sau alergie la un anumit aliment.

Ce ne facem cu arsurile solare și expunerea excesivă la soare? Un subiect de care se vorbește destul de des în ultima perioadă este cel al expunerii la soare și al măsurilor de prevenire privind acest aspect. Pielea este considerată al treilea rinichi, substanțele eliminate de aceasta fiind asemănătoare celor eliminate renal. În plus, pielea mai are și funcția de sinteză a vitaminei D, de aceea influența

ultravioletelor este benefică din acest punct de vedere. În general însă, ultravioletele sunt un factor fizic blamat. Este foarte periculos să te expui pe timp de vară, mai ales în intervalul orar 11.00-16.00. Acela este momentul în care ultravioletele și lumina devin agresive pentru piele. Ca și mecanism, în momentul în care pielea este expusă la soare, celulele cresc secreția de melanină care formează o umbrelă protectoare. Acesta este, de fapt, un mecanism de apărare.

Cât despre arsurile solare, specialiștii Iowemed spun: "Arsurile solare nu rămân necontabilizate de organism, ele se cumulează în timp, celulele tegumentului având o memorie. Acest cumul în timp al expunerii și mai ales al arsurilor solare este foarte strâns legat de termenul de capital solar. Expunerea la ultraviolete induce în ADN-ul celular o modificare ireversibilă, în sensul transformării către cancer cutanat. Întrebarea este după cât timp se întâmplă acest lucru", a spus dna conf.univ.dr. Emma Gheorghe, specialist în Dermatologie.

În afară de arsurile solare, ultravioletele pot induce și foto-îmbătrânirea, afectând structura de collagen și elastină. Acest lucru se întâmplă chiar și când te expui la ultravioletele artificiale.

Ca și prevenire, specialiștii recomandă: "Nu uitați de produsele de protecție solară, pe care să le folosiți nu numai atunci când mergeți la plajă, ci chiar când aveți drumuri mai lungi de făcut, în zone care nu sunt ferite de soare. Produsele trebuie să aibă un factor de protecție ridicat. Chiar și așa însă, nu există garanția că ADN-ul nostru rămâne intact. Mare precauție la timpul de expunere", completează dna conf.univ.dr. Emma Gheorghe, specialist în Dermatologie.

Gastroenterocolita, o mare problemă pe timp de vară

În sezonul estival, gastroenterocolita este principala afecțiune în rândul copiilor, dar și al adulților. Ceea ce trebuie ținut minte este că diareea acută severă duce la deshidratare, fiind a doua cauză de mortalitate mondială la sugarul mic. De asemenea, diareea nu înseamnă numai pierderea volumului de lichid ci și pierderea electroliților, care

trebuie înlocuiți cu săruri de rehidratare. Peste 2-3 episoade de scaun pe zi nu sunt normale, așa spun specialiștii, care adaugă: "Regimul alimentar este foarte important pe perioada verii. Trebuie evitate produsele care fermentează, igiena mâinilor trebuie să fie corespunzătoare, la fel ca și igiena tuturor alimentelor care sunt consumate de copii și adulți. Cel mai important la acest nivel de afecțiune este tratamentul rapid de hidratare electrolitică, care poate aduce totul la normalitate. Probele de laborator sunt foarte importante, de aceea ele trebuie realizate în timp util pentru că ele sunt cele care ajută la diagnosticare", a menționat dna dr. Andra Iorga, medic specialist Pediatrie, doctor în științe medicale din cadrul Centrului Medical Iowemed.

Polițiștii rutieri recomandă turiștilor să folosească varianta alternativă pentru localitatea Agigea

26 iulie 2016 9:17

Având în vedere afluxul mare de autovehicule existent pe DN 39, dinspre municipiul Mangalia către Constanța, polițiștii rutieri recomandă turiștilor care părăsesc sudul litoralului românesc și se îndreaptă spre Autostrada Soarelui sau municipiul Constanța să folosească varianta alternativă pentru localitatea Agigea, unde, la această oră, s-au creat ambuteiaje din cauza lucrărilor de reparații ale podului rutier vechi ce traversează canalul Dunărea-Marea Neagra, la iesirea din localitatea Agigea.

Polițiștii rutieri recomandă utilizarea Drumului Național 39A, de la ieșirea din localitatea Eforie Nord către Autostrada Soarelui, prin zona porților de acces 10 și 10 bis ale Portului Constanța și podul rutier nou, din zona ecluzei canalului.

Ruta ocolitoare este semnalizată cu indicatoare de orientare către autostradă, distanța până la intrarea pe aceasta fiind mai mare doar cu 500 de metri.

Rugăm conducătorii auto să respecte indicațiile polițiștilor rutieri și să folosească alternativa recomandată în vederea fluidizării traficului rutier.

Ruta poate fi folosită atât la sosirea, cât și la plecarea, conducătorilor auto spre sau dinspre litoralul Mării Negre.

CHIPURI DE EROI NAȚIONALI. ȘTEFAN CEL MARE ÎN POEMUL „DUMBRAVA ROȘIE” DE VASILE ALECSANDRI

26 iulie 2016 9:17



Publicat, mai întâi, în revista „Junimii” („Convorbiri literare”), la 1 mai 1872, și inclus, trei ani mai târziu, în volumul „Legende”, pe care-l și deschide, „Poemul istoric” (cum este subintitluat „Dumbrava

Roșie”) va fi închinat *„amicului meu C. Negre”*, de care-l mai legau firele unei nedisimulate și reciproce prețuiri, căci încă le mai lucea, din când în când, în amintire, *„icoana stelei ce-a murit”* (M. Eminescu), Elena Negri, sora revoluționarului de la Mînjina, devenită „Steluța”, cea *„pierdută-n neagra vecinicie”*. Nu se stinseseră nici ecourile marii sărbători de a Putna, V. Alecsandri elogiind un alt eveniment, de la care se împlineau 375 de ani – înfrîngerea oștilor leșești, conduse de regele Albert.

