

Mormântul Pictat Hypogeu intră în circuitul turistic

17 martie 2025 15:38



Unul dintre cele mai valoroase monumente ale Dobrogei antice, Mormântul Pictat Hypogeu, va intra de joi, 20 martie 2025, în circuitul turistic al județului Constanța.

Monumentul a fost protejat o lungă perioadă de timp de o structură din lemn, fără a fi accesibil vizitatorilor.

În urma implementării proiectului „Salvarea și punerea în valoare a Mormântului pictat hypogeu” a luat naștere astfel un nou punct muzeal, care conservă și expune în condiții optime monumentul antic și permite vizitatorilor cunoașterea obiectivului printr-o expoziție permanentă dedicată și prin numeroase materiale digitale.

Așadar, avem plăcerea de a vă invita joi, 20 martie 2025, ora 12.00, la vernisajul Expoziției permanente „Mormântul Pictat Hypogeu”, un eveniment de excepție ce va marca readucerea în atenția publicului a acestui tezaur al trecutului.

Evenimentul se va bucura de prezența și colecțiile domnului Viorel-Emanuel Petac, cercetător și președinte al Comisiei Naționale a Muzeelor, precum și de alți invitați din domeniul arheologiei și istoriei.

Expoziție cu mărtișoarele Societăților de Caritate din perioada Regalității la Muzeul de Artă Populară Constanța

17 martie 2025 15:38



Muzeul de Artă Populară Constanța organizează, între 25 februarie și 15 martie, expoziția temporară „Mărtișoarele Societăților de Caritate din perioada Regalității

(1910-1945)", realizată cu piese aparținând colecționarului Georgian Anghel.

Expoziția reunește mărtișoare ale principalelor organizații cu profil filantropic ale vremii: Societatea „Principele Mircea”, Organizația Internațională de Cruce Roșie, Societatea Ortodoxă Națională a Femeilor Române. Aceasta din urmă își desfășoară activitatea și în prezent, păstrându-și specificul caritabil.

Mărtișoarele sunt realizate din materiale diverse: alamă, alamă aurită, alamă argintată, alamă emailată, bronz și cupru.

Banii obținuți din vânzarea acestor „bijuterii” vestitoare ale primăverii, însoțite de firul alb-roșu, erau destinați copiilor orfani și nevoiașilor.

Cel mai vechi mărtișor are formă de cruce și a fost realizat în anul 1910 de către Robert Fessler, gravor al Casei Regale. Sunt prezentate și creații ale altor gravori cunoscuți în epocă, precum: Theodor Radivon, un alt gravor al Casei Regale, care avea ateliere în București, dar și la Brașov sau gravorul Saraga din Iași, cel care a realizat „Mărtișorul Dezrobirii 1918”.

Alături de mărtișoare sunt expuse și Proiectul de Statut al Societății Ortodoxe Naționale a Femeilor Române din 1909, Statutul din 1910 și Darea de Seamă din 1911.

Vernisajul expoziției „Mărtișoarele Societăților de Caritate din perioada Regalității (1910-1945)” va avea loc joi, 27 februarie, de la ora 16.00.

Contrast pregătește un spectacol grandios: "LUCA". Rock simfonic cu compozițiile maestrului Dorian Pîrvu

17 martie 2025 15:38



Proiectul Contrast, este în plină desfășurare a repetițiilor pentru un spectacol de excepție. Concertul de rock simfonic "LUCA", va aduce pe scena Teatrului Național de Operă și Balet "Oleg Danovski", compozițiile originale ale pianistului și compozitorului Dorian Pîrvu, sub bagheta dirijorului Tănase Garciu, promițând o seară memorabilă.

Pe 21 februarie rock-ul întâlnește măreția simfonică și reprezintă o fuziune spectaculoasă între puterea și energia rock-ului și eleganța clasică a unei orchestre simfonice.

Piese originale compuse de Dorian Pîrvu și Eugen Mihăescu vor căpăta viață prin aranjamentele muzicale complexe, gândite să surprindă emoții puternice și să captiveze publicul.

„Muzica este despre emoție și despre conexiunea cu cei care o ascultă. Acest proiect îmi permite să duc viziunea mea artistică la un alt nivel. Opera „LUCA” este dedicată unei persoane foarte dragi din viața mea, care îmi povestea adesea despre copilăria sa și despre cum părinții și frații o alintau cu numele Luca – un nume care a rămas cu ea de-a lungul întregii vieți. Alegerea sa are o semnificație profundă: Luca evocă nu doar amintiri prețioase din copilăria ei, ci și ideea de vindecare.

Așa cum Sfântul Luca, cunoscut în tradiția creștină ca doctor, este asociat cu alinarea și tămăduirea, tot astfel și muzica are puterea de a vindeca sufletul. De aici provine și numele turneului nostru – Luca –, o celebrare a iubirii, a muzicii și a capacității artei de a transforma emoțiile.

Suntem entuziasmați de această colaborare unică, care pune în lumină puterea transformatoare a artei și a relațiilor autentice.” – a declarat pianistul Dorian Pîrvu

Pe scenă vor urca artiști de excepție, muzicieni remarcabili, fiecare aducând o contribuție esențială:

- Eugen Mihăescu – membru fondator, chitarist la Krypton.
- Costi Sandu – vocalist Iris (Nelu Dumitrescu).
- Tibi Duțu – basist Iris (Nelu Dumitrescu)
- Stefan Darie – baterist Talisman, Moise, Magica
- Ana Mladinovici – vocal Magica, mezzosoprană la T.N.O.B. Constanța
- Răzvan Ștefan Paraschiv – Colegiul Național de Arte ‘Regina Maria’ Constanța
- David Matei – Colegiul National Mircea cel Batran
- Dorian Pîrvu – pianistul și compozitorul ale cărui creații originale stau la baza acestui eveniment.

Alături de ei, dirijorul Tănase Garciu va coordona orchestra simfonică, asigurând o armonie perfectă între dinamica rock-ului și complexitatea muzicii clasice.

Ce pregătește acest spectacol unic?

Evenimentul va aduce pe scenă compoziții originale ale lui Dorian Pîrvu și Eugen Mihăescu, prezentate într-un format inedit, ce îmbină sonoritățile electrizante ale rock-ului cu orchestrația simfonică rafinată. Piese precum „Luca” sau „Enisala” vor impresiona prin forță, profunzime și rafinament.

„Un proiect ce are ca subiect opera rock, o lucrare scrisă de Dorian Pîrvu, muzician pe care l-am cunoscut acum câțiva ani și care mi-a propus această colaborare. Mi-au plăcut ideile lui și faptul că în partiturile scrise m-am regăsit atât ca instrumentist, cât și ca fost inițiator în astfel de lucrări – epic rock simfonic cu influențe neo-clasice. Noi, trupa KRYPTON, am realizat tot o operă rock acum 33 de ani și, tot aici, la Constanța, am avut sesiunile de repetiții și premiera albumului Lanțurile. Va fi o lucrare de anvergură, incluzând și orchestra simfonică. Aș mai adăuga câteva „condimente” la această „rețetă”: implicarea unor muzicieni de calibru.” a declarat Eugen Mihăescu.

Pregătiri intense și mari așteptări

Deși data concertului este foarte aproape, repetițiile intense și entuziasmul artiștilor lasă să se întrevadă un spectacol memorabil. Trupa și orchestra sunt hotărâte să creeze o experiență muzicală care să rămână mult timp în memoria celor prezenți.

Cu Dorian Pîrvu la pian, dirijorul Tănase Garciu, și colaborarea cu o echipă extraordinară de muzicieni, Contrast promite să ridice standardele rock-ului simfonic din România la un nivel fără precedent. Nu ratați această întâlnire unică dintre genuri, care va redefini granițele muzicii contemporane!

Pe aceeași temă:

[Eveniment cultural la 2 Mai, la 100 de ani de la nașterea poetei, eseistei și traducătoarei Nina Cassian](#)

Mangalia, orașul unde primăria pune LACĂT pe cultură: Unde a ajuns fondul de carte al Bibliotecii Franceze, la șapte ani de la dispariția Luminiței Dumitrescu

17 martie 2025 15:38



În urmă cu șapte ani, pe 16 decembrie, a trecut în neființă

Luminița Dumitrescu, cofondatoare a Bibliotecii Franceze Arthur Rimbaud din Mangalia și bibliotecară.

