

Avarie RAJA pe strada Lirei din Constanța

11 mai 2017 9:12

Pentru remedierea unei avarii survenite astazi, 11 mai 2017, la conducta de alimentare de pe strada Lirei, cartierul Faleză Sud, din municipiul Constanta, RAJA Constanta este nevoita sa intrerupa furnizarea de apa in intervalul orar 9,15-11,30. Sunt afectati consumatorii din blocurile de la FC 1 pana la FC 23, precum si Punctul Termic 186.

Ne cerem scuze tuturor abonatilor afectati, carora le dam asigurari ca echipele RAJA fac tot posibilul pentru remedierea avariei intr-un timp cat mai scurt si pentru reluarea furnizarii de apa in conditii normale.

Infracțiuni rutiere în sudul litoralului

11 mai 2017 9:12

La data de 10.05.2017, ora 23.35, polițiștii din cadrul Postului de Poliție Albești l-au depistat pe R.D.-I., în vârstă de 39 de ani, care a condus un autoturism, pe DJ 391, fiind sub influența băuturilor alcoolice.

La data de 10.05.2017, ora 20.30, polițiștii din cadrul Biroului Rutier Mangalia l-au depistat pe R.M., în vârstă de 35 de ani, care a condus un autoturism, pe strada Circului din stațiunea Venus, având suspendat dreptul de a conduce autovehicule.

Campionatul Național de Kung-Fu are loc la Constanța

11 mai 2017 9:12

Duminică, 14.05.2017, la Sala „Tomis” din Constanța, se va organiza Campionatul Național de Kung-Fu, la probele de „Light-Fighting Sanda” (luptă sportivă cu contact ușor) și „Total-Contact Fighting” (full-contact chinezesc).

Categoriile de vârstă sînt: copii 4-5 ani, 6-7 ani, 8-9 ani, 10-11 ani, mini-cadeți 12-13 ani, cadeți 14-15 ani, juniori 16-17 ani, tineret 16-20 ani și seniori +18 ani, la feminin și masculin.

La campionat și-au anunțat participarea 90 de sportivi din 11 cluburi sportive de la Federația Română de Arte Marțiale de Contact. Din județul Constanța vor participa sportivi din următoarele cluburi sportive:

- CS „Marea Neagră” Constanța.
- CS „Sakura” Constanța.
- CSA „Axiopolis-Sport” Cernavodă.
- CS „Silver Samurai” Medgidia.
- CS „Shaolin Callatis” Mangalia.
- CS „Noua Generație” Mangalia.
- CS Comunal Mihail Kogălniceanu.

Programul campionatului:

- 10.00-10.15: Deschiderea oficială.
- 10.15-13.00: Suprafața „A” meciuri la „Light-Fighting Sanda” seniori, tineret și juniori.

Suprafața „B” meciuri la copii și cadeți.

- 13.00-13.30: Pauza de masă.
- 13.30-15.00: Suprafața „A” meciuri la „Total-Contact Fighting”.
- 15.30-15.30: Festivitatea de premiere.
- 15.30: Închiderea campionatului.

Intrarea este liberă!

<Campionatul Național de Kung-Fu la proba de

„Light-Fighting Sanda” a ajuns la cea de-a 12 ediție, fiind proba cu cel mai mare număr de participanți de-a lungul timpului. Nu este o probă dificilă, dar este spectaculoasă și sportivii sînt protejați cu un echipament special, ca să elimine posibilitățile de accidentare.

Sportivii campioni vor fi selecționați în lotul național lărgit, învederea participării la concursurile internaționale.

Mult succes tuturor participanților!”, a declarat președintele C.S. Marea Neagra, dr. Florin Iordănoaia.

Studiu APC: Prețul – momeala perfectă pentru consumatorul de Salam de Sibiu

11 mai 2017 9:12

100 grame Salam de Sibiu feliat și ambalat în vid, poate fi cumpărat cu un preț ce variază de la 4,15 lei la 8,05 lei! Cum se justifică diferența mare de preț? Putem vorbi în acest caz de un raport calitate preț? Asociația Pro Consumatori (fostă Asociația pentru Protecția Consumatorilor din România – APC România) membră a Organizației Europene a Consumatorilor, a analizat prețul la 12 mărci de salam de Sibiu (Pikok, Bun și Convenabil, Reinert, Salsi Sinaia, Gusturi Românești, Carrefour, Agricola, Auchan, Cora, Billa, Aldis și Cris-Tim). Salamul de Sibiu comercializat sub cele 12 mărci este fabricat de către: SC Recunoștința Prodcom Impex (Cris-Tim), SC Salbac SA (Gusturi Românești, Pikok, Agricola), H&E Reinert SRL (Cora, Billa, Auchan, Carrefour, Bun și convenabil, Reinert), SC Angst SRL (Salsi Sinaia – Salam de Sibiu). Acest studiu face parte din Campania Națională de Informare și Educare: ”Să învățăm să înțelegem eticheta!”. Prin această campanie, experții Asociației Pro Consumatori (APC) își propun să-i

învețe pe consumatori să înțeleagă eticheta produselor astfel încât aceștia să facă achiziții în cunoștință de cauză.

Prețurile la Salamul de Sibiu feliat și ambalat în vid la 100 grame, fabricat de către procesatorii de carne din Asociația Producătorilor de Salam de Sibiu

Producător

Marca

Gramaj (grame)

Preț (lei)

SC H&E Reinert SRL

Hanul Boieresc (Penny)

100

4,15

Auchan

100

5,55

Bun și convenabil (Reinert)

100

5,99

Cora

100

6

Billa

100

6,20

Carrefour

100

6,69

Reinert

100

7,59

SC Salbac SA

Gusturi românești (Mega Image)

100

8,05

Pikok (Lidl)

150

9,99

Agricola

150

11,19

SC Angst SRL

Salsi Sinaia

100

7,52

SC Recunoștința Prodcom Impex

Cris -Tim

Savanții marketingului ne învață – și dacă nu răspundem corect, nu trecem examenul – că piața este compusă și din grupe mici de consumatori, orientate spre anumite cerințe speciale; în piață există deci anumite „nișe”, pe care se țarghetează, ăsta, voiam să zic se focusează, ptiu drace, adică se “incentivează” (asta e!) producătorii. Unii consumatori nu concep să cumpere decât anumite mărci, alții – doar la prețuri maxime. Principiul este „io, dom’le, nu fac economii la mâncare! Io nu mă joc cu sănătatea mea, așa căci cumpăr ce-i mai scump!”. Pornind de la aceste fapte dovedite științific, producătorul Reinert ne oferă două soiuri de salam de Sibiu: la 5,99 lei suta de grame, și la 7,59 lei suta. Care este diferența, dacă prețurile sunt diferite? Să analizăm eticheta! Ne punem mantaua cu pelerină, șapca cu nasture în creștet, aprindem pipa, scoatem o lupă uriașă și, deghizați astfel în Sherlock Holmes, citim:

Salam de Sibiu, feliat

Salam de Sibiu, bun și convenabil

Produs crud uscat, afumat cu fum natural

Produs crud uscat, afumat cu fum natural

100 g de produs se obțin din 123 g carne de porc și 37 g slănină

100 g de produs se obțin din 123 g carne de porc și 37 g slănină

Ingrediente: carne de porc, slănină, sare, condimente, dextroză, sirop de glucoză, antioxidant (ascorbat de sodiu), conservant (nitrit de sodiu), cultură starter.