Dovedind o documentare întemeiată pe consultarea istoriei lui Matei Mischovski și a lui Dimitrie Cantemir, sînt citate fragmente din operele acestora, cu scopul de a evidenția caracterul de legendă al poemului, întrucît cei 15.000 de prinși la Codrii Cosminului *„au semănat două păduri ce și pînă astăzi se numesc, de poloni, Bucovina, iar, de moldoveni, Dumbrava Roșie...”*

Figura lui Ștefan cel Mare apare, pentru, prima dată în literatura noastră, în cronica lui Grigore Ureche („Letopisețul Țării” Moldovei), apoi, în istorioarele lui Ion Neculce, din „O samă de legende”. Scriitorii pașoptiști au glorificat și ei domnia celui în timpul căruia, pentru întâia oară, s-a asigurat o lungă perioadă de stabilitate economică, socială și politică, iar artele (arhitectura și pictura bisericească) și istoriografia au înflorit considerabil. Astfel, Dimitrie Bolintineanu (volumul „Legende istorice”, cu celebra „Mumă a lui Ștefan cel Mare”), Grigore Alexandrescu („Umbra lui Mircea. La Cozia”, „Mormintele. La Drăgășani”, „Răsăritul lunei. La Tismana”, „Adio. La Tîrgoviște”), Vasile

Alecsandri (volumul „Legende”, din care fac parte poemul citat, dar și clasicul „Dan, căpitan de plai”), Nicolae Bălcescu („Românii supt Mihai-Voievod Viteazul”) sînt numai cîțiva dintre creatorii care, într-un avînt romantic, propun contemporanilor personaje excepționale, așa cum s-au dovedit a fi figurile ilustre ale domnitorilor Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul, Mircea cel Bătrîn, intrați definitiv în istorie, pentru eroismul luptei lor, de împlinire a idealurilor de libertate și unitate națională.



Încă din debut, Vasile Alecsandri apelează la memoria poporului, valorificînd o creație de largă circulație, în care eroul este asemănat, inedit, cu astrul solar. Cu această ocazie, se renunță la versul alexandrin de 14 silabe, pentru a trece la tiparul prozodic popular, în care măsura este de 8 silabe, rima împerecheată, iar ritmul trohaic. Interesant este că autorul citează versurile populare dispuse în cicni terține, cu monorimă: *„Ștefan, Ștefan, domn cel mare, / Samăn pe lume nu are / Decît numai mîndrul soare.”*

Principala însușire evodențiată aici este aceea de apărător al țării, prin intermediul unei comparații: *„Din Suceava cînd el sare, / Pune peptul pe hotare / Ca un zid de apărare”*. Succesele repurtate sînt subliniate prin repetiția de la începutul mai multor versuri, figură de stil cunoscută sub numele de anaforă: *„Brațul lui făr-încetare / Bate turci pe zmei călare / Și-i scutește de-ngropare...”*

În tabloul al cincilea, chipul marelui domnitor este reliefat întocmai ca în frescele epocii, în ceasul de singurătate al rugăciunii. Astfel, într-un cadru romantic (o poiană în mijlocul pădurii), solemnitățile gesturilor are ca fundal simplitatea naturii: *„ ... într-o colibă de ramuri de stejari /*

În care-o umbră mare de om plecat sub gânduri / Stă pe genunchi, se-nchină față c-un altar..."

Chipul lui Ștefan cel Mare este aureolat, căpătînd simbolul luminii, din iconografia medievală: „Din zece 'nalți mesteceni cu fruntea-nflăcărată..."

Prin intermediul gradației ascendente („Coliba se deschide, umbra se scoală, crește / Și splendid maiestasă la oaste se arată !"), precum și al repetiției ce redă murmurul mulțimii-nfiorate de respect și admirație („E Ștefan! Ștefan! / Dar! Ștefan e cel Mare!..."), se introduce, de fapt, portretul mixt făcut de autor, amplificat prin comparația „... ca muntele Ceahlăul prin munții din Carpați" și prin forma de superlativ absolut, obținută cu ajutorul repetării aceluiași cuvînt, dar cu altă funcție sintactică (tautologie): „bărbat între bărbați". Detaliile fizice sînt reduse: „Iată-l cărunt...", „falnicii săi umeri".

Cu ajutorul enumerației, sînt amintiți învinșii, locurile victoriilor (Lipneț, Războieni, Soci, Catlabuga, Baia, Schei...), precum și numele apelor înroșite de sîngele eroilor (Siret, Prut, Nisru, Dunărea). Ștefan îi îmbărbătează pe oșteni, înaintea înfruntării de a doua zi: „La arme, pe moarte, căci Domnul e cu noi!..."

Apoteotic, Ștefan este încununat nu numai de timp (care „i-au pus coronă de argint"), ci și de țară (care i-a așezat „coronă de aur") și chiar de către „gloria măreață" (care „i-au pus cununi de laur"). Deci, o triplă încununare, ce face să se acumuleze, prin enumerație (timpul, țara, gloria), semnificațiile conținute în simbolul coroanei domnești.

Nu se poate ca autorul acestor stihuri, cu o cultură uriașă (profesori particulari, studii la Paris, diplomat), să nu fi cunoscut sensul cuvîntului **Ștefan**. Precizările lui Christian Ionescu („Mică enciclopedie onomastică", Ed. enciclopedică română, București, 1975, pag. 264) sînt elocvente, în acest

sens: „Nume de rezonanță în istoria noastră, vechi și cu largă arie de răspîndire, **Ștefan** este forma specific românească care continuă gr. **Stephanos**. Avînd semnificație clară, datorită identității cu subst. stephanos „coroană”, numele era folosit de greci încă din perioada clasică, izvoarele atestîndu-l frecvent începînd cu epoca lui Pericle (după cum aflăm din operele lui Platon, cunoscutul istoric Tucidide, cca 460-396 î.e.n.), avea un fiu Stephanos...”