Într-o scrisoare adresată celor care nu au uitat-o pe Luminița, dar nici ceea ce a însemnat Biblioteca Franceză Arthur Rimbaud pentru Mangalia, Jean-Pierre Marcoux, cofondatorul bibliotecii spune că:

„Această dată simbolică îmi oferă ocazia să vă informez despre acțiunile întreprinse în urma închiderii bibliotecii, prin decizia primarului municipiului Mangalia, la 1 februarie 2023.

Această decizie arbitrară de neînțeles a pus capăt acțiunii noastre de solidaritate culturală și de promovare a lumii francofone din România, care a durat 34 de ani.

Cu toate acestea, am vrut să facem totul pentru a ne asigura că această acțiune continuă sub alte forme.

Așa se face că, de îndată ce a fost anunțată condamnarea la moarte a Bibliotecii Franceze din Mangalia, am apelat la Biblioteca Franceză Eugène Ionesco din Galați, ultima bibliotecă franceză independentă din România, pentru a examina ce am putea salva împreună în folosul lor.

De la începutul lunii februarie 2023, am trimis la Galați toate echipamentele informatice care tocmai fuseseră achiziționate și neînregistrate: 18.000 de cărți electronice precum și materialul dedicat lui Arthur Rimbaud oferit la acea vreme de Primăria [Charleville-Mézières](#).

Totodată am trimis și expoziția „La Malle Rimbaud”, cărți, picturi și busturi dedicate copilului teribil din Charleville și am donat cele 10.500 de cărți rămase în bibliotecă Ambasadei Franței la București pentru a crea o „Bibliotecă Franceză Arthur Rimbaud” la Cincu.

O donație oficială a fost făcută pe 24 iunie 2023 în beneficiul statului francez. (...)

Între timp, Ambasada pare să fi renunțat definitiv la recuperarea cărților pe care primăria Mangalia refuză să le înapoieze și a decis să le lase să putrezească, în continuare, în subsolurile ce aparțin primăriei”.

Fondurile rămase în vistieria Asociației care între timp s-a desființat, vor fi trimise la „Maison Arthur Rimbaud” din Harar (Etiopia), iar 4.000 de euro au fost donați pentru Biblioteca Franceză Eugène Ionesco din Galați.

Acesta din urmă a alocat întreaga sumă renovării complete a sistemului de încălzire al bibliotecii (cazan pe gaz, calorifere și conducte).

În plus, s-a decis ca una dintre camerele bibliotecii să fie numită după Arthur Rimbaud.

“Recent, am putut să le trimitem plăcuțele comemorative dedicate lui Arthur Rimbaud și Luminiței Dumitrescu pe care le finanțase orașul Charleville-Mézières, dar pe care primarul Mangaliei refuzase să le instaleze.

Astfel aniversarea a 170 de ani de la nașterea lui Arthur al nostru ar putea fi sărbătorită acolo cu demnitate, pe 20 octombrie”, mai spune Jean-Pierre Marcoux.

32 de ani de prietenie româno-franceză la Mangalia

Istoria Bibliotecii „Arthur Rimbaud”, una dintre cele mai bogate din România în ceea ce privește fondul de carte în limba franceză, a început acum imediat după Revoluție. Instituția de cultură era cea de a doua de acest fel înființată în țara noastră, după Revoluția din 1989.

În 1991, ca să nu îi fie furate ferestrele, biblioteca era

păzită și noaptea.

În tot acest timp, bibliotecar la „Arthur Rimbaud“ a fost Luminița Dumitrescu.

Într-un interviu pe care ni l-a acordat în urmă cu mulți ani, Luminița ne spunea: „întrebată fiind de către francezii ce au venit la Mangalia pentru a întinde o mână de ajutor imediat după 1989, le-am spus că nu vreau nimic altceva decât... cărți! Le-am spus că nu vreau nici îmbrăcăminte, nici alimente, nimic altceva decât să fiu „îngropată“ în cărți, iar ei s-au ținut de cuvânt“.

Prietenii mei, cei mai mulți din Charleville-Mezieres, orașul natal al lui Rimbaud, au dat anunț la gazeta locală: „Mangalia vrea cărți în limba franceză!“

În primele luni m-am trezit cu 42 de colete pline cu cărți, pe care le-am stocat mai întâi la mine, iar apoi la vărul meu, ce locuia într-un apartament vizavi de al meu și, când nu am mai avut loc, într-un garaj. Din păcate, din cele 2.600 de volume câte aveam în momentul în care am primit spațiul pentru crearea bibliotecii, cele din garaj s-au distrus din cauza frigului și umezelii“.

În 1991, anul Arthur Rimbaud, Luminița Dumitrescu a vrut să doneze volumele strânse de la prietenii francezi bibliotecii municipale. Nu s-a putut pentru că, pur și simplu, Mangalia avea unica bibliotecă închisă! În cele din urmă cărțile au ajuns în spațiu din centrul orașului, „Arthur Rimbaud“ fiind deschisă de fostul primar al orașului, Nicolae Sideri.

Biblioteca Franceză din Mangalia a fost inaugurată în luna mai 1992, având un fond de carte de 6.000 de volume. Fondatorii bibliotecii au fost, la vremea respectivă, Primăria Mangalia, Club des Vacances Modernes (CVM) și Asociația „Tourisme et Loisirs“ Ardennes (ATLAS) din Charleville Meziere, condus de Jean Pierre Marcoux.

Viceprimarul de atunci, Viorel Stamate, ajunsese să doarmă în sediul bibliotecii, pentru a nu mai fi furate ferestrele.

Cititorii fideli ai bibliotecii franceze – elevii și turiștii

După deschiderea bibliotecii, s-au făcut apeluri la donatori din toată Franța. Volume de beletristică, albume, dicționare, istorii literare, alături de câteva sute de documentare imprimate pe casete video și CD-uri, umpleau, până la refuz, biblioteca. Cititorii cei mai fideli erau elevii din Mangalia. Însă, în fiecare vară, biblioteca se umplea și cu turiștii francofili sosiți în sudul litoralului, la tratament balnear.

Tot aici aveau loc și cele mai multe dintre activitățile cultural-educative în limba franceză organizate de școlile și liceele din Mangalia.

Printre colaboratorii bibliotecii sau numărat profesorii Peghi Marcu, Maria Tudorașcu, Alina Nicolae, Angelica Andrei, Alexandra Necula și mulți alții.

Pe aceeași temă:

[\(video\) După aproape 32 de ani, Biblioteca Arthur Rimbaud își închide, pentru totdeauna, ușile...](#)

**Eveniment cultural la 2 Mai,
la 100 de ani de la nașterea
poetei, eseistei și**

traducătoarei Nina Cassian

17 martie 2025 15:38



Astăzi, 28 noiembrie, de la orele 11.00, va avea loc la [Căminul Cultural din 2 Mai](#), dezvelirea bustului Ninei Cassian.

Căminul Cultural din 2 Mai va purta numele poetei, eseistei și traducătoarei [Nina Cassian](#).

Nina Cassian s-a născut într-o familie de origine evreiască (tatăl, I. Cassian-Mătășaru, era un traducător cunoscut); avea apoi să se mute pe rând cu familia la Brașov, unde [Nina Cassian](#) intră la Liceul Principesa Ileana, și la București, unde urmează cursurile Institutului Pompilian, potrivit Wikipedia.

În perioada 1947-1948 a fost redactor la revista Rampa. Din 1949 a fost redactor la revista Urzica și profesoară la Școala de Literatură și Critică Literară „Mihai Eminescu”.

În 1985 Nina Cassian călătorește în Statele Unite ca profesor invitat, cu o bursă Soros, pentru a susține un curs la New York University. După o lună află de arestarea și uciderea în închisoare a lui Gheorghe Ursu, unul din prietenii apropiați ia hotărârea de a nu reveni în țară. Imediat, apartamentul său din România este confiscat, iar cărțile îi sunt interzise și

retrase din biblioteci, până la căderea regimului Ceaușescu.