Ingrediente: carne de porc, slănină, sare, condimente, zaharuri (dextroză, sirop de glucoză), antioxidant (ascorbat de sodiu), conservant (nitrit de sodiu), cultură starter.

Valoare energetică 1765 kJ

Mai vreți să continuăm? Nu merită, e la fel ...

Misterul este deci total! Singura explicație este nișa de piață: pentru nișa celor exigenți, vă oferim salamul feliat, iar salamul bun și convenabil, pentru ceilalți. Cum spunea cineva, un pescar amator: dacă nu trage la râme, poate trage la porumb! Comercializarea aceluiași sortiment de Salam de Sibiu care aparțin aceluiași producător, sub două mărci (Bun și convenabil, Reinert), având aceeași compoziție, aceeași declarație nutrițională, dar preț diferit, fără a se oferi vreo justificare în acest sens, este de natură a induce consumatorii în eroare, aceștia crezând că au de a face cu două produse diferite calitativ. Prin urmare, această practică poate fi considerată a fi una înșelătoare în raport cu definiția din art. 6, alin. 1, lit. d) – O practică comercială este considerată ca fiind acțiune înșelătoare dacă aceasta conține informații false sau, în orice situație, inclusiv în prezentarea generală, induce în eroare sau este susceptibilă să inducă în eroare consumatorul mediu, astfel încât, în ambele ipoteze, fie îl determină, fie este susceptibilă a-l determina pe consumator să ia o decizie de tranzacționare pe care altfel nu ar fi luat-o, chiar dacă informațiile sunt, în fapt, corecte în raport cu unul sau mai multe dintre

următoarele elemente: d) prețul sau modul de calcul al prețului ori existența unui avantaj specific al prețului;

„Din păcate, tot mai mulți consumatori folosesc prețul ca unic criteriu de alegere a produselor alimentare, fără a-și pune întrebări legate de structura costurilor care au dus la formarea aceluși preț. În România, calitatea produselor alimentare este stabilită de către marile rețele comerciale, nicidecum de consumatori, așa cum ar fi firesc într-o economie de piață. După 27 de ani de democrație nu au avut loc schimbări importante în privința respectării drepturilor consumatorilor de către operatorii economici. Cei care fac afaceri în România nu au înțeles cât de important este consumatorul pentru business-ul lor. Majoritatea afacerilor din România nu au ca element central consumatorul, ci realizarea cu orice preț, în orice condiții și într-un interval de timp cât mai scurt a unor profituri uriașe. La această stare de fapt a contribuit și statul român, care prin instituțiile sale nu a întreprins suficiente măsuri atât în plan legislativ, cât și din punct de vedere al supravegherii pieței, ca să protejeze drepturile și interesele consumatorilor români.” conf. univ. dr. Costel Stanciu – președinte APC.

„Salamul de Sibiu este unul din cele mai notorii produse alimentare realizate în spațiul românesc. Ca orice produs notoriu, are parte și de numeroase controverse legate de origine, rețetă, autenticitate, consum ș.a.m.d. Aceste elemente necesită lămuriri fără patimă și cu destulă detașare de vreun interes. Autenticitatea salamului de Sibiu a devenit o temă larg disputată în ultimele decenii, în contextul sporirii interesului pentru drepturile de proprietate industrială/intelectuală. Ce elemente actuale de referință avem pentru a considera autenticitatea salamului de Sibiu realizat de un producător sau altul? Evident, puține. Pentru că trebuie considerat și faptul că materiile prime au cunoscut schimbări (bunăoară, carnea de porc de la fermele actuale, chiar „tradiționale”, este departe de ceea ce era carnea de porc de acum peste o sută de ani, când porcii crescuți pentru vânzare erau fără excepție îngrășați toamna și

iarna cu ghindă și jir). Or, la produsele din această categorie, limitarea geografică a recunoașterii indicației geografice protejate are în vedere faptul că doar în aria protejată își mențin specificitatea elementele microscopice antrenate în tehnologia produsului – bacterii, ciuperci, mucegaiuri; aceste componente tehnologice își pierd specificitatea la scurt timp după „mutarea” lor în alte coordonate geografice, așa cum s-a observat în urma unor studii serioase asupra elementelor specifice folosite la realizarea brânzeturilor cu mucegai, iaurtului bulgăresc și altor produse notorii. Dar, interesele economice au avut totdeauna trecere. Cu privire la consumul salamului de Sibiu, remarcăm o ignorare majoră a rosturilor acestui produs, respectiv faptul că este un produs conservat, salam de iarnă (motiv pentru care nu este firesc un consum cotidian al produsului, mai ales în sezonul cald) și un aliment foarte concentrat (motiv pentru care nu este sănătos consumul cotidian, uneori exclusiv, ostentativ, mai ales de către consumatorii care nu depun efort fizic major.” Prof. Univ. Dr. Ion Schileru – Departamentul de Business, Științele Consumatorului și Managementul Calității, ASE București. „Țin să atrag atenția asupra consumului regulat de mezeluri, bazându-mă în primul rând pe avertizarea lansată în Franța de Centrul Internațional de Cercetări asupra cancerului (CIRC), parte a Organizației Mondiale a Sănătății (OMS), aceasta putând fi accesată integral la următorul link https://www.iarc.fr/en/media-centre/pr/2015/pdfs/pr240_E.pdf. La data de 26 octombrie 2015, 22 de experți din 10 țări au catalogat mezelurile procesate ca fiind alimente cancerigene regăsite în Grupul 1, concluziile respective bazându-se pe analiza amănunțită a unui număr de 800 de studii științifice, desfășurate pe parcursul ultimilor 20 de ani. Experții au concluzionat că includerea unei porții zilnice de 50 grame de carne procesată în dieta unui om crește probabilitatea declanșării cancerului colorectal cu 18%. Dr. Kurt Straif a scos în evidență faptul că incidența crescută a cancerului este legată în mod direct de creșterea consumului