„Bardul din Mircești” subliniază marele merit al domnitorului de apărător al gliei strămoșești, cu ajutorul unui arhaism (folosit și de Mihai Eminescu, în „Scrisoarea III”: „iubirea de moșie e un zid”): „Dragostea moșiei ca sfîntă primăvară / În sînu-i înflorește și îl întinerește / Pentru salvarea țării...”

Poetul utilizează cu predilecție hiperbola: „El e merit pe lume / Pe secolul ce-l vede, să sape al său nume / Și să răspîndă raze pe seculi viitori, / Precum pe un soare splendid...” și, întocmai ca și Grigore Alexandrescu („Umbra lui Mircea. La Cozia”), face ca natura și istoria înseși să se prosterneze în fața marelui conducător, cu ajutorul dublului epitet: „...ființă de-o natură gigantică, divină, / El e de-acei la care istoria se-nchină, / De-acei carii prin lume sub pașii lor cît merg, / Las urme urieșe ce-n veci nu se mai șterg... / Măreț, în a sa umbră, un timp întreg dispăre...”

Vasile Alecsandri preia interpretarea umanistă a istoriei de la cronicari, conform căreia conducătorii de popoare sunt aleșii divinității: „Dumnezeu pe frunte-i au scris: <<Tu vei fi mare!>>”

Personalitatea lui Ștefan cel Mare se conturează și prin intemediul limbajului acestuia, căci discursul ținut în fața oștenilor demonstrează perfectă stăpînire a tehnicii oratorice, pe care, mai tîrziu, o va ridica pe culmi de neegalat prozatorul, dramaturgul și ... avocatul Barbu Ștefănescu-Delavrancea, în nemuritoarea-i dramă istorică „Apus

de soare”.

După adresarea către toți luptătorii (*„Români din toată țara! / Boieri, vechi căpitani / Și voi feciori de oaste!...”*), domnul Moldovei se autocaracterizează ca împlinitor al legii: *„Sînt patruzeci de ani, / Moldova la Dreptate, pe soarta ei stăpînă, / Mi-au pus pe cap corona și buzduganu-n mînă...”*

În tablourile „Asaltul” și „Lupta”, Ștefan apare chiar în toiul bătăliei, înconjurat de vitejii săi. Voievodul *„ridică steagul, dînd semn l-a lui armată... / În dușmanii Moldovei acu să-ntrați năvală, / Cum intră leu-n turmă și paloșu-n coaste!”*

Îndemnul *„Pe cai și după mine!”* este urmat de credincioșii săi tovarăși și, în curînd, *„fug leșii, fug cruciații și fuge însuși craiul. Îl duce domnul Ștefan cum vîntul duce paiul...”*

În ultimul tablou, cel mai scurt, „Aratul”, tot Ștefan este cel care hotărăște numele pădurii ce va crește din *„ghinda semănată de dușmanii învinși: Aici, pe unde astăzi e numai cîmp, otavă, / Umbri-se-vor urmașii sub Roșia Dumbravă!”*

Cu „Dumbrava Roșie”, Vasile Alecsandri rămîne, în literatura română, reper necesar într-un periplu în care figura lui Ștefan cel Mare ne însoțește în permanență, luminoasă, senină și impunătoare, așa cum se desprinde ea de pe *„Coloana infinitului”*, brîncușiană, periplu cu rădăcinile în „Letopisețul Țării Moldovei” al lui Grigore Ureche și tinde, apoi, spre eternitate, trecînd prin operele lui Dimitrie Bolintineanu („Muma lui Ștefan cel Mare”), Mihai Eminescu („Mușatin și codrul”), Barbu Ștefănescu-Delavrancea („Apus de soare”), Mihail Sadoveanu („Frații Jderi”) și mulți alții care le vor succede.

Subliniind importanța creației sale literare, marele critic literar Titu Maiorescu, contemporan cu acest *„rege al poeziei”* (cum îl numea M.Eminescu, în „Epigonii”), arăta, într-un articol celebru (*„Poeți și critici”*): *„În Alecsandri vibrază toată inima, toată mișcarea compatrioților săi ... A lui liră a*

răsunat la orice adiere din mișcarea poporului nostru."

Hoți prinși de polițiștii din Mangalia

26 iulie 2016 9:17

Ca urmare a cercetărilor efectuate în cazul unui furt dintr-un punct de lucru al unei societăți comerciale, polițiștii din cadrul Poliției municipiului Mangalia au identificat trei bărbați, cu vârste cuprinse între 18 și 32 de ani, bănuți de comiterea faptei.

Aceștia, în noaptea de 29/30.06.2016, ora 03.30, ar fi pătruns în incinta unei societăți comerciale din municipiul Mangalia, de unde ar fi sustras mai multe bunuri și o sumă de bani.

În urma probatoriului administrat în cauză, polițiștii au stabilit faptul că cei trei bărbați sunt bănuți și de comiterea altor trei infracțiuni de furt din societăți comerciale, comise pe raza județului Constanța.

Bărbatul în vârstă de 32 de ani se află în stare de arest preventiv într-o altă cauză penală, iar tânărul în vârstă de 20 de ani a fost reținut pe bază de ordonanță, urmând a fi prezentat instanței de judecată cu propunere de arestare preventivă.

Platformă tip peridoc căutată în Italia, descoperită în Eforie Nord

26 iulie 2016 9:17

Polițiștii de frontieră din cadrul Gărzii de Coastă au depistat în zona de competență o platformă tip peridoc declarată furată de autoritățile din Italia.

În data de 20.07.2016, polițiștii de frontieră din cadrul Gărzii de Coastă, în cooperare cu polițiști din cadrul I.P.J. Constanța – Compartimentul Furturi Auto, au desfășurat o acțiune pe linia prevenirii și combaterii traficului internațional cu autovehicule furate, în urma căreia au identificat, în localitatea Eforie Nord, o platformă despre care exista informația că este furată.