În ultimii 30 de ani ai vieții, poeta Nina Cassian a trăit la New York.

În anul 1994 i se decernează „Leul literar” de către New York Library.

Poemele sale au apărut în revistele americane The New Yorker, Atlantic Monthly, New England Review și American Poetry Review.

La dorința Ninei Cassian, urna cu cenușa sa a fost depusă la crematoriul Cenușa din București, unde se află și rămășițele părinților săi și ale fostul său soț Al. I. Ștefănescu.

FOTO: [Amintiri din Comunism](#)

Pe aceeași temă:

[Căminul Cultural din 2 Mai va purta numele Ninei Cassian: Anunțul a fost făcut de primarul Daniel Georgescu](#)

(GALERIE FOTO) Ziua Dobrogei și Bicentenarul Hagieni, eveniment organizat în cadrul programului „Cultura la

Liman”

17 martie 2025 15:38



Astăzi, 14 noiembrie 2024, la Hagieni a fost organizat evenimentul dedicat aniversării „Zilei Naționale a Dobrogei” – 146 de ani de la revenirea Dobrogei la teritoriul național, precum și a împlinirii a 200 de ani de la atestarea oficială a satului Hagieni.

Evenimentul a fost organizat în Grădina Geamiei Hagieni prin recitaluri de muzică populară tradițională, programe artistice susținute de artiști locali și ansambluri folclorice invitate, precum și de elevi ai Școlilor Gimnaziale din Limanu și 2 Mai.



Ziua Națională a Dobrogei la Hagieni



Ziua Națională a Dobrogei la Hagieni

Comunitatea din Hagieni a organizat un târg cu produse culinare locale.

Toți cei prezenți la sărbătoarea satului Hagieni – Bicentenar și la Ziua Dobrogei – 146 de ani de la întoarcerea la țară, au arătat că lucrurile frumoase se fac cu sufletul.



Ziua Națională a Dobrogei la Hagieni



Ziua Națională a Dobrogei la Hagieni

Organizatorii evenimentului au fost Primăria Comunei Limanu, Asociația pentru Păstrarea Tradițiilor Intercomunitare în 2 Mai și Vama Veche și Asociația de părinți Limanu.

Pe aceeași temă:

[Un nou eveniment în cadrul programului „Cultura la Liman”: Ziua Dobrogei și Bicentenarul Hagieni!](#)

Eveniment cultural la 2 Mai: „Ștefan Luchian: sursă de inspirație pentru identitatea și valorile naționale românești”

17 martie 2025 15:38



**Căminul Cultural din 2 Mai va
găzdui vineri, 11 octombrie 2024,**

un eveniment dedicat pictorului ***Ștefan Luchian.***

Ștefan Luchian, acest călător printre imagini și cuvinte, „vine” în ținutul de legende al Dobrogei de Sud: personalitatea sa artistică va fi evocată în cadrul proiectului cultural „Ștefan Luchian: sursă de inspirație pentru Identitatea și Valorile Naționale Românești”.

Evenimentul se va desfășura vineri, 11 octombrie 2024, la Căminul Cultural 2 Mai, începând cu ora 18.00. La invitația autorităților locale, la întâlnire vor participa și vor susține prelegeri despre identitatea și valorile naționale românești Ioana-Raluca Căruceru, Victor Postelnicu și Monica Lungu. Evenimentul se va încheia cu prezentarea filmului „Ștefan Luchian” (1981), în regia lui Nicolae Mărgineanu, creație devenită un reper clasic al filmografiei românești (din distribuție: Ion Caramitru, Maria Ploae, George Constantin).

Proiectul este susținut de Asociația Balkan Expert Group, cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului, prin Serviciul Dezvoltare Comunitară și se desfășoară, la nivel local, în parteneriat cu Primăria Comunei Limanu, în cadrul programului „Cultura la Liman”.

Proiectul promovează diversitatea culturală și își propune consolidarea legăturilor interculturale, prin evocarea personalității lui Ștefan Luchian în cadrul diverselor comunități, inclusiv în rândul comunităților cu populație semnificativă aparținând altor etnii. Prin explorarea operei și vieții acestui remarcabil pictor român, proiectul își propune să inspire înțelegerea și aprecierea artei și culturii românești într-un cadru intercultural. De asemenea, proiectul urmărește să stimuleze dialogul și schimbul cultural între diferitele etnii, să încurajeze exprimarea artistică și creativitatea în comunități diverse și să contribuie la

construirea unei societăți mai incluzive și mai armonioase, bazată pe respect reciproc și înțelegere culturală.

Comuna Limanu este un spațiu de multiculturalitate, recunoscut atât la nivel regional, cât și național. Prezența semnificativă a comunităților diverse, precum și buna conviețuire a acestora de-a lungul timpului, reprezintă o componentă importantă a vieții localității.

„Unicitatea localităților Limanu, 2 Mai, Hagieni și Vama Veche de astăzi, atât pe plan local, cât și pe plan național și european, o reprezintă spațiul identitar, mixitatea religioasă și, implicit, culturală. Comuna Limanu este dovada vie că mai multe comunități pot conviețui și pot lucra împreună, la peste 200 de ani de la atestarea lor oficială, fără să aibă conflicte, într-o îmbinare între Orient și Occident în cea mai vie formă cu putință. În acest context, evocarea unor personalități ale spiritului cultural românesc, așa cum este Ștefan Luchian, înseamnă mai mult decât nivelul exterior al enunțului, are ca menire consolidarea identității naționale la nivelul unei întregi comunități”, a declarat, despre eveniment, [Daniel Gheorghe Georgescu](#), primarul Comunei Limanu.

Opera lui Ștefan Luchian, într-atât de distinct personală, în care se descifrează permanența prezenței naturii locale și implicit, a quintesenței valorice a spiritului românesc, este prețioasă nu doar prin nivelul artistic la care s-a ridicat, ci și prin drumul pe care l-a deschis și oferit artiștilor care i-au urmat, contribuind decisiv la înflorirea picturii românești în spațiul universal.

AGENDA EVENIMENTULUI

Ora	Tematica
18:00 – 18:20	Înregistrarea participanților Welcome coffee

18:20 – 18:30	Deschidere oficială – cuvânt de bun-venit al autorităților locale
18:30 – 18:40	Sesiune introductivă Curator – Silvana Cojocărașu
18:40 – 19:00	Prezentarea agendei: scop, obiective proiect, grupuri țintă Reprezentant Asociația Balkan Expert Group – Ioana-Raluca Căruceru
19:00 – 19:30	Prelegere: <i>Identitatea și Valorile Naționale Românești</i> Speaker – Victor Postelnicu
19:30 – 20:00	Prelegere: <i>Ștefan Luchian: Sursă de inspirație pentru Identitatea și Valorile Naționale Românești</i> Speaker – Monica Lungu
	Prezentarea filmului <i>Ștefan Luchian</i> (1981), regia: Nicolae Mărgineanu (din distribuție: Ion Caramitru, Maria Ploae, George Constantin)
20:30 – 20:40	Prezentarea concluziilor

Căminul Cultural din 2 Mai va purta numele Ninei Cassian:

Anunțul a fost făcut de primarul Daniel Georgescu

17 martie 2025 15:38



Căminul Cultural din 2 Mai va purta numele poetei, eseistei și traducătoarei Nina Cassian. Anunțul a fost făcut de primarul comunei Limanu, Daniel Gheorghe Georgescu în această seară.

„Nina Cassian – așa se va numi Căminul Cultural din 2 Mai. În an centenar Nina Cassian, astăzi, la 2 Mai – satul pe care l-a iubit atât de mult- am fost cu toții purtați în timp, în lumea acestei mari doamne a culturii românești!”, a transmis primarul comunei Limanu, Daniel Gheorghe Georgescu.