de carne procesată, scăzând în același timp pe fondul limitării sau excluderii mezelurilor din dieta omului.” Nutriționist Dumitru Balan, www.vindecadai.ro. „În afecțiunile alergologice precum intoleranța la histamină, consumul salamului și al alimentelor procesate este chiar contraindicat, pentru că afectează în mod sever activitatea diaminoxidazei, enzima care descompune cantitatea de histamină regăsită în intestin. Cu alte cuvinte, ingestia salamului este asociată de multe ori cu apariția urticariilor, eczemelor localizate pe toată suprafața corpului, crampelor abdominale, dar poate declanșa și probleme respiratorii precum tusea, strănutul sau pruritul nazal.” Medic specialist pediatru Ingrid Ada Bălan, Cabinet www.vindecadai.ro.

Ziua Familiei, marcată la Centrul pentru Tineret din Tuzla

11 mai 2017 9:12

Centrul pentru Tineret „Ion Creangă” din comuna Tuzla – compartiment al Primăriei din localitate, organizează, în data de 14 mai – ora 17.00, un eveniment dedicat Zilei Internaționale a Familiei. „În cadrul manifestării vor avea loc discuții legate de importanța acestei zile, iar câteva familii din Tuzla, invitatele noastre, ne vor povesti despre anii de căsnicie, despre cum este să trăiești într-o familie mixtă, despre greutățile unei familii monoparentale sau despre cele ale unui mariaj la început de drum”, ne-a declarat coordonatorul Centrului pentru Tineret „Ion Creangă”, Maria

Damian Pascal.

Tot în cadrul evenimentului se va derula un program artistic, de muzică populară și ușoară, susținut de o parte din artiștii „Grupului Stratonis”, precum și lansarea trupei de teatru a tinerilor amatori „Trupa de la Moară”.

Organizația Națiunilor Unite a declarat data de 15 mai drept „Ziua Internațională a Familiei”, pentru a iniția un plan global de măsuri care să vină în ajutorul familiei. Un an mai târziu, Guvernul României a decis celebrarea acestei zile și pe teritoriul țării noastre.

Campania de ecologizare a Polaris continuă!

11 mai 2017 9:12



La Mangalia, campania voluntară a Polaris M. Holding de întreținere a spațiilor verzi (cosit, strâns, colectat, transportat și depozitat) începută luni, continuă!

Astăzi angajații societății vor fi prezenți pe Șos. Constanței (începând din zona gării) și în jurul unor instituții publice, Farmacii, Taxe și impozite, Anaf, Primărie etc.

Avarie RAJA la KM 4-5 din Constanța

11 mai 2017 9:12

Pentru remedierea unei avarii survenite in cursul zilei de astazi, 10 mai 2017, la conducta de alimentare cu apa de pe bd. Aurel Vlaicu, blocul B1, RAJA Constanta este nevoita sa intrerupa furnizarea de apa in intervalul orar 10,30-13,30.

Sunt afectati consumatorii din perimetrul delimitat de strazile Aurel Vlaicu, Liliacului, Progresului, Mesterul Manole, Nicolae Grindeanu, Aurel Vlaicu.

Ne cerem scuze tuturor abonatilor afectati, carora le dam asigurari ca echipele RAJA fac tot posibilul pentru remedierea avariei intr-un timp cat mai scurt si pentru reluarea furnizarii de apa la parametri optimi.

RAJA a întrerupt furnizarea apei pe Bulevardul IC Brătianu din Constanța

11 mai 2017 9:12

Pentru realizarea lucrarilor de montare a unui apometru pe conducta de alimentare cu apa de la intersectia strazilor Penes Curcanu si George Cosbuc, RAJA Constanta este nevoita sa intrerupa astazi, 10 mai 2017, furnizarea de apa in municipiul Constanta, in intervalul orar 9,00-12,00.

Sunt afectati consumatorii din perimetrul delimitat de strazile IC Bratianu, Enachita Vacarescu, Al. Odobescu, IC Bratianu.

Ne cerem scuze tuturor abonatilor afectati, carora le dam asigurari ca furnizarea de apa va fi reluata imediat ce lucrarea va fi finalizata.

Lucrare RAJA la Punctului Termic 115 din Constanța

11 mai 2017 9:12

Pentru inlocuirea unei vane de pe conducta de alimentare cu apa a Punctului Termic 115, din municipiul Constanta, se intrerupe furnizarea de apa potabila, astazi, 9 mai 2017, in intervalul orar 9,00-12,00. Sunt afectati consumatorii arondati PT 115 – blocurile LV1, LV2, LV3, LV4, LV5, LV6, LV7.

Ne cerem scuze tuturor abonatilor afectati, carora le dam asigurari ca echipele RAJA fac tot posibilul pentru finalizarea lucrarii in cel mai scurt timp si pentru reluarea furnizarii de apa la parametri optim

Fenomene îngrijorătoare în orașul Eforie din cauza ploilor: alunecări și eroziune ale falezelor

11 mai 2017 9:12

Cantitatile insemnate de precipitatii care au cazut in ultima perioada, au facut ca procesul de eroziune si alunecare a falezelor din Eforie Nord si Sud, sa reinceapa si sa se accentueze. Tinand cont de aceasta situatie de risc ce depaseste competenta si posibilitatile logistice si financiare ale administratiei publice locale, primarul orasului Eforie, Robert Nicolae Serban, a convocat Comitetul Local pentru Situatii de Urgenta.

In cadrul sedintei, edilul a prezentat situatia din teren, respectiv faptul ca, in acest moment, sunt afectate de alunecari de teren zonele din str. Garii (pe malul Lacului Techirghiol) si faleza din zona Cazino Capul Turcului ambele din Eforie Sud, dar si Zona Belona Complex Apolonia din Eforie Nord. Alarmant este faptul ca procesul de alunecare a reinceput intr-o zona in care, cu cativa ani in urma, ABADL, a intervenit, prin lucrari de consolidare (Zona Cazino – Capul Turcului) si este vizibil de la zi la zi mai mut.