Verificările au stabilit că platforma în cauză, folosită de cetățeanul român S.A., în vârstă de 34 de ani, domiciliat pe raza județului Constanța, este căutată de autoritățile din Italia, fiind declarată furată.

Față de cele constatate, persoana în cauză a declarat că a cumpărat platforma de la un cetățean român, fără a cunoaște faptul că aceasta ar fi furată.

Polițiștii de frontieră au indisponibilizat platforma, evaluată la aproximativ 4.500 de lei, la sediul Gărzii de Coastă și continuă cercetările sub aspectul săvârșirii infracțiunii de „tăinuire”, faptă prevăzută și sancționată de art. 270, alin. 1 Cod Penal.

S-a dublat numărul de pacienți la Compartimentul de Urgențe al Spitalului Mangalia

26 iulie 2016 9:17

Numărul de pacienți care se prezintă la Compartimentul de Primiri Urgențe (CPU), din cadrul Spitalului Municipal Mangalia, s-a dublat în această perioadă, ca urmare a creșterii gradului de ocupare a stațiunilor din sudul litoralului, pe durata sezonului estival. Directorul medical al unității sanitare, dr. Dan Lefter, a declarat că personalul medical de la CPU acordă mai multe consultații decât în lunile de extra-sezon, dar pacienții sunt preluați rapid și tratați în funcție de simptomatologie, cele mai multe afecțiuni fiind specifice sezonului turistic. Reprezentanții unității medicale au mai precizat că în următoarea perioadă se scoate la concurs un post de medic oftalmolog, iar dotarea Cabinetului de oftalmologie se va face în baza unui acord cu Guvernul turc. Totodată, reprezentanții Spitalului Mangalia au afirmat că s-a primit autorizația finală de funcționare a Unității de Transfuzii, în cadrul căreia se utilizează un aparat nou de fenotipuri sangvine. „Am achiziționat recent acest aparat, care ne ajută foarte mult pe Unitatea de Transfuzii, în sensul creșterii nivelului de siguranță a transfuziilor, la spitalul nostru”, a mai spus dr. Lefter. Directorul medical al instituției a reamintit că la Spitalul Mangalia își desfășoară activitatea doi medici ORL-iști, un medic psihiatru, precum și un medic endocrinolog, toți aceștia având cabinete dotate cu aparatura necesară.

Avarie RAJA pe bulevardul IC Brătianu

26 iulie 2016 9:17

Pentru remedierea unei avarii la conducta de 300 mm de pe bulevardul I.C. Brătianu din municipiul Constanța, SC RAJA SA este nevoită să întrerupă furnizarea apei potabile astăzi, 21 iulie 2016, în intervalul orar 11,00 – 13,00. Sunt afectați consumatorii din perimetrul delimitat de bulevardul I.C. Brătianu – str. Oborului – str. I.L. Caragiale – str. Dezrobirii – bulevardul I.C. Brătianu, precum și cei alimentați prin punctele termice din zona numerele 134, 135, 136 și 137. Lucrările de reparații constau în înlocuirea unui tronson din conducta avariata, dar și în montarea unei vane.

Ne cerem scuze față de abonații afectați de această avarie și îi asigurăm că echipele noastre de intervenție vor face tot posibilul pentru remedierea situației și reluarea furnizării apei potabile în cel mai scurt timp.

Datorită fuziunii UNPR cu PMP, primarul Cristian Radu pierde majoritatea în

Consiliul Local!

26 iulie 2016 9:17

În urmă cu câteva ore, s-a produs fuziunea prin absorbție a UNPR cu PMP. Prin urmare, partidul creat de generalul Gabriel Oprea, UNPR, a dispărut, fiind înghițit de formațiunea politică a fostului președinte al României, Traian Băsescu.

Prin această fuziune, la Mangalia, în cadrul Consiliului Local, PMP mai câștigă doi reprezentanți, și anume pe ex-UNPR-știi, Sorin Mihai și Oprea Dop. Aceștia vor fi nevoiți să facă echipă cu Elena Alexandra Silistra.

Prin urmare, Opoziția în Consiliul Local Mangalia numără, cel puțin teoretic, 10 membri, (PSD – 4, ALDE – 3 – PMP – 3) consilierii PNL, 9 la număr, rămânând izolați.

După cum am mai scris, în primele două ședințe ale Consiliului Local, cei doi foști UNPR-iși au votat cot la cot cu liberalii. Astfel, proiectele inițiate și dorite cu ardoare de către edilul Cristian Radu, respectiv alegerea viceprimarului și rectificarea bugetară, au primit undă verde datorită majorității formate de PNL și UNPR.

Președintele UNPR, George Lipoveanu nu a luat nicio măsură împotriva celor doi membri, iar dacă a luat în calcul așa ceva, acum este prea târziu. Cel care deține, în prezent, puterea de a le retrage sprijinul politic celor doi foști UNPR-iști este președintele PMP Constanța, vicepreședintele Consiliului Județean, Claudiu Palaz.

Procedura este următoarea: după eventuala retragere a sprijinului politic, situația nou creată va fi constatată de către prefect care va lua act de decizia partidului și va dispune încetarea mandatelor. Ulterior, edilul Mangalia va iniția, dacă va dori, două proiecte de hotărâre care vizează vacantarea și validarea următorilor candidați ai listei UNPR pentru Consiliul Local ce a fost depusă la BEC înainte de

alegerile locale din 5 iunie ac.

Dacă primarul Mangaliei nu va iniția aceste două proiecte, Consiliul Local Mangalia va rămâne cu 17 membri, ceea ce, evident, îi este favorabil, întrucât liberalii vor continua să fie majoritari. Cei lezați se pot adresa însă instanței de judecată pentru a fi puși în drepturi.