„Ca omagiu adus celor care au făcut din 2 Mai o ambasadă culturală pe litoralul românesc, din noiembrie, Căminul Cultural de aici va purta numele Nina Cassian.”

Mulțumesc pentru o seară extraordinară în care cei care au cunoscut-o și iubit-o i-au adus un omagiu, chiar aici, la noi acasă, în 2 Mai!

Mulțumesc pentru inițiativă, participare și momentele speciale

pe care le-am trăit astăzi alături de dumneavoastră!

Rămân mereu un partener al culturii și al evenimentelor elegante care aduc în micul nostru sat farmecul de altădată”.

Nina Cassian s-a născut într-o familie de origine evreiască (tatăl, I. Cassian-Mătășaru, era un traducător cunoscut); avea apoi să se mute pe rând cu familia la Brașov, unde [Nina Cassian](#) intră la Liceul Principesa Ileana, și la București, unde urmează cursurile Institutului Pompilian, potrivit Wikipedia.

În perioada 1947-1948 a fost redactor la revista Rampa. Din 1949 a fost redactor la revista Urzica și profesoară la Școala de Literatură și Critică Literară „Mihai Eminescu”.

În 1985 Nina Cassian călătorește în Statele Unite ca profesor invitat, cu o bursă Soros, pentru a susține un curs la New York University. După o lună află de arestarea și uciderea în închisoare a lui Gheorghe Ursu, unul din prietenii apropiați ia hotărârea de a nu reveni în țară. Imediat, apartamentul său din România este confiscat, iar cărțile îi sunt interzise și retrase din biblioteci, până la căderea regimului Ceaușescu.

În ultimii 30 de ani ai vieții, poeta Nina Cassian a trăit la New York.

În anul 1994 i se decernează „Leul literar” de către New York Library.

Poemele sale au apărut în revistele americane The New Yorker, Atlantic Monthly, New England Review și American Poetry Review.

La dorința Ninei Cassian, urna cu cenușa sa a fost depusă la crematoriul Cenușa din București, unde se află și rămășițele părinților săi și ale fostul său soț Al. I. Ștefănescu.

Pe aceeași temă:

[Târgul de carte, folk și poezie de la 2 Mai a reunit cele mai importante edituri din România](#)

0 nouă ediție a Festivalului Kurultai va avea loc în stațiunea Venus: Mâncare, muzică, dans, jocuri și sporturi tradiționale, ateliere creative și meșteșugărești

17 martie 2025 15:38



Festivalul Internațional autentic turcic-tătar [Kurultai](#), ajuns la cea

de-a noua ediție, este un [congres mondial al revitalizării tradițiilor](#) și al patrimoniului cultural imaterial realizat de [Uniunea Democrată Tătară](#) sub patronajul CNR-UNESCO cu sprijinul Ministerului Culturii între 27-29 septembrie 2024 la [Plaja Turquoise din Venus, Mangalia](#).

Festivalul se va bucura de 15 jocuri și sporturi tradiționale, dintre care 10 înscrise în patrimoniul cultural imaterial al umanității pe lista UNESCO, de 5 cupe mondiale, mâncare și spectacol de muzică și dansuri tradiționale, ateliere creative și meșteșugărești și 40 de tari participante.

Publicul va beneficia de un spectacol incendiar inedit cu artiști renumiți precum legenda Asiei Centrale – Arslanbek Sultanbekov, artiști emeriți din Crimeea coordonați de celebritățile Rustem Memet uglî și Ghiulizar Bekir kîzî, artiști deosebiți din lumea turcică aflați sub egida TURKSOY, ansambluri din Gagauzia, Bulgaria, Ungaria și alții precum și talente autohtone că tânăra artistă Tania Murgu, artiști dobrogeni. Serile vor fi învăluite de magia artificiilor și focul șamanilor cu ritualuri specifice tradiționale.

Intrarea liberă pentru toți participanții iar copiii și tinerii vor beneficia de premii la jocurile din cadrul

festivalului.

În cadrul festivalului [Kurultai](#) 2024 sub patronajul și îndrumarea CNR-UNESCO se va desfășura conferința internațională "THE REVITALIZATIONS OF TRADITIONS" în data de 27 septembrie 2024 ora 19.00, iar deschiderea oficială a evenimentului se va realiza în data de 28 septembrie 2024 la ora 17.00 unde vom avea onoarea participării invitaților speciali și deosebiți naționali și internaționali, instituții guvernamentale, ambasade de pe teritoriul României, personalități culturale, artistice și sportive.

[KURULTAI](#) 2024, Festivalul Internațional al Culturilor Etnice Tradiționale, vă aduce o contribuție valoroasă în promovarea și cunoașterea culturii etniei turcice-tătare, a diversității culturale și a patrimoniului imaterial al umanității UNESCO că o valoare pozitivă spre o educație interculturală la nivel mondial.

Pe aceeași temă:

[*Festivalul Autentic Turco-Tătar KURULTAI, în imagini*](#)

[*Festivalul Kurultai are loc, la sfârșitul săptămânii, pe plaja Tuquoise din stațiunea Venus*](#)

Se ÎNCHIDE Muzeul de Istorie

Națională și Arheologie din Constanța, după 47 de ani de activitate

17 martie 2025 15:38



Ziua de 14 septembrie 2024 va fi una specială pentru Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța (MINAC) și, sperăm noi, pentru toți constănțenii și iubitorii de istorie.

„După 47 de ani, pe 16 septembrie (luni), expoziția permanentă a celui mai cunoscut muzeu dobrogean se va închide, întrucât edificiul ce găzduiește MINAC, monument istoric, va intra într-un amplu proces de restaurare.

Povestea noastră însă va continua ... pentru o perioadă, într-o nouă clădire, cu o expoziție permanentă care va grupa cele mai frumoase piese din patrimoniul de peste 400 000 de piese al [MINAC](#), iar apoi, sperăm cât mai repede, din nou în sediul emblematic din Piața Ovidiu...”, transmit reprezentanții instituției de cultură.

„Până atunci, vă așteptăm alături de noi pentru o ultimă

noapte în piața Ovidiu și vă promitem că aceasta va fi una de neuitat!

Sâmbătă, 14 septembrie, în intervalul orar 12.00 – 23.00 copiii, dar și părinții, își vor putea lua la revedere de la MINAC, instituție care îi va aștepta să participe la o serie de activități:

– ateliere de desen și de modelaj în lut, în cadrul cărora cei mici vor putea reproduce cele mai frumoase piese din colecția muzeului (orele 12 – 17).

– prezentări istorice și proiecții video nonconformiste, reunite sub titlul Istoria spusă altfel (orele 17-22).

– tururi ghidate gratuite în expoziția de bază a muzeului, acolo unde cercetași voluntari și specialiști renumiți ai MINAC le vor spune vizitatorilor povestea celor mai frumoase artefacte și a modului în care acestea au fost descoperite.

– o tombolă la care participanții vor avea șansa de a câștiga bijuterii cu simboluri și figuri misterioase, de importanță istorică.

– momente de reconstituire istorică, în cadrul cărora dacii și romanii (voluntari costumați) îi vor ajuta pe vizitatori să facă un spectaculos și bimilenar salt înapoi în timp.

– numeroase alte surprize.

Duminică, 15 septembrie, Muzeul mai poate fi vizitat, pentru ultima oară, însă după programul normal 10.00 – 17.00. În ambele zile de week-end accesul în muzeu va fi gratuit.

Dacă vreți să scriem împreună o pagină din istoria MINAC, dacă iubiți istoria, dacă ați trecut vreodată pragul MINAC, dacă v-ați oprit, preț de câteva secunde, pentru a admira clădirea monumentală, dacă vreți să mai vedeți o dată piesele excepționale din tezaurul nostru, dacă doriți un selfie cu Șarpele Glykon (piesă unică în lume), cu Fortuna cu Pontos, cu

zeița Nemesis, cu Gânditorul de la Hamangia, cu “mormântul prințesei” sau cu alte artefacte de valoare inestimabilă.. atunci, destinația dumneavoastră, de neratat în weekendul 14 – 15 septembrie, trebuie să fie MINAC!