Primarul orasului Eforie a subliniat faptul ca zonele afectate de alunecare sunt monitorizate in permanenta. Astazi, edilul, s-a deplasat personal pe strada Garii, unde, a constatat ca surparea strazii a avansat. Mai mult decat atat, a fost dispusa efectuarea unei expertize tehnice. Totodata, Robert Nicolae Serban, a cerut sa se intensifice, mai ales dupa ploi, lucrarile de decolmatare a rigolelor din zonele afectate si sa fie montate panouri de avertizare a pericolului.

S-a punctat faptul că, în conformitate cu prevederile Legii nr. 481/2004 privind protecția civilă, competența pentru soluționarea acestor probleme nu este a autorităților locale. Din acest motiv, Primaria Eforie revine cu adrese oficiale către toate institutiile abilitate prin care prezinta complexitatea si gravitatea situatiei din teren si solicita urgent alocarea de resurse tehnice, umane si financiare pentru demararea unor lucrari ample si reale de consolidare a falezelor din orasul Eforie.

În urma ploilor, dispeceratul RAJA a fost asaltat de sesizări

11 mai 2017 9:12

În urma atenționărilor meteo, la nivelul SC RAJA SA s-au luat toate măsurile necesare pentru a se putea interveni cu promptitudine. Astfel, la nivelul municipiului Constanta, dar si in restul localitatilor de la nivelul judetului vizate de ploi torentiale, au fost pregatite sa intervina 36 de echipe de intervenție dotate cu wome, vidanje și pompe de mare putere – 16 in municipiul Constanta si 20 în restul judetului.

Până la această oră, din cauza ploilor, la dispeceratul societății s-au înregistrat 19 reclamatii venite din municipiul Constanta, cele mai multe vizand zonele: Faleza Nord – strada Petru Vulcan, Palas – Strada Motilor, Coiciu, Km5 – strazile Mugurului si Micsunelelor, Centrala – strada Calugareni si Atelierelor, CET – b-dul Aurel Vlaicu, Delfinariu – strada Ahile Mihail.

Si in Eforie Nord au fost inregistrate reclamatii privind sistemul de canalizare stradal, de pe strada Tudor Vladimirescu.

Echipele de interventie au raspuns la toate aceste solicitari, iar la ora actuala toate sunt in curs de rezolvare. Totodata, pentru a putea raspunde cu promptitudine, echipele de interventie SC RAJA SA vor asigura permanenta in toata aceasta perioada.

Facem un apel catre toti abonatii care inregistreaza probleme la sistemul de alimentare cu apa potabila si canalizare, pentru remedierea acestor situatii intr-un timp cat mai scurt sa sesizeze toate avariile aparute la dispeceratul societatii la numarul de telefon 0241.924.

Polaris a demarat campanie de ecologizare la Mangalia și Constanța

11 mai 2017 9:12

Comunicat de presă

S.C. Polaris M. Holding S.R.L. vă aduce la cunoștință faptul că, în urma constatări

succesului campaniei de ecologizare “Curățăm Constanța noastră”, desfășurată în municipiul Constanța, a decis să vină în sprijinul administrației publice locale dar și a

locuitorilor oraşului Mangalia prin demararea unei noi campanii.

De această dată, conducerea societăţii a decis să acorde atenţie spaţiilor verzi din Mangalia şi staţiunile sale, campania de întreţinere a acestora constând în cosirea gazonului/ierbii pe arterele principale, în limitele posibilităţilor dar şi ale condiţiilor meteo.

Prima zona în care am acţionat astăzi, 08.05.2017, începând cu orele 07:30, a fost zona Bulevardul 1 Decembrie 1918, urmând ca în zilele următoare să revenim cu informaţii despre zonele în care ne vom afla.

Cu stimă,

S.C. Polaris M. Holding S.R.L.

Director Punct Lucru Mangalia

Ing. Florin Jianu

Mulţumiri...

11 mai 2017 9:12

de Dora Alina Romanescu

Cu un an în urmă mi s-a propus să fiu oaspete al comunei Tîrgușor din județul Constanța. Invitația a venit din partea doamnei Ana Violeta Gabor, bibliotecară la Biblioteca comunală din localitate. Nu știam nimic despre această așezare, dar am promis că voi onora invitația fără a fixa o dată anume.

Sunt una dintre persoanele care a fost adoptată de ținutul dobrogean și mă bucur, ori de câte ori descopăr locuri frumoase ale acestuia. Am început să caut informații despre localitatea Tîrgușor și am descoperit că este reședință de comună, are și un sat aparținător, Mireasa și acestea sunt amplasate în partea de nord-vest a județului Constanța.

În anul 1820, zona a fost populată de crescătorii de animale, veniți cu turmele din zonele Brașov, Făgăraș, Sibiu, Brăila. În prezent locuitorii se ocupă cu agricultura și cu creșterea animalelor.

Am luat din nou legătura cu doamna bibliotecară și, de comun acord, am fixat data de 6 mai pentru o întâlnire cu iubitorii de carte din această localitate.

Am plecat de la Mangalia, am intrat pe Autostrada Soarelui din care am făcut dreapta, am străbătut localitatea Ovidiu, iar la sensul giratoriu unde se termină localitatea am făcut stînga spre Hârșova pe drumul național E60, mergând prin localitatea Mihail Kogălniceanu pe care am străbătut-o până la indicatorul spre Tîrgușor.

De o parte și de alta a drumului care duce spre localitate se întind cât vezi cu ochii câmpuri verzi, iar din loc în loc apare câte o plantație aurie de rapiță care îți încântă privirea. De cum am intrat în localitatea Tîrgușor, mi-a atras atenția curățenia care era prezentă pretutindeni, ceea ce mi-a spus că edilul ce păstorește localitatea este un gospodar desăvârșit.

În centrul comunei ne-au întâmpinat clădirea elegantă a

Primăriei, clădirea Căminului Cultural, biserica, școala și biblioteca comunală. Am fost impresionată de cum am ajuns în fața bibliotecii. Spațiul generos și elegant în care am fost primită m-a surprins foarte plăcut.

Am făcut cunoștință cu doamna bibliotecară și imediat a sosit și domnul primar Viorel Petre, care a rămas alături de noi pe tot parcursul activității ce s-a derulat în acest loc.

L-am felicitat pe domnul primar pentru biblioteca modernă pe care o are localitatea Târgușor și mi-a spus că în acel loc a fost clădirea fostului sediu al C.A.P.-lui pe care a modernizat-o cu fonduri europene pentru ca elevii, oamenii de cultură, iubitorii de carte să aibă un loc unde să găsească hrană pentru minte și suflet.