Avarie RAJA pe Șoseaua Mangaliei din Constanța

26 iulie 2016 9:17

Pentru remedierea unei avarii la conducta de 400 mm de pe Șoseaua Mangaliei din municipiul Constanta, SC RAJA SA este nevoita sa intrerupa furnizarea apei potabile astazi, 20 iulie 2016, in intervalul orar 17,30 – 21,00. Sunt afectati consumatorii din perimetrul delimitat de b-dul Aurel Vlaicu – str. Șoseaua Mangaliei – str. Pandurului – str. Mesterul Manole – b-dul Aurel Vlaicu, precum si cei alimentati prin punctele termice din zona numerele 91, 92 si 93. Lucrarile de reparatii constau in inlocuirea unui tronson din conducta avariata, dar si in montarea unei vane.

Ne cerem scuze fata de abonatii afectati de aceasta avarie si ii asiguram ca echipele noastre de interventie vor face tot posibilul pentru remedierea situatiei si reluarea furnizarii apei potabile in cel mai scurt timp.

Avarie RAJA pe strada Seimeni din Cernavodă

26 iulie 2016 9:17

Pentru remedierea unei avarii la conducta de 500 mm de pe strada Prelungirea Seimeni din orasul Cernavoda, SC RAJA SA este nevoita sa intrerupa furnizarea apei potabile astazi, 20 iulie 2016, in intervalul orar 12,30 – 16,00. Sunt afectati consumatorii din cartierele Victoriei, Nord și Tudor Vladimirescu.

Ne cerem scuze fata de abonatii afectati de aceasta avarie si ii asiguram ca echipele noastre de interventie vor face tot posibilul pentru remedierea situatiei si reluarea furnizarii apei potabile in cel mai scurt timp.

Bugetul local, modificat. Aleea Teilor și Parcul Evergreen, campioane la suplimentări: 5,75 milioane de lei!

26 iulie 2016 9:17



Consilierii locali au aprobat, în cadrul celei mai recente ședințe, rectificarea bugetului de venituri și cheltuieli al primăriei. Dacă pe tema veniturilor instituției publice s-a stârnit o întreagă polemică,

aleșii PSD-ALDE și PMP afirmând că în niciun caz nu se vor putea colecta, de la populație și agenții economici, banii preconizați de executiv (30 de milioane de euro), nu același lucru s-a întâmplat în cazul modificărilor punctuale ale bugetului. Aleșii nu au punctat, în cadrul ședinței, modificările aduse bugetului local, astfel că, pentru buna informare a cititorilor, spicuim, în continuare, câteva dintre suplimentările, dar și „tăierile” acestui buget, alimentat din banii publici. Pentru „Autorități executive – primărie”, la capitolul “Consultanță și expertiză” s-au suplimentat 100.000 de lei, suma totală fiind de 200.000 de lei. Pentru „Reclamă și publicitate”, celor 70.000 de lei li s-a adăugat un bonus de 60.000 de lei, suma finală (până la o proximă rectificare bugetară) fiind de 130.000 de lei.

Pentru „Taberele școlare” au fost alocați, în plus, 124.000 de lei. „Învățământului” i-au fost adăugați 119.595 lei, totalul destinat acestui capitol fiind de 26,2 milioane de lei. Defalcăt, sumele alocate în plus au fost repartizate instituțiilor de învățământ astfel: Școala nr. 1 – 12.300 de lei, Școala nr. 2 „Sfântul Andrei” – 91.000 de lei, Școala nr. 3 – 24.000 de lei, Școala nr. 5 „Gala Galaction” – 0 lei, Grădinița nr. 1 – 25.000 de lei, Grădinița nr. 2 – 0 lei, Grădinițele 3 și 5 – mai puțin 3.000 de lei, Colegiul Economic – 109.500 lei, Liceul Teoretic „Callatis” – 0 lei și Liceul „Ion Bănescu” – 277.500 lei. Pentru bursele de studiu au fost alocați, suplimentar, 194.900 lei.

La „Investițiile” în Învățământ aleșii locali au votat o reducere de 793.697 lei: a fost eliminată mansardarea Școlii

nr. 5 „Gala Galaction” – 1.410.197 lei și modificarea destinației Școlii nr 4 (ce a fost închisă anul trecut) din unitate de învățământ în tabără școlară – 200.000 de lei. Au fost aprobați, în schimb, studii de fezabilitate pentru modernizarea și extinderea școlilor nr. 1 (100.000 de lei) și 5 (120.000 de lei) și a Grădiniței nr. 3 (100.000 lei).

Și capitolul „Culte religioase” a fost ciuntit cu 865.000 de lei, în timp ce, la „Asistență Socială” s-au adăugat 3,7 milioane de lei, bani care se adaugă la cele 9,5 milioane deja votate la începutul acestui an. Pachetele pentru pensionari au primit un supliment de 250.000 de lei, aducând suma totală destinată vârstnicilor pauperi la 930.000 de lei.

Reabilitarea Cinematografului „Pescăruș” și a Bisericii „Sf. Gheorghe”, amânate

Construcția de locuințe sociale a primit 1,4 milioane de lei, demolarea „Barăcilor” – 200.000 de lei, iar lucrările cadastrale pentru blocurile A01, A03, CP5 și Blocul GOLD – 50.000 de lei. O veste bună, în cazul în care, după ani de tergiversări, proiectul ar fi pus în practică, o constituie reluarea lucrărilor de la blocurile sociale de pe strada M.I. Dobrogeanu și Costache Negruzzi, care vor scoate din buget 600.000 de lei.

Serviciile juridice, expertizele dosarelor și taxele juridice au primit un bonus de 200.000 de lei, aducând suma inițială, de 1,6 milioane de lei, la 1,8 milioane de lei.