Parteneri în aceste zile ne sunt: Asociația pentru Patrimoniu Pontos, Asociația Culturală Poveștile Mării Negre, Cercetașii României Ovidius și bleuMarin Constanța, Asociația Historia Renascita, media locală și națională”.

Iată care este programul Festivalului „Mangalia YFF”. Radu Paraschivescu, Emilia Popescu și Irina Margareta Nistor sunt membrii juriului

17 martie 2025 15:38



În perioada 5-8 septembrie 2024, la Mangalia va avea loc cel mai mare

eveniment cinematografic din România dedicat copiilor și tinerilor, organizat de Academia „Studiourile Buftea” – „[Mangalia YFF](#)”.

JOI 05.08 – Casa de cultură

- 20:00 Ceremonia de deschidere a festivalului
- 20:30 NASTY – 2024
- Romania, 107 minute

22:30 Mediul inconjurător

- HOUSEHOLD WASTE COLLECTION – Spania, 4 minute 13 secunde
- 70268 kwh – Franța, 2 minute 15 secunde
- SOS – Brazilia, 2 minute 20 secunde
- POLIOTILENO – El Salvador, 1 minut
- WE ARE STAINED – Italia, 2 minute
- THE SMALL RED BIG BLUE – Iran, 1 minut
- SHOW OF MR BURN WASTER – Ucraina, 2 minute, 49 secunde
- RISE, FALL, HOPE – Austria, 6 minute 42 minute

VINERI 06.08 – Grădina de vară

- 11:00 Talk cu Victoria Răileanu – invitat Adela Popescu

Sala proiecție 1

- 15:00 Workshop Daniel Nuță

Sala proiecție 2

16:00 Animație

- EXCORIATION – Spania, 3 minute 22 secunde 16+
- EXECUTION – Iran, 3 minute 39 secunde 16+
- NON – Franta, 4 minute 53 secunde 16+
- RE(CALL) – Franta, 6 minute
- A VORT IS A VORT – Israel, 8 minute 3 secunde
- OLIVER, THE GIANT – Ungaria, 8 minute 14 secunde
- PINEA – Norvegia, 11 minute 9 secunde
- ANA MORPHOSE – Portugalia, 9 minute 46 secunde
- LIGHTS – Cehia, 8 minute 25 secunde
- TEMPORARILY REMOVED – Israel, 14 minute
- FREELANCE – Chile, 2 minute 40 secunde
- SUGARLUST – Franta, 1 minut 44 secunde
- TAMBOUR – Franta, 4 minute 36 secunde
- FISH IN THE UNIVERS – Korea, 10 minute
- GHOST OF HUMANITY – Letonia, 4 minute
- SAKURA – Japonia, 1 minut 30 secunde
- TAAR – India, 4 minute 8 secunde
- HINSEIN – Korea, 10 minute
- THE FIRST CELESTIAL TURK – Kazakhstan, 8 minute 30 secunde
- ANOMALY – Letonia, 5 minute 51 secunde
- EAT EAT EAT – India, 4 minute 5 secunde

Gradina de vară

- 19:00 MASTERCLASS – Irina Margareta Nistor
- 20:00 WITHOUT AIR 2023

Ungaria 105 minute

21:45 Fictiune – part I

- BOUM! – Belgia, 2 minute 27 secunde
- CASH REGISTER – China, 4 minute 40 secunde
- GIVE IT BACK – Israel, 14 minute, 14 secunde
- MY TOY – Danemarca, 8 minute 33 secunde

- WHEELS – Rusia, 10 minute 3 secunde
- SMILE – Togo, 12 minute 49 secunde
- THE ISLAND – Turcia, 5 minute
- 22:45 COCKTAIL

SAMBATA 07.08 – Grădina de vară

- 11:00 Talk cu Victoria Răileanu – invitat Ștefan Iancu

Sala proiectie 1

- 15:00 Workshop Alma Lascu

Sala proiectie 2

16:00 Documentar

- 40 KEYS – Iran, 5 minute 19 secunde
- SHAHROOR – Palestina, 15 minute
- BROWNWHITE – Israel, 10 minute
- AT THE EDGE OF THE WORLD – Austria, 8 minute
- INSULAR – Spania, 1 minut 30 secunde
- SEARCHING FOR UTOPIA – Grecia, 5 minute
- TOATE NEAMURILE – Romania, 23 minute 19 secunde

17:00 Ficțiune – part II

- THE EXAM QUARTET – Polonia, 23 minute 18 secunde 16+
- MAGDA – Germania, 8 minute 20 secunde
- THE FIG TREE – Romania, 7 minute 3 secunde
- LEGS – Italia, 7 minute
- MERLICH, MERLICH – Franta, 19 minute 53 secunde
- THE SYMPHONY – Cehia, 8 minute, 33 secunde
- SKETCHING OF ILLUSION – Macao, 10 minute
- JUST KIDS – Italia, 11 minute
- ROMAN – Franta, 5 minute 21 secunde
- WHITE BOARD – Irak, 4 minute 44 secunde
- THE PURE – Iran, 4 minute 37 secunde

Grădina de vară

- 20:00 Scurt metraje – Academia Studiourile Buftea
- Colega perfectă – 10 minute
- Dystopia – 12 minute
- Dubla 2 – 9 minute
- Eu sunt Ceaușescu – 15 minute
- Și copiii populari plâng câteodată – 10 minute
- Din vis – 9 minute
- Monstrul – 5 minute

21:10 DECERNAREA PREMIILOR [Mangalia YFF](#)

21:40 Content 2024 – film produs de Academia Studiourile Buftea

23:00 Party

Pe aceeași temă:

[Eveniment cinematografic de anvergură la Mangalia. Radu Paraschivescu, Emilia Popescu și Irina Margareta Nistor, membri ai juriului „Mangalia YFF”](#)

Eveniment cinematografic de anvergură la Mangalia. Radu Paraschivescu, Emilia Popescu și Irina Margareta Nistor,

membri ai juriului „Mangalia YFF”

17 martie 2025 15:38



În perioada 5-8 septembrie 2024, la Mangalia va avea loc cel mai mare eveniment cinematografic din România dedicat copiilor și tinerilor, organizat de Academia „Studiourile Buftea” – „[Mangalia YFF](#)”.

[Mangalia YFF](#) este girat de unele dintre cele mai importante nume ale literaturii și cinematografului românesc și internațional: Radu Paraschivescu, Irina Margareta Nistor, Emilia Popescu și Adrian Titieni.

Filmele înscrise în competiție le puteți regăsi [AICI](#).

Tur cultural-educativ prin Constanța: Pe urmele actorului-simbol al teatrului și filmului românesc, Jean Constantin

17 martie 2025 15:38



Consiliul Județean Constanța, prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, invită publicul de la malul mării miercuri, 21 august 2024, ora 18.00, la Turul cultural „Jean Constantin”, dedicat memoriei marelui actor de comedie, devenit un adevărat simbol al teatrului și filmului românesc.

Turul cultural-educativ va fi ghidat de prof. dr. Răzvan Raul Ivan (ghid în turism) și va avea ca punct de plecare spațiul expozițional al Centrului Multifuncțional Educativ pentru Tineret (CMEPT) „Jean Constantin”, din bulevardul Ferdinand nr. 56, unde va fi vernisată, totodată, o expoziție cu fotografiile și diplomele regretatului actor constănțean.

Turul ghidat „Jean Constantin” și expoziția se constituie

Într-un eveniment cultural special, mai ales că se desfășoară pe 21 august, ziua în care se naștea, în județul Constanța, la Techirghiol, cel care avea să devină unul dintre cei mai mari actori pe care i-a dat scena românească.

Așadar, constănțenii care doresc să participe la Turul cultural „Jean Constantin” sunt așteptați la CMEPT „Jean Constantin”, pentru a porni la pas, prin Constanța, pe urmele actorului constănțean dăruit cu har, nu doar pentru a-l redescoperi pe „omul care aducea hazul”, așa cum i se mai spunea, ci și pentru a-i regăsi locurile preferate din orașul de la malul mării, pe care l-a iubit atât de mult. Traseul va continua, la pas, de la Teatrul de Stat Constanța spre Parcul Arheologic – Lupa Capitolina – Muzeul de Artă Populară – Biserica Greacă – Strada Vântului – Biserica Armenească – Piața Ovidiu – Hotel Palace, de unde participanții la tur vor admira locul îndrăgit de Jean Constantin – Portul Tomis.