În cele trei săli ale bibliotecii cititorii au toate condițiile să poată pătrunde într-o lume miraculoasă, să dea frâu sentimentelor ca să alerge libere și să le învăluie ființa cu tainele și noblețea lor. În acest loc iubitorii de carte își îmbogățesc și își luminează spiritul, țin departe de ei ignoranța, mânia, răutatea, cruzimea, lașitatea, ura. Așa se face că în sediul modern al bibliotecii se desfășoară activitățile culturale, serbări școlare, activități instructiv-educative.

Este un centru de cultură și, în același timp, un centru de informații pentru săteni, bibliotecara, doamna Ana Violeta Gabor este oricând gata să sară în ajutor acestora pentru a le rezolva o serie de probleme prin intermediul modern și rapid al calculatorului și al internetului.

La eveniment a fost prezent domnul Ștefan Pleșoianu, șef serviciu metodic la Biblioteca Județeană „I. N. Roman” din Constanța și cu această ocazie l-a felicitat pe domnul primar Viorel Petre pentru interesul acordat locului unde copiii și adulții pot să se bucure de momente speciale și, în același timp, să răsfoiască, să citească orice carte din literatura

clasică sau modernă. „Biblioteca modernă și elegantă din Târgușor poate fi dată drept exemplu pentru unele localități și municipii din județul nostru” a spus eruditul om de cultură. Am fost invitată în calitate de scriitor și mi-am prezentat cele paisprezece cărți pe care le-am publicat până în prezent. M-a impresionat auditoriul format din elevi și oameni din comunitate care m-au ascultat cu respect și am simțit că au savurat fiecare moment, că am reușit să ajung la sufletul lor.

M-am bucurat de momentele artistice prezentate de elevii clasei a VIII-a, special pregătite pentru întâlnirea la care am fost prezentă. Elevii au fost îndrumați de doamna profesor de limba română Petruța Petre, care a pus sufletul alături de elevii săi și împreună au dăruit celor prezenți momente deosebit de frumoase.

Sunt încântată, pentru că am răspuns invitației și, cu această ocazie, am avut onoarea să cunosc oameni frumoși la chip și la suflet, sunt impresionată pentru interesul cu care este tratată cultura în această localitate, sunt bucuroasă că există oameni care îndeamnă copiii, tineretul să citească, să iubească cartea, să caute răspunsuri în cărți, la întrebările care-i frământă, să se instruiască, citind și acordând o mai mare importanță cuvântului scris.

Mulțumesc doamnei bibliotecar, Ana Violeta Gabor pentru invitație, mulțumesc celor care au fost prezenți la acest eveniment, îl felicit pe domnul primar Viorel Petre, fiu al satului, pentru ceea ce face pentru comunitatea pe care o conduce, felicit cadrele didactice, elevii și sătenii acestui minunat colțișor de rai din ținutul Dobrogei, pentru că iubesc cartea, literatura, cultura.

Prima ediție a simpozionului județean “Perspective și experiențe în educația incluzivă”

11 mai 2017 9:12

Inspectoratul Școlar Județean Constanța și Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța, în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Constanța și Televiziunea Alpha Media Medgidia, organizează Ediția I a Simpozionului Județean “Perspective și experiențe în educația incluzivă”.

Deschiderea simpozionului va avea loc vineri, 12 mai 2017, începând cu orele 9³⁰, la sediul Centrului Județean de Resurse și Asistență Educațională Constanța, situat în B-dul Mamaia, nr. 197.

Inclus în Proiectul Județean “Parteneri în educația incluzivă (CAEJ 3996A/31.11.2016), Simpozionul Județean “Perspective și experiențe în educația incluzivă” își propune diseminarea experienței în domeniul integrării elevului cu CES, stimularea creativității participanților, valorizarea și valorificarea experiențelor din mediul școlar incluziv.

Lucrările simpozionului se desfășoară pe trei secțiuni:

1. Metode interactive în educația incluzivă (secțiune pentru cadre didactice);
2. Educația incluzivă – exemple de bune practici (secțiune pentru cadre didactice);

III. “Eu în școala incluzivă” – Concurs de lucrări artistice

tematice (secțiune pentru elevi).

Numărul mare de lucrări înscrise la acest simpozion, 56 la secțiunile I și II și 102 lucrări la secțiunea III, subliniază impactul pozitiv al parteneriatului educațional în realizarea dezideratelor educației incluzive și preocuparea tuturor specialiștilor pentru aprofundarea acestei problematice și identificarea celor mai bune soluții.

Studenti ruși, în pregătire la Mangalia

11 mai 2017 9:12

Duminică, 7 mai 2017, la ora 16.00, Muzeul de Arheologie „Callatis” a găzduit deschiderea oficială a taberei de pregătire practică a unui grup de 18 studenți ai Universității Regionale de Stat din Moscova.

Proiectul a debutat în anul 2015, când Comunitatea Rușilor-Lipoveni din Mangalia a găzduit un grup de 6 studenți de la istorie-arheologie, însoțiți de un profesor universitar. În schimb, Universitatea Regională de Stat din Moscova a oferit unui tânăr lipovean posibilitatea de a studia gratuit în capitala Federației Ruse.

În anul 2016 proiectul a fost suspendat din cauze pur economice, pentru ca în acest an să înregistreze un deosebit succes. Prima serie de 18 studenți de la specializările biologie, geografie, ecologie, geologie sunt deja cazați la Mangalia pentru perioada 7 – 16 mai, urmând ca în data de 18 mai să vină al doilea grup de la specializările istorie și

arte plastice. Fiecare grup e însoțit de câte două cadre didactice. Primul este coordonat de Conf. Dr. Ion Pîslaru (coordonator proiect) și Prof. Dr. Zinaida Tkaceva, decan al Facultății de Geografie-ecologie.

Evenimentul de la muzeul callatian a fost deschis de prof. Iacob Magdalena, în calitate de președinte al Comunității Rușilor-lipoveni din Mangalia, care a mulțumit Primăriei Municipiului Mangalia pentru sprijinul acordat prin intermediul Direcției de Cultură și Sport, director Lucian Nichita. Ing. Nicoleta Griguță, partener în proiect prin Asociația ProActiv pentru Comunitate Mangalia a urat tinerilor "bun venit" și i-a felicitat pentru că au ales Mangalia ca loc de pregătire practică. Dr. Tatiana Odobescu și dr. Sorin Marcel Colesniuc au prezentat materiale informative despre istoria locală și revenirea papirusului în muzeul callatian. Comunitatea Rușilor-lipoveni din România, organizația centrală București a fost reprezentată de ec. Nichifor Varabiov, care a vorbit studenților în limba rusă despre minunile naturii cu care a dăruit Dumnezeu România.