Au fost eliminați, totodată, banii alocați pentru serviciul de consultanță (elaborare cerere de finanțare, analiză cost etc) – 250.000 de lei, pentru reabilitarea Cinematografului „Pescăruș” și a Bisericii „Sfântul Gheorghe”, probabil cele două proiecte urmând să fie amânate. Și mansardarea

Policlinicii Mangalia a fost amânată: din cei 100.000 de lei au fost tăiați 90.000 de lei, în timp ce suma necesară reabilitării Hotelului „Egreta” din Venus (ce aparține primăriei), de 100.000 de lei, a fost eliminată complet. Aceeași amânare o vor suporta și expertizele tehnice și SF-urile pentru reabilitarea Stadionului din Neptun și a Bazei Pescăruș. De la prima au fost tăiați, din 100.000 de lei – 95.000 de lei, iar în al doilea caz, de la 100.000 de lei au fost eliminați 86.000 de lei.

În schimb, au primit câte 100.000 de lei fiecare dintre documentațiile proiectelor de reabilitare căi de acces către „obiective turistice naturale” din Saturn, Venus, Cap Aurora și Neptun Olimp.

Supliment de un milion de lei pentru... salubritate!

ADPP-ul este serviciul cu cele mai mari beneficii de pe urma rectificării bugetare: Proiectului Aleea Teilor i-au fost alocați, pe lângă cele două milioane de lei inițiale, alte 2,65 de milioane de lei, iar Parcului Evergreen, pe lângă cele 3 milioane de lei, alte 3,1 milioane de lei. La un calcul simplu, până în prezent, reabilitarea Aleii Teilor a ajuns la 4,65 de lei, iar Evergreen la 6,1 milioane de lei.

Firma ce asigură, mai mult sau mai puțin, salubritatea la Mangalia a obținut, printr-un simplu vot al aleșilor, un supliment de un milion de lei, aducând cifra totală a cheltuielilor cu acest serviciu de la 5 la 6 milioane de lei. Nu în ultimul rând, pentru înființare trotuare, tramă stradală Cartier Dobrogea I (proiectare, studii, avize) au fost tăiate, din cele 8,9 milioane de lei alocate în urmă cu două luni, 8,7 milioane de lei, pentru proiect rămânând 120.000 de lei.

**Cinci angajați ai Poliției
Locale Mangalia au plecat la
Primăria Limanu unde vor
lucra la Corpul de Control!**

26 iulie 2016 9:17



Primarul comunei Limanu, Daniel Georgescu a declarat pentru „Ediția de Sud” că începând de astăzi în cadrul instituției pe care o conduce va funcționa Corpul de Control. Acest compartiment este format din

cinci persoane și anume Lăcrămioara Huțanu, Aura Basoc, Sebastian Gherfi, Valeriu Mălăescu și Sorin Filip. Interesant este faptul că începând de astăzi, cei cinci au statutul de foști angajați ai Primăriei Mangalia. Mai exact, aceștia au optat să părăsească Poliția Locală Mangalia, unde lucrau de câțiva ani, și să se mute cu serviciul la Limanu, poate, pentru că le plac începuturile ori, poate, că această zonă le va oferi mai puțină agitație.

Creștin ortodocșii îl

sărbătoresc, azi, pe Sfântul Ilie

26 iulie 2016 9:17

Sfântul Ilie este cinstit de creștini, astăzi, ca aducător de ploi, după ce, prin rugăciunea sa, a salvat de la moarte poporul din Israel, după trei ani și jumătate de secetă, dar și ca divinitate populară a Soarelui și a focului, atestată prin numeroase tradiții și datini.

Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul, sărbătorit în 20 iulie, a fost fiul lui Sovac, un preot al Legii Vechi, care locuia în cetatea Tesve din Galaad (Israel). De la această cetate provine numele de Tesviteanul al proorocului.

Ilie se bucură de o cinstire deosebită din partea Bisericii, ziua prăznuirii sale fiind marcată în calendar cu roșu, însemnare ce nu apare în acest fel la niciun alt prooroc.

Sfântul Prooroc Ilie este una dintre cele mai interesante și complexe figuri de sfinți, putând fi considerat un sfânt ecumenic, deoarece este cinstit nu numai în creștinism, ci și în iudaism și chiar în tradiția islamică.

Sfântul Ilie a trăit cu peste opt sute de ani înainte de întruparea Mântuitorului, pe vremea regelui Ahab, în regatul Israel din Samaria.

Potrivit tradiției, Sovac a văzut, la nașterea lui Ilie, oameni îmbrăcați în veșminte albe care îl înveleau pe fiul său în haine de foc și îi dădeau să mănânce o flacăra. Preoții templului din Ierusalim au interpretat vedenia considerând că Ilie a fost ales de Dumnezeu pentru slujirea profetică.

Vechiul Testament istorisește despre faptele lui Ilie în cărțile numite Regi, de unde aflăm că Sfântul Ilie ajunge la curtea regelui Ahab și îi vestește acestuia că Dumnezeu va

pedepsi poporul cu secetă, dacă nu va lepăda credința în zeul Baal. Și pentru că regele, împreună cu poporul lui Israel, au nesocotit cele vestite de Ilie, nu a mai plouat timp de trei ani și jumătate, explică purtătorul de cuvânt al Patriarhiei Române, părintele Constantin Stoica.

Sfântul Ilie a fost nevoit să se ascundă de mânia regelui Ahab la pârâul Cherit, în Hozeva. Potrivit tradiției locului, aici se află peștera în care Sfântul Ilie Tesviteanul a stat trei ani și șase luni, înainte de a urca pe Muntele Sinai. În peștera Sfântului Ilie se păstrează icoana acestuia, în care sfântul este înfățișat ca fiind hrănit de corbi. „Și a zis Domnul către Ilie: «Du-te de aici, îndreaptă-te spre răsărit și te ascunde la pârâul Cherit, care este în fața Iordanului. Apă vei bea din acel pârâu, iar mâncare am poruncit corbilor să-ți aducă acolo!» Și a plecat Ilie și a făcut după cuvântul Domnului; s-a dus și a șezut la pârâul Cherit, care este în fața Iordanului”, se scrie în Vechiul Testament.