Participarea publicului la eveniment este gratuită!

Mai multe informații găsiți pe paginile de Facebook ale Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, precum și pe pe site-ul www.cctb.ro.

Festivalul „Folk You” – în memoriam Nicu Covaci are loc la Vama Veche. Iată programul

concertelor

17 martie 2025 15:38



Ediția din acest an a festivalului „Folk You” din Vama Veche are loc în perioada 16-17 august și va fi organizată în memoriam Nicu Covaci, solistul trupei Phoenix, care a trecut, recent, în neființă.

Iată programul evenimentului, potrivit lui Marius Tucă:

VINERI, 16 AUGUST

- MUGUR PRUNDEA
- ROMEO MOCANU
- ARTHUR PROJECT
- ADRIAN SĂRMĂȘAN BAND
- FLORIN CHILIAN
- ANDREI PĂUNESCU & TRUPA TOTUȘI
- VIȚA DE VIE
- IRIS

SÂMBĂȚĂ, 17 AUGUST

- TATIANA ȘI MARIUS OJOG
- FOLK FRATE
- LEOAIA
- TRUPA SPAM
- OCS
- TAXI
- CELELALTE CUVINTE
- MIRCEA BANICIU BAND

Sursa Marius Tucă: <https://www.facebook.com/mariustuca.ro>

Târgul de carte, folk și poezie de la 2 Mai a reunit cele mai importante edituri din România

17 martie 2025 15:38



„Cultura la Liman” continuă tradiția Târgului de carte, folk și

poezie: ediția a treia este în plină desfășurare. Până pe 14 august 2024, la Căminul Cultural 2 Mai, vă așteptăm de la 10 dimineața până seara târziu. Intrarea este liberă.

Sunt prezente, cu carte de vânzare la prețuri rezonabile, câteva dintre cele mai importante edituri din România. Cititorii își pot achiziționa titlurile preferate și, mai ales, pot să asiste la discuții captivante despre cărți, să participe la dezbateri despre literatură și la întâlniri cu personalități ale vieții culturale și literare contemporane. Și să asculte folk, ca „altădată”.

„Târgul de carte, folk și poezie, devenit proiect cultural strategic al Comunei Limanu în cadrul programului Cultura la Liman, este unul din evenimentele noastre de suflet. Sprijinul marilor edituri trebuie subliniat și ne dorim ca pentru edițiile următoare acest proiect să se dezvolte și să capete valențe naționale. Trebuie să confirmăm încrederea tuturor personalităților culturale implicate în promovarea culturii locale, alături de noi, în ultimii ani”, a declarat Daniel Georgescu, primarul comunei și inițiatorul programului.



„Publicul cititor și spectator are acces gratuit atât în cadrul târgului, cât și la toate evenimentele conexe, ce vor avea loc pe toată durata evenimentului: lansări de carte, lecturi publice, dialoguri cu autorii, recitaluri de muzică folk. Anul acesta sunt prezente la 2 Mai edituri importante de pe piața culturală din România: Polirom, Trei, Humanitas, Ex Ponto, Rocart”, ne-a declarat Silvana Cojocărașu, responsabilul de comunicare în cadrul programul „Cultura la Liman”

„Își lansează aici, la malul mării, ultimele volume apărute și vorbesc despre ce se scrie și cum se scrie astăzi în România, unde ne situăm ca literatură și spre ce se îndreaptă literatura română de astăzi scriitori contemporani precum Silvia Dumitru, Alex Olteanu, Ioana Maria Stăncescu, Cristina Chira, Andrei Vizitiu, poeți precum Mihaela Meravei, Sorin Poclitaru, Ana Arina Petrini, dar și scriitori locali, precum liderul de vârstă Ștefan Doroftei „Doimăneanu”, înconjurat de prieteni scriitori din toată țara, sau cea mai tânără scriitoare a acestei ediții, Ilinca Dorobanțu, o adolescentă valoroasă din Vama Veche, prezentă în Târgul de carte, folk și poezie de anul acesta cu o revistă inedită.

Unul dintre cele mai așteptate momente va fi dezbaterea susținută de regizorul și scenaristul Andrei Chiriac, care va vorbi, alături de jurnalistul Valentin Coman, despre o altfel de istorie a României, interpretată dintr-o perspectivă diferită, printre mituri și legende. Dezbaterea va fi însoțită de imagini din serialul „Egregora: comoara pierdută”, un film de epocă plin de fantezie.

Folk romantic, de calitate, așa cum era odată: printre invitații primiți cu emoție de publicul de la 2 Mai se numără cant-autorii Walter Ghicolescu, Florin Paul Camen, Marius Matache, Mihaela Drăgănescu și Radu Crăciunescu.

Despre cele două localități, artistice și boeme, ale comunei Limanu – 2 Mai și Vama Veche – s-au scris poezii, romane, nuvele și articole, lucrări de doctorat, s-au făcut expoziții, s-au creat lucrări artistice aparținând unor autori din generații și forme de expresie diferite. Această tradiție va continua, prin evenimente culturale de înaltă ținută artistică, pentru că este un loc care predispune la creație, la liberă exprimare și merită să fie cunoscut, la nivel național și nu numai. „Cultura la Liman”, programul cultural anual al Comunei Limanu, înseamnă, în plan secund, dar nu mai puțin important, o incursiune culturală în peisajul dobrogean de la granița de sud, pe malurile Mării Negre, pentru „punerea în lumină” a unora dintre cele mai spectaculoase obiective de patrimoniu istoric, natural, multicultural și multi-etnic pe care aceste zone le cuprind și al căror trecut și importanță în istoria națională sunt încă puțin (re)cunoscute în prezent”.

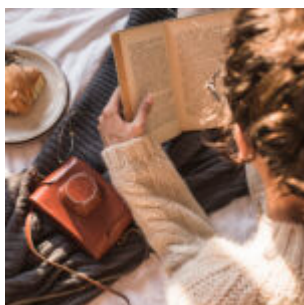


Pe aceeași temă:

[*Târgul de Carte renaște la 2 Mai: Iată programul manifestării culturale*](#)

Târgul de Carte renaște la 2 Mai: Iată programul manifestării culturale

17 martie 2025 15:38



„Târg de Carte, Folk și Poezie”, așa se intitulează un eveniment cultural ce va avea loc în stațiunea 2 Mai, în perioada 7-14 august 2024.

Organizatorii, Primăria Limanu și Cultură la Liman, au transmis și programul evenimentului.

Iată care este acesta:



„Cultura la Liman”: Expoziție de pictură și fotografie, al doilea mare eveniment din cadrul manifestării din 2 Mai

17 martie 2025 15:38



Unul dintre cele mai așteptate evenimente ale programului „[Cultura la Liman](#)” – expoziția de pictură și fotografie, al doilea mare eveniment al programului după festivalul de teatru și film – s-a deschis aseară, la 2 Mai.

Într-un cadru elegant și distins, s-au întâlnit, au expus și ne-au vorbit despre ei și arta lor doi tineri artiști: pictorița Oana-Maria Paul și fotograful Mihnea Turcu. Vernisajul a avut loc în prezența autorităților locale și a unui public rafinat și cunoscător, care știe să aprecieze arta adevărată.

Intitulată, aparent simplu, VAMA, expoziția va rămâne deschisă până pe 14 august, pe întreaga durată a evenimentelor din cadrul programului cultural.

„Mă emoționează întotdeauna când artiștii vorbesc atât de frumos despre locurile acestea, le iubesc, le înțeleg și le transformă în operă de artă. Este cea mai mare bucurie, cea mai mare recompensă”, a declarat Daniel Georgescu, primarul comunei Limanu.