În închidere, Comunitatea Rușilor-lipoveni din 2 Mai a oferit un mic moment artistic realizat de ed. Antonina Lăcătuș cu copiii care urmează cursul de limba rusă la Școala Gimnazială nr.1 Limanu.

„Din programul generos al studenților ruși menționăm vizitarea rezervațiilor naturale din zona Mangalia, Shabla, Durankulak, Tyulenovo, Balcic, Varna, Constanța, Tulcea, vizită la Facultatea de Științe ale Naturii și Științe Agricole a Universității "Ovidius" Constanța și semnarea unui parteneriat cu această prestigioasă instituție de învățământ superior din sud-estul României și o excursie la București", ne-a declarat prof. Magdalena Iacob, care a însoțit delegația.

Tâlhar din Mangalia, prins de polițiști și încarcerat

11 mai 2017 9:12

Urmare a cercetărilor în cazul comiterii unei infracțiuni de furt calificat, polițiștii din cadrul Poliției municipiului Mangalia l-au depistat pe M.G., în vârstă de 26 de ani, din Mangalia, bănuit de comiterea faptei.

Astfel, la data de 04.05.2017, ar fi sustras unei femei din Mangalia, care se deplasa pe jos pe strada Constanței din localitate, un telefon mobil și un card.

Prejudiciul de aproximativ 1.000 de lei a fost recuperat în totalitate și predat persoanei vătămate.

Tânărul în cauză a fost reținut pe bază de ordonanță pentru o perioadă de 24 de ore și a fost introdus în C.R.A.P. al I.P.J. Constanța, urmând să fie prezentat Parchetului de pe lângă Judecătoria Mangalia cu propuneri corespunzătoare.

Intâlnire literară cu scriitoarea Dora Alina Romanescu, la Târgușor

11 mai 2017 9:12

Sâmbătă, 6 mai 2017, la ora 11.00, biblioteca comunei Târgușor, județul Constanța, a găzduit o întâlnire literară de

week-end cu scriitoarea Dora Alina Romanescu din Mangalia. Alături de ea au stat Ștefan Pleșoianu, șef serviciu metodic la Biblioteca Județeană „I.N. Roman” Constanța, primarul Viorel Petre, bibliotecar Ana Violeta Gabor și zeci de locuitori ai comunei.

Scriitoarea a fost impresionată de numărul mare de participanți, de interesul arătat pentru cultură, pentru literatură și a donat bibliotecii comunei cărți cu autograf, promițând că va reveni cu noile sale volume.

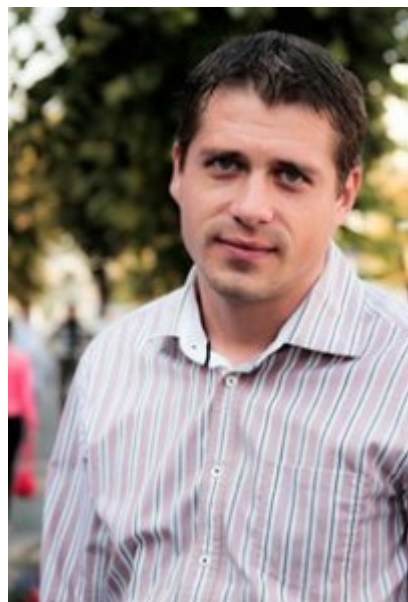
În completarea manifestării literare, profesor Petre Petruța a pregătit câteva momente artistice susținute de elevii clasei a VIII-a ai Școlii Gimnaziale nr. 1 Târgușor.

La revenirea acasă, Dora Alina Romanescu a declarat: "Sunt impresionată de ceea ce am văzut astăzi, de dăruirea oamenilor care m-au invitat, de atenția cu care am fost copleșită, de pregătirea deosebită a elevilor...Mă bucur că mi-am petrecut ziua în compania unor oameni dăruți, într-o bibliotecă model, un spațiu generos, modern dedicat nu doar găzduirii cărților, dar și evenimentelor culturale de tot felul. Mulțumesc organizatorilor și îi asigur de toată stima mea."

**Directorul Direcției de
Cultură și Sport Mangalia,
Lucian Nichita: „Noua funcție**

reprezintă o provocare grea, dar plăcută!”

11 mai 2017 9:12



Așa cum v-am prezentat, Direcția de Cultură și Sport Mangalia, recent înființată, este coordonată de puțin timp de către Lucian Nichita, care, până de curând, a avut calitatea de consilier local din partea PNL. Misiunea pe care a primit-o este foarte dificilă, având în vedere faptul că sub umbrela acestei instituții publice se găsesc Casa de Cultură, Muzeul de Arheologie „Callatis”, Biblioteca Municipală, Biblioteca Franceză, Stadionul Central, terenul de

sport din stațiunea Neptun, Baza Sportivă „Pescăruș”, dar și sala de box. Toate aceste structuri au nevoie urgentă de reabilitare și modernizare, întrucât au atins, de ani buni, un grad de degradare foarte avansat. Despre toate aceste probleme, am discutat cu managerul Lucian Nichita în interviul următor.

Cum apreciezi preluarea acestei funcții deloc simple pe care o ocupi de două săptămâni?

Consider că este o provocare grea, dar plăcută. Grea, pentru că sunt foarte multe lucruri de făcut care necesită sume considerabile de bani. Plăcută, deoarece orice efort pe care îl voi face va fi vizibil, nu va putea trece neobservat.

În urma evaluării pe care ai făcut-o, care sunt cele mai stringente probleme?

Casa de Cultură este, într-adevăr, foarte degradată,

acoperișul este distrus, astfel că în timpul ploilor, apa ajunge pe scenă. La fel se întâmplă și la Muzeu. Biblioteca Municipală are nevoie de un spațiu mai mare. Stadionul și terenul de sport din Neptun necesită, de asemenea, reparații urgente. La fel și Baza Sportivă „Pescăruș”. Pentru toate aceste lucrări, însă este nevoie de foarte mulți bani. Pentru Casa de Cultură și Muzeu există două proiecte redactate, cu studiile de fezabilitate întocmite, ce urmează să fie depuse imediat ce va fi redeschisă axa de finanțare europeană.

Ce lucrări vor fi executate în cele două instituții emblematică în baza acestor proiecte?