Corbii îi aduceau pâine și carne, iar apă bea din pârâu. Hrana era adusă de la Templul din Ierusalim, locul unde se aduceau jertfe de pâine și de carne. Pâinea unită cu carnea preînchipuia, astfel, Euharistia, trupul Domnului.

Spre sfârșitul anilor de secetă, pentru cunoașterea adevăratului Dumnezeu, Sfântul Ilie îi propune regelui să ridice un jertfelnic pe Muntele Carmel, unde să se roage lui Dumnezeu mai întâi prorociei lui Baal, iar apoi el. Acesta a fost momentul în care Ilie a înlăturat cultul zeului Baal, reușind să coboare foc din cer peste jertfa sa, ceea ce 450 de preoți ai lui Baal nu reușiseră să facă.

Sfinții Părinți spun că Moise și Ilie au fost prezenți la Schimbarea la Față de pe Tabor, pentru a li se îndeplini dorința de a vedea fața lui Dumnezeu prin fața schimbată în lumina lui Hristos. În viața lor pământească, ei nu au reușit să vadă fața lui Dumnezeu – Moise a văzut doar spatele lui Dumnezeu, pe Muntele Sinai, iar Ilie s-a retras într-o peșteră

atunci când Dumnezeu a trecut în adiere de vânt.

În perioada sa pământească, Ilie a săvârșit și păcate, cel mai mare fiind uciderea părinților săi, la îndemnul diavolului. Dumnezeu l-a iertat, l-a trecut în rândul sfinților și l-a urcat la cer într-o trăsură cu roți de foc trasă de cai albi înaripați.

În cer, Sfântul Ilie cutreieră norii, fulgeră și trăsnește dracii cu biciul său de foc, pentru a-i pedepsi pentru răul care i l-au pricinuit. Și, pentru că dracii înspăimântați se ascund pe pământ prin arbori, pe sub streșina caselor, în turlile bisericilor și chiar în trupul unor animale, Sfântul Ilie trăsnește năprasnic, pentru a nu-i scăpa nici unul dintre ei.

În ajunul zilei când este sărbătorit Sfântul Ilie, fetele se duceau noaptea pe ogoarele semănate cu cânepă, se dezbrăcau și, goale, se tăvăleau prin cultură, apoi se îmbrăcau și se întorceau acasă. Iar dacă în noaptea dinspre Sfântul Ilie ele visau cânepă verde, acesta era semn că se vor mărita cu flăcăi tineri și frumoși. Dacă în vis vedeau cânepă uscată, se zicea că se vor mărita cu oameni bătrâni.

Potrivit tradiției, în dimineața zilei de Sfântul Ilie, se culegeau plante de leac, în special busuioc, se puneau la uscat în podurile caselor, sub streșini sau în cămări. Și tot de Sfântul Ilie, erau adunate plantele întrebuințate la vrăji și farmece.

Femeile duceau în această zi busuioc la biserică, pentru a fi sfințit după care, întoarse acasă, îl puneau pe foc, iar cenușa rezultată o foloseau în scopuri terapeutice, atunci când copiii lor făceau bube în gură.

Tot tradiția spune că nu era voie să se consume mere până la 20 iulie și nici nu era voie ca aceste fructe să se bată unul de altul, pentru a nu cădea grindina, obiceiul acesta fiind păstrat și astăzi. Tot în 20 iulie, merele, considerate

fructele Sfântului Ilie, sunt duse la biserică pentru a fi sfințite, crezându-se că numai în acest mod ele vor deveni mere de aur pe lumea cealaltă.

Tot de Sfântul Ilie, românii își aminteau și de sufletele morților, în special de cele ale copiilor. Femeile chemau copii străini sub un măr, pe care îl scuturau ca să dea de pomană merele căzute. Astfel, se considera că morții se veselesc.

Bisericile sunt pline, în această zi, cu bucate pentru pomenirea morților (Moșii de Sfântul Ilie), iar la casele gospodarilor se organizează praznice mari.

Se credea și se mai crede și astăzi că, dacă tună de Sfântul Ilie, toate alunele vor seca, iar fructele din livezi vor avea viermi.

Oamenii mai spun că, după ziua Sfântului Ilie, vor începe ploile mari de vară.

În această perioadă, la sate, apicultorii recoltează mierea de albine, activitate numită și retezatul stupilor. Recoltarea mierii se face, și acum, în multe locuri, potrivit datinei, numai de către bărbați curați trupește și sufletește, îmbrăcați în haine de sărbătoare, ajutați de către un copil, femeile neavând voie să intre în stupină. După recoltarea mierii, cei din casă, împreună cu rudele și vecinii invitați la acest moment festiv, gustau din mierea nouă și se cîsteau cu țuică îndulcită cu miere.

Ziua Sfântului Ilie marchează și miezul verii pastorale, când le era permis ciobanilor să coboare în sate, pentru prima dată după urcarea oilor la stână. Cu această ocazie, ciobanii tineri sau chiar cei maturi aduceau în dar iubitelor sau soțiilor furci de lemn pentru tors, lucrate cu multă migală.

În vechime, se obișnuia ca, tot în această zi, să se organizeze întâlniri ale comunităților satești de pe amii versanți ai Carpaților, târguri, iarmaroace și bâlciuri, unele

păstrate până în zilele noastre.

În zona Sibiului, Ilie este considerat un sfânt mânios, care i-ar pedepsi pe cei care lucrează în 20 iulie. Și pentru că îl știa mânios, Dumnezeu nu i-a spus niciodată când este ziua lui, de reamă să nu aducă urgie peste oameni, spune legenda.