„După ce **Silvia Radu**, în 2022, la prima ediție a programului „[Cultura la Liman](#)”, a deschis seria acestor expoziții cu

lucrări excepționale, fixând lumina specială a acestor locuri pe pânzele sale, iar **Aurelia Stoie Mărginean**, în 2023, la a doua editie a programului, ne-a emoționat cu acuarele de o acuratețe și de o finețe remarcabile, anul acesta ne-au arătat Marea la 2 Mai și Vama Veche doi artiști din generația tânără, ne-a declarat curatorul expoziției și responsabilul cu comunicarea, [Silvana Cojocărașu](#).



Cultura la Liman – 2024

Oana-Maria Paul

Oana-Maria Paul s-a născut în 1982, în Slatina. Absolventă a Facultății de Drept, în 2005 a făcut cunoștință cu pictura. A fost cursantă a Școlii Populare de Artă din București, dezvoltându-se artistic sub îndrumarea unor pictori români contemporani.

A început să picteze teme inspirate din locuri și obiecte care și-au pus amprenta asupra ei, având capacitatea de a transmite celorlalți energia lor unică. Tablourile sale reușesc să păstreze optimismul, lăsând ochiului spectatorului o anumită bucurie de viață. Nu există alb sau negru în creațiile sale, nu există bine sau rău, sunt doar povești despre oameni și locuri, care trebuie amintite într-un mod special, reușind să

creeze lumi și universuri aparte: „Iubesc să pictez marea și peisajele marime, pentru că au orizontul jos, subiectul este concentrat aproape de pământ, este modest, dar “decopertează” luminozitatea și profunzimea cerului. Mai mult, pe malul apei este mereu o lume mărunta și spectaculoasă, care construiește haotic un univers interesant.”

Mihnea Turcu

Mihnea Turcu s-a născut în 1978, iar copilăria și adolescența au însemnat vacanțele din satul bunicilor și Brașov. În 2001 a ajuns în București, unde a lucrat pentru una dintre marile corporații, până când, în 2012, a simțit că trebuie să urmeze un drum diferit, pentru a se exprima prin fotografie. A călătorit în Asia și America de Sud, căutând expresivitatea în locuri îndepărtate, până când a înțeles că adevărurile și esențele pe care le căuta îl așteptau acasă, în cele două laitmotive ale artei sale: „satul, cu vibrațiile lui de arhaic și suflet românesc și Vama Veche, cu a ei poveste de dragoste, de mare, nisip alb și valuri, toate compuse ca într-o piesă de teatru pe scena unui colț retras de plajă.”

Deși folosesc mijloace de expresie diferite – pictura și fotografia – artiștii ne arată că amândoi privesc lumea și oamenii cu sufletul, iar lucrările lor devin amprenta unei emoții, creează povești.



Cultura la Liman – 2024

La finalul evenimentului, tânăra **Carla Dascălu** a oferit un emoționant recital la vioară: au răsunat acorduri de Shostakovich și Ciprian Porumbescu. A acompaniat la pian, pe toată durata seriei: pianistul, compozitorul și profesorul Dorian Pârvu. A fost o seară cu adevărat rafinată și reușită, în care culoarea, fotografia, pianul și vioara s-au contopit într-un tablou mirific.



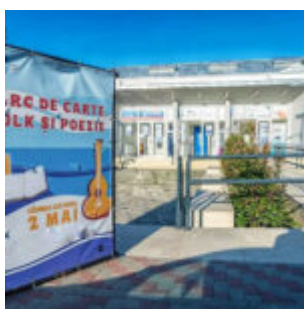
Cultura la Liman – 2024

Pe aceeași temă:

[La 2 Mai a început cea de a treia ediție a evenimentului „Cultură la Liman”. Care este programul oferit iubitorilor de teatru, film, pictură și concerte](#)

La 2 Mai a început cea de a treia ediție a evenimentului „Cultură la Liman”. Care este programul oferit iubitorilor de teatru, film, pictură și concerte

17 martie 2025 15:38



[„Cultura la Liman”](#), programul

cultural anual al Comunei Limanu, ajuns la a treia ediție în 2024, se desfășoară la [2 Mai](#), pe parcursul întregii veri, fiind gazda unor evenimente din diverse arii de expresie artistică – teatru, film, pictură și expoziții de fotografie, concerte cu muzică de diverse genuri, târg de carte cu lansări, recitaluri de poezie și lecturi publice, competiții sportive – recunoscute ca valoare și unite într-un sincretism care își propune să evite superficialitatea unor „spectacole” de vară, oferind șansa întâlnirii și a dialogului cu nume importante din spațiul cultural autohton.

„Îmi doresc ca la 2 Mai să vină cât mai mulți artiști în această vară, pentru că vreau să menținem această emoție, această vibrație de hotspot cultural pe harta țării”, declară Daniel Georgescu, primarul Comunei Limanu.

Silvana Cojocărașu, responsabilul cu comunicarea al evenimentului „[Cultura la Liman](#)”, ne-a declarat: „ȘI festival”, până de curând Festivalul de Teatru și Film „Șerban

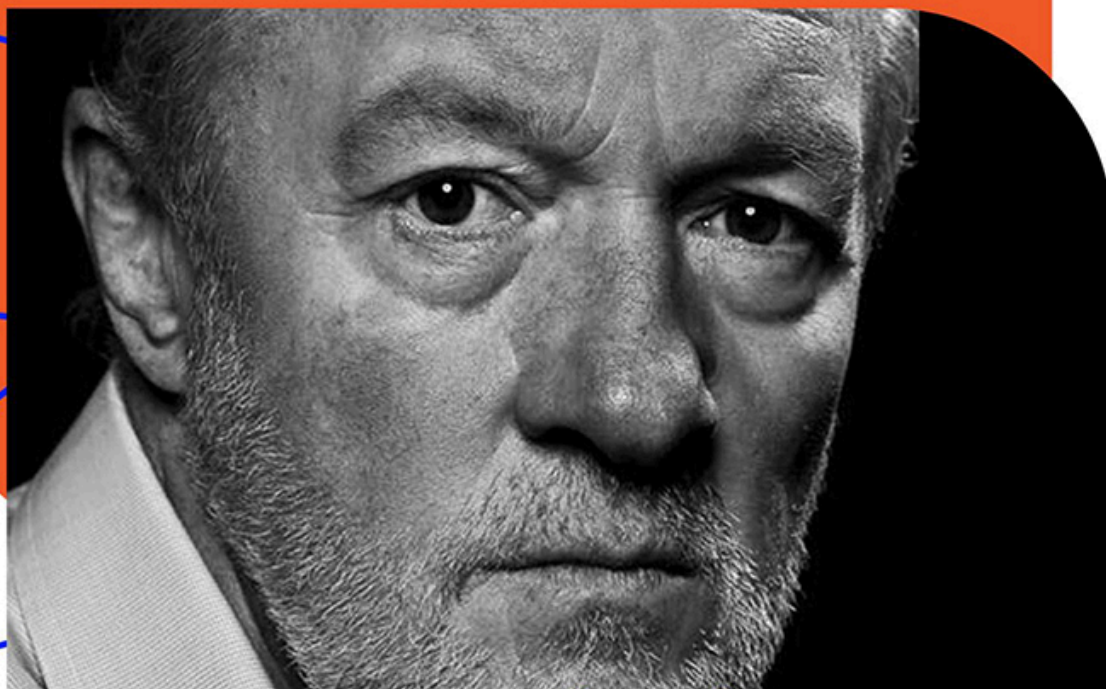
Ionescu", este evenimentul care a deschis vara culturală din acest an. Festivalul se desfășoară la 2 Mai, între Cultura la Liman Silvana Cojocărașu, 20 și 27 iulie 2024 sub sloganul „și tu. și eu. și împreună.” și cuprinde peste 70 de evenimente culturale grupate în cinci secțiuni – teatru, film, expo, concert, forum – cu intrare liberă, continuând și misiunea de a promova tineri creatori la debut, prin secțiunea competițională de teatru și film. 7 spectacole și 10 scurtmetraje, realizate de absolvenți ai facultăților cu profil artistic din România, pot fi urmărite atât de public, cât și de un juriu unic. În urma vizionării spectacolelor și a scurtmetrajelor, vor fi oferite două premii colective și șase premii individuale, în cadrul ȘI Gala de premiere, eveniment ce va încheia festivalul pe 27 iulie, în Curtea Taberei 2 Mai, de la ora 21:30.