În ceea ce privește Casa de Cultură, proiectul vizează punerea în valoare a calităților existente prin ample lucrări de reparații, dotare și modernizare. Vorbim de sala de spectacole cu o capacitate de 450 de locuri, dar și despre foaier unde va fi amenajată o cafenea literară. Aceasta va avea o zonă de acces, casă de bilete și cafeneaua propriu-zisă cu 50 de locuri. De asemenea, în interiorul Casei de Cultură vor fi amenajate spații destinate lecturii, zone tehnice și rezervate actorilor, dar și alte compartimente. Muzeul va fi extins atât pe orizontală, cât și pe verticală pentru protejarea împotriva intemperiilor a monumentelor existente. În spatele Muzeului există o suprafață de peste 2000 de metri pătrați unde doresc să amenajez un parc ce va fi deschis în interiorul programului de vizitare.

Revenind la Casa de Cultură, se obțin venituri proprii?

Da, din vânzarea билетelor pentru diverse piese de teatru și spectacole pentru copii, dar și din închirierea spațiilor unde se țin lecții de legislație rutieră, tenis de masă, karate, dansuri, servicii de contabilitate etc.

Câți angajați are Direcția de Cultură și Sport?

În prezent, sunt 17 angajați, dar intenționăm să scoate mai multe posturi la concurs, astfel ca numărul final să fie de 40

angajați.

Spune-mi, te rog, câteva cuvinte despre agenda de evenimente din perioada imediat următoare.

Da, avem un program intens. Practic, toată luna mai va fi plină de evenimente cultural-artistice. Vom găzdui un schimb de experiență la care vor participa 20 de studenți din Rusia, în colaborare cu comunitatea de ruși-lipoveni. Pe data de 8 mai, la ora 17.30, va avea loc spectacolul pentru copii „Plouă cu baloane”, iar pe 19 mai, Clubul Rotary va aduce piesa de teatru „Frații Karamazov” după Dostoievski, care va începe la ora 19.00.

CRONICA UNUI EVENIMENT DE PUS LA CALE

11 mai 2017 9:12

lansarea unui volum cu versuri,

„Pași pe ferestre” de Ramona Mihaela Opriș,

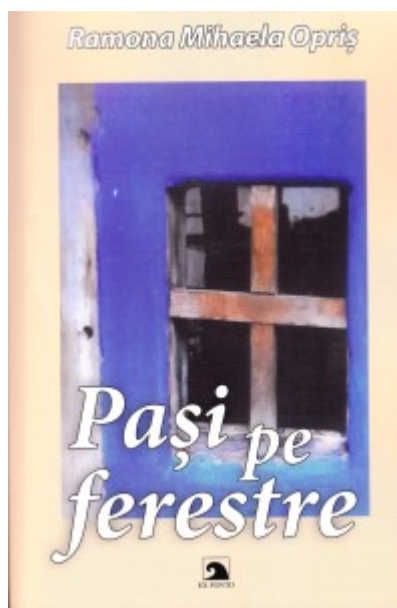
într-o obișnuită întâlnire de joi seara, 4 mai a.c.,

la Clubul Artelor SOLTERIS

„Cercul Militar” Mangalia este gazda atât de primitoare pentru mulți dintre „artiștii cetății”.

Este ceea ce se întâmplă, uneori, mai des, alteori mai rar, dar, cu o periodicitate de invidiat, cel puțin de două ori pe săptămână, joia (adunarea de după amiază a membrilor Clubului de Arte SOLTERIS) și sâmbăta, când au loc repetițiile copiilor

de la Teatrul „Magic”. Că mai intervin lansări de carte, vernisaje ș.a. în cursul săptămânii, sau duminica, ocazii fierbinți pentru umplerea sălilor de spectacol (Sala Coloanelor sau Sala Mare) este un lucru firesc. Sufletul acestor evenimente este, de fiecare dată, dna Emilia Dabu, dăruită cu trup și suflet împlinirii acestor puncte din „programul” riguros al d-ei.



Primită cu urale, pe cartea autoarei Ramona Mihaela Opreș, „Pași pe ferestre” (Ed. „EX PUNTO”, Constanța, 2017, prefată de Emilia Dabu, culegere de text Carolina Toader, lector de carte Ovidiu Dunăreanu, foto Laurent Jouault), membrii clubului au avut surpriza (plăcută, desigur!) să obțină și autograful debutantei în mânăuirea lirei.

Cum lansarea acestui volum urmează a fi peste zece zile, într-o duminică, 14 mai a.c., orele 15,00, imediat a început și răsfoirea lui

Oboseala alergăturilor din ultimele zile a fost repede îndepărtată de pe chipul stihuitoarei, mai ales că i s-a aplicat tratamentul atât de eficient al unui firesc „LA MULȚI ANI!” (în acompaniamentul la chitară al dlui George Șerban) și al unor urări de „La cât mai multe cărți!”, „Excelsior! (Mai sus!)”, „Să fie într-un ceas bun!” etc.

Apoi, pe un fundal muzical adecvat, asigurat de radiocasetofonul prieten, au marcat acest moment (unic în

viața unui viitor scriitor cu un astfel de promițător debut) cei „prezenți la datorie”, scriitori și artiști plastici, precum Emilia Dabu (președinta Clubului SOLTERIS, totodată și amfitrioană de frunte, prima poetă a Mangaliei, în magicul șirag al anilor, ca membră a Uniunii Scriitorilor din România), Ana Ardeleanu (membră a „Uniunii Scriitorilor din Europa, Republica Moldova”), George Șerban (prozator, cantautor, actor amator, pictor, realizator de momente variate pe Youtube: recitări, filme evenimentțiale etc.), prozatorul preot Ioan-Aurel Bolba, Adina Lozinschi (poetă și muziciană), artiștii plastici, împătimiți ai penelului, Marieana Oleniuc și Nicu Găgeanu, Ionel Rugea (realizator cunoscut la „Mangalia TV”) și subsemnatul.



Au fost citite versuri din volum (Emilia Dabu, Ana Ardeleanu, George Șerban) și s-au făcut aprecieri, elogioase, de altfel, despre multitudinea poeziilor (137 !), din cele 200 de pagini ale volumului, despre conținutul lor variat și forma de expresie.

Au urmat, apoi, cum era și firesc, o trecere în revistă a noutăților culturale și comentarea unor astfel de evenimente (abia trecuta lansare de carte a dnei A.M. Bucur, apropiatele aniversări și apariții editoriale, bugetul insuficient alocat culturii), norme lingvistice actuale, cancanuri ș.a., fiecare dintre colocutori expunându-și punctele de vedere, perene, prin argumentarea lor. Epigramele ocazionate de titlul volumului „Surâsul femeilor”, lansat cu o zi înainte de amintita autoare (A.M. Bucur), a menținut la un nivel ridicat tonusul discuțiilor.