Ca divinitate solară și meteorologică, Sfântul Ilie provoacă tunete, trăsnete, ploi torențiale și incendii, leagă și dezleagă ploile și hotărăște unde și când să bată grindina.

Avarie RAJA în cartierele Medeea, Km 4-5 și CET din Constanța

26 iulie 2016 9:17

Pentru remedierea unei avarii survenite în cursul zilei de ieri, pe conducta de alimentare cu apă cu diametrul de 500 mm, SC RAJA Constanța a fost nevoită să întrerupă furnizarea de apă în intervalul orar 14,30-15,30.

Au fost afectați consumatorii din cartierele Medeea, Km 4-5, Km 5 și CET.

Ne cerem scuze tuturor abonaților afectați.

Bijuterii din porțelan de Limoges, la Târgul de Vară din Saturn

26 iulie 2016 9:17



În cadrul Târgului de Vară ce are loc la intrarea în stațiunea Saturn, vă puteți cumpăra unele dintre cele mai migăloase, prețioase, dar și deosebite bijuterii, create din porțelan de Limoges. Pe lângă faptul că

micuțele obiecte sunt suflate cu aur sau platină, un alt lucru inedit constă în faptul că artistul ce le creează le șlefuește chiar în fața dumneavoastră, explicându-vă, dacă doriți, întreg procesul de creație. Emilian Bratu și Elena Andrei și-au alcătuit un mic atelier de familie, în cadrul căruia tânărul modelează porțelanul, iar viitoarea sa soție, artist plastic, le pictează.

Procesul de făurire a bijuteriilor din porțelan de Limoges este unul anevoios și începe chiar în mâinile tânărului bucureștean: „Soția mea mi-a activat latura aceasta creativă, chiar din momentul în care am cunoscut-o. Eu fac aceste modele, fiecare unic în felul lui, le finisez, iar ea le pictează. Mai întâi modelez pasta de porțelan, ca pe plastilină. După ce o aduc la forma dorită, pasta se arde la 1.200 de grade Celsius. O scot de la cuptor, cu o formă-biscuite, după care o „glazurez” și o ard, din nou, tot la 1.200 de grade. Urmează pictura obiectului, iar apoi arderea sa la 1.800 de grade Celsius”, ne povestește, pe larg,

procesul de creație, Emilian Bratu.



Tinerii artiști modelează și pictează pandantive, inele, bijuterii în general, dar și veselă, creațiile lor, pe care le puteți găsi și online (<http://istoriato.wix.com/portelanpictat> sau pe pagina de Facebook [Istoriato – The Alchemy of dreams](#)). Bijuteriile sunt pictate cu pigmenți speciali, cu inserții de aur și de platină.

Procesul de ardere este, la rândul lui, unul extrem de dificil. După ce modelează până la 200 de bijuterii și alte mici obiecte, acestea sunt arse, laolaltă, în cuptorul care consumă foarte multă materie primă. Potrivit spuselor lui Emilian Bratu, niciun obiect nu este asemănător cu altul, fiecare fiind o creație unică.

Pentru cei cărora le-am stârnit curiozitatea, puteți descoperi singuri, până pe 24 august, frumusețea micuțelor creații ale artiștilor din București, în cadrul Târgului de Vară, aflat în zona Liceului „Callatis”.

Concurs pentru ocuparea

posturilor didactice vacante/rezervate, sesiunea 2016

26 iulie 2016 9:17

789 de candidați (învățătoare -109, educatoare – 100, profesori: Limba și Literatura Română – 90, Matematică – 70, Limba și Literatura Engleză – 58, Educație Fizică – 55, Psihopedagogie specială – 50 etc.) vor participa la Concursul pentru ocuparea posturilor didactice vacante/rezervate, care se va desfășura miercuri, 20 iulie 2016.

Centrele de concurs desemnate de Inspectoratul Școlar Județean Constanța sunt Colegiul Național „Mircea cel Bătrân”, Colegiul Național „Mihai Eminescu” și Liceul Teoretic „Traian” (anexă). Candidații trebuie să fie prezenți în sala de concurs, cel mai devreme la orele 8.00 și cel mai târziu la orele 9.00, iar examenul începe la ora 10.00. După primirea subiectelor de concurs de către candidați, durata de redactare a lucrărilor este de 4 (patru) ore.

Pentru angajarea pe perioadă nedeterminată, candidații trebuie să obțină minimum nota 7 (șapte) atât la proba scrisă, cât și la proba practică/inspecția specială la clasă în profilul postului, iar pentru angajarea pe perioadă determinată, candidații trebuie să obțină minimum nota 5 (cinci) la proba scrisă și la proba practică/inspecția specială în profilul postului sau cel puțin media 5 (cinci) la inspecțiile la clasă. Nota la inspecția specială sau proba practică reprezintă 25% din media la concurs.

Potrivit calendarului de desfășurare a concursului, rezultatele vor fi afișate miercuri, 27 iulie 2016, contestațiile se vor înregistra la inspectoratul școlar în

perioada 27-28 iulie a.c., urmând ca rezultatele finale să fie publicate pe 3 august a.c.

La nivelul județului Constanța, au fost publicate 1.631 posturi:

– 1436 vacante si 195 rezervate

– 805 complete și 826 incomplete

– 169 titularizabile și 1.462 netitularizabile

Posturi titularizabile sunt 169, dintre care 82 în mediul urban (53 în Constanta) și 87 în mediul rural. Exemple: educatoare 33 (16 urban, 17 rural), învățătoare 48 (8 urban, 40 rural), matematica 8 (1 urban, 7 rural), limba și literatura română 2 (1 urban, 1 rural), limba și literatura engleză 5 (1 urban, 4 rural).

Toate informațiile referitoare la *Concursul pentru ocuparea posturilor didactice vacante/rezervate* se află pe site-ul Inspectoratului Școlar Județean Constanța:
<http://www.isjcta.ro/?cat=240>