Despărțirea s-a făcut sub deviza „Imnului Muncii” al lui Vasile Voiculescu, inclus, cândva, în manualele gimnaziale: „La Muncă, la Muncă / E Sfânta Poruncă!”

Și, într-adevăr, artiștii au atât de mult de dăruit lumii întregi!

Clipe firești, dar de neuitat!

Să le urăm a fi cât mai încărcate de succes!

de E. C. Ninu

O nouă lansare de carte, la Clubul Artelor „Solteris”, „Surâsul femeilor” de Ana Maria Bucur

11 mai 2017 9:12

de E. C. Ninu

Eveniment mult așteptat, lansarea celui de-al treilea volum cu versuri al autoarei Ana-Maria Bucur a umplut „Sala Coloanelor”, a primitorului „Cerc Militar” din Mangalia. Un auditoriu elevat, cu un ridicat nivel de cultură, dată fiind pregătirea intelectuală deosebită a iubitorilor de frumos.

Incitantul titlu, „Surâsul femeilor”, inspirat ales, a atras nu numai bărbați, ci și public feminin, dornic să mai afle câte ceva din eternul secret feminin.

Emilia Dabu, președinta Clubului de Arte „Solteris”, membră a Uniunii Scriitorilor din România, a deschis momentul ce se

anunța atât de liric, mulțumind factorilor de resort, comandantului garnizoanei, dl comandor Petrică Pîrvu, și directorului acestei instituții, dna ing. Liana Naum, pentru aprobarea derulării acestui deosebit act artistic, ce are loc, nu întâmplător, în luna florar, amintind, apoi, numele unei părți din cei prezenți, membri ai Clubului, personalități ale orașului, precum și reprezentanții mass-mediei ș.a.

Prezentarea cărții dnei Ana Maria Bucur a evidențiat calitățile acestui op, cu poezii scrise în vers alb, încărcate de metafore cu înțelesuri multiple, dată fiind paleta uriașă de noțiuni aparținând unor domenii variate, în care își dau mâna științele (matematica, medicina, fizica etc.) cu filozofia, acea „cugetare sacră”, cum o numea poetul nostru național, Mihai Eminescu.

Cum iubirea rămâne „piatra filozofală” a universului poetic, desigur că ea este și tema principală a poeziilor, dar cu câtă pasiune și inedit este învăluit mesajul autoarei surprinde la modul cel mai plăcut. Aceasta a fost și concluzia altei poete consacrate, Aura Ardeleanu, ea însăși membră a „Uniunii Scriitorilor Europeni” din Republica Moldova. Incursiunea domniei sale prin volum a convins auditoriul de valoarea deosebită a cărții nou-lansate, lucru explicabil, de altfel, căci apetența pentru filozofie, psihologie, logică, științe și religie este un atribut firesc al poeziei actuale.

Odată începută, derularea „grațiilor” prinse în această „horă” a valorilor, a continuat cu nume consacrate, precum autoarele ilustrațiilor (dna profesoară Elena-Sanda Pădureanu) și cea a copertilor (magica artistă a penelului Luiza Cala) sau dna dr. în arte, Tatiana Odobescu. Primele două doamne au vorbit, pe larg, despre semnificația desenelor, în care, deseori, cromatica joacă un rol important, dar semnificația desenelor, simbolistica lor dau de gândit chiar și celui mai experimentat criptolog.

Din versurile poetei au citit, cu fireștile virtuți ale artei

actoricești, dna Aura Mircea, sufletista conducătoare a trupei de teatru „Thaliamar”, și una dintre „ucenicele-i vrăjitoare”.

De asemenea, a mai făcut elogioase aprecieri și dna profesoară Eugenia Petrache, una dintre membrele fondatoare ale grupului „LAMAJI SANA”.

Așteptată cu nerăbdare, a dezvăluit câte ceva din tainele unui debut atât de tardiv în ale actului poeticesc. După un parcurs firesc al dictonului cardezian, „Dubito, ergo cogito, cogito, ergo sum!”, având sprijinul solid al familiei, s-a văzut prinsă într-un zbor al cuvintelor, trecând peste reținerile inerente ale expunerii sufletului și gândurilor sale. De la volum la volum, s-a simțit tot mai sigură în se decide asupra necesității de a da ceva din prinosul eului său și altora, un dar menit a deschide inimile.

Cerându-și scuze pentru calitatea timbrului vocal, afectat de o răceală primăvărată, a citit câteva poeme ce au capta, firesc, atenția celor din sală.

Concluzia cărții poate fi cea din finalul poeziei ce fixează și tilul volumului:

„ ... Am ales ca surâsul femeilor să fie

instrumentul de măsurat

care-mi arată dacă

această carte e vie.”

Hiperintelectualizată, trăsătură a poeziei neo- și postmodernisme, lectura volumului „Surâsul femeilor” rămâne o dovadă inedită a rolului atât de important al textualismului, căci, jonglând cu serii metaforice și metonomice, setea cititorului de călătorii în vastul spațiu al culturii este potolită, astfel, pe deplin. (Ne-o demonstrează și intenția autoarei de a fi, mereu, în sprijinul unui lector informat, îndrumându-l, acolo unde este cazul cu explicația unor termeni

ce pot părea pretențioși, adunați într-un „mini-glosar”, precum „alabastru””, „Dao, „femto-secundă, „Geea”, „Hermes Trismegitul”, „Mantre”, „Malkut”, „nano-quarc”, „particule entanglate cuantic”, „ROGVAIV”, „Rumi”, „stroboscop”.)

De aceea, numai titlul, inspirat ales, trimite la celebrul tablou al lui Leonardo da Vinci, „Surâsul Giocondei” sau „Mona Lisa”, simbol al tainei „eternului feminin”, or, feminismul este, desigur, o altă trăsătură a acestei frumoase cărți.

(Ne-am permis, plecând de la singura sursă a primului contact cu așteptatul volum, titlul în sine, să alcătuim cinci epigrame, cu un ”joc de doi” al cuvintelor din sintagmă, din care vă propunem câteva.

1. „SURÂSUL”, măi amice,

De-i de femei lansat,

Ești terminat, pot zice,

Că, să-l admiri, ți-i dat!

2. În carte, câte versuri îs

Legate toate-s prin „SURÂS”,

dar, „DE FEMEII” de te-ai legat,

Riști, din „citit” să fii „citat”!

3. „AL FEMEILOR SURÂS”

L-am citit dintr-o privire

Și, să nu mă fac de râs,

Scris-am vers de ... mulțumire.)