Și a fost odată...

VLADIMIR GĂITAN

invitate: Gloria Găitan, Ileana Popovici,
Magda Catone
dialog moderat de Alina Epîngeac



Printre noutățile acestei ediții se numără o serie de dialoguri interdisciplinare cu personalități culturale și științifice, două ateliere creative cu tineri artiști, dar și un eveniment In memoriam Vladimir Găitan, programat pentru

marți, 23 iulie, de la ora 16:00, în Curtea Taberei 2 Mai. La dialogul moderat de Alina Epângeac participă Gloria Găitan, fiica actorului, Ileana Popovici și Magda Catone.

Această ediție marchează și inaugurarea unei a doua săli de spectacol dedicate teatrului profesionist. Astfel, pe lângă sala de spectacole a Căminului Cultural, în Sala de Sport a Școlii Gimnaziale din 2 Mai se vor juca, în afara competiției, 5 spectacole produse de Teatrul de Stat Constanța, Teatrul Excelsior, Teatrul Mic și Teatrul Metropolis. Secțiunea TEATRU mai include un spectacol de improvizație, „Meciul de Comedie” de la Teatrul de Stat Constanța (programat miercuri, de la 20:30), și un spectacol de jonglerie și acrobații al performerului Vlad Benescu, ambele jucate în aer liber, în Curtea Taberei 2 Mai.

În secțiunea FILM se regăsesc lungmetraje ca „Reconstituirea” (regia Lucian Pintilie – marți, 23 iulie, 22:40, Curtea Taberei) și documentarul „Nasty” (regia Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu – joi, 25 iulie, de la ora 22:45).

Pe 24 iulie, Ada Milea și Bobo Burlăcianu se întorc la ȘI festival pentru un eveniment muzical spectaculos, alături de Cristi Rigman și Anca Hanu, după succesul ediției anterioare (miercuri, în Curtea Taberei, ora 22:00). Formația AZUR va concerta sâmbătă, 27 iulie, de la ora 22:00. Și tot sâmbătă, tot în Curtea Taberei, de la ora 16:00, criticul de teatru Marina Constantinescu va fi în dialog cu Radu Paraschivescu despre „Vârstele singurătății”.

Printre cele mai așteptate evenimente ale „Culturii la Liman” se numără expozițiile de pictură și fotografie, dedicate poeziei țărmurilor de la 2 Mai și Vama Veche. Oana-Maria Paul își va expune peisajele marine alături de lucrările fotografului Mihnea Turcu, în expoziția de grup „VAMA”. Vernisajul va avea loc luni, 29 iulie 2024, ora 19.00, la Căminul Cultural 2 Mai. Expoziția va rămâne deschisă pe tot

parcursul manifestărilor culturale.

Și anul acesta continuă tradiția „Târgului de carte, folk și poezie”, care se va desfășura în perioada 7-14 august 2024, la Căminul Cultural [2 Mai](#).

Vor fi prezente, cu carte de vânzare la prețuri rezonabile, câteva dintre cele mai importante edituri din România. Cititorii vor avea ocazia să își achiziționeze titlurile preferate, să asiste la discuții captivante despre cărți, să participe la dezbateri despre literatură și la întâlniri cu personalități ale vieții culturale și literare contemporane. Publicul va avea acces gratuit atât în cadrul salonului, cât și la toate evenimentele conexe ce vor avea loc pe toată durata evenimentului: lansări de carte, lecturi publice, dialoguri cu autorii, recitaluri de muzică folk.

Pentru programele detaliate ale evenimentelor, vă așteptăm și pe pagina oficială a Comunei Limanu, secțiunea [Cultura la Liman](#):

<https://primarialimanu.ro/cultura-la-liman/editia-2024/>, pe pagina Facebook a programului – Cultura la Liman, pe www.sifestival.ro. (Facebook și Instagram), precum și pe paginile Facebook: [mihnea.turcu.50](#) și Instagram [@mihnea__turcu](#) ale artiștilor invitați.

oana paul\ **pictura:** caminul cultural, 2 mai
mihnea turcu\ **fotografie:** aleea taberei, 2 mai



WAA MWA

29 IULIE-14 AUGUST 2024

vernisaj:
29 iulie, ora 19
caminul cultural, 2 mai

Concert terapeutic la Neptun. Marele Maestru Don Conreaux, „tatăl” școlii de Gong Masters, revine în România

17 martie 2025 15:38



***Marele Maestru Don Conreaux, tatăl
școlii de Gong Masters din lume,
unul dintre cei cinci profesori
instruiți de Yogi Bhajan, revine în
România pentru a împărtăși din
învățăturile sale.***

Don a venit pentru prima data în România acum 10 ani la invitația Maestrului Grand Senior Gong Master Advanced Massimo Piazza din Italia (care acum ne însoțește în călătoria vibrațiilor și sunetelor scare din alta dimesiune cereasca unde a plecat acum 5 ani), Luca Loreti (Italia) Gong Master Advanced și a Elisabetei Ghelber – primul Gong Master roman care și-a asumat responsabilitatea de a dezvolta tradiția folosirii gongurilor planetare și de a pregăti viitori Gong

Masters să răspândească puterea sunetului sacru.

Evenimentul vă cuprinde un Masterclass dedicat Gong Masters și un Concert Terapeutic deschis publicului larg.

MASTERCLASS (doar pentru Gong Masters):

Don vă susține un Masterclass de trei zile dedicat tuturor Gong Masters – o aprofundare a Căii Sunetelor Sacre menită să dezvolte cunoștințele deja existente ale participanților și abilitățile deja obținute de aceștia.

Cursul este dedicat tuturor celor care au deja acreditarea de Gong Master Practitioner. Vă rugăm să luați în atenție că acest Masterclass nu este dedicat descoperirii gongurilor, ci aprofundării cunoașterii deja existente. Așadar, Masterclass-ul este deschis tuturor celor care l-au cunoscut pe Don, celor care au studiat cu Advanced Gong Master Elisabeta Ghelber sau cu alt trainer, în orice alta locație de-a lungul timpului.

Cursul este dezvoltat considerând trei direcții fundamentale:

CUNOAȘTE-L PE DON – învățături transmise chiar de Don despre istoria, filosofia, și impactul macro al Sunetului

CUNOAȘTE GONGUL – tehnici, abordări, importanta instrumentelor de sunet auxiliare

SCALEAZA-ȚI CUNOAȘTEREA – unește-ți abilitățile cu care ești înzestrat și cunoașterea pe care o ai despre gonguri cu Înțelepciunea Universală.

CONCERT TERAPEUTIC (deschis publicului):

Concertul Terapeutic este înainte de toate celebrarea prezentei lui Don și bucuria cursanților de a participa alături de maestrul lor la un eveniment public.

Un număr mare de gonguri – aproximativ 40 – vor vibra la unison răspândind întreaga noastră recunoștință și iubire pentru cele ce le vom trai și cunoaște în acest week-end.

Gongurile, în compania lui Don, vor fi actorii principali, însă cadrul vă fi armonios completat de o suita de alte instrumente care vor cânta în timpul concertului.

Informații suplimentare sunt disponibile pe site:
www.cubyogastudio.com/donconreaux.

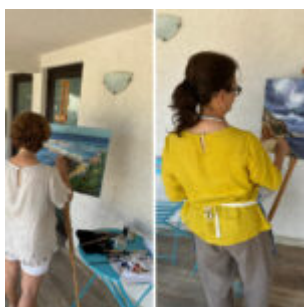
De asemenea, pentru detalii puteți apela la:

Elisabeta Ghelber: 0784083346

Diana Ștefan: 0729911982

A ajuns la final proiectul cultural-artistic de pictură și modelaj în aer liber de la 2 Mai „Kreator Art–Dobrogea”

17 martie 2025 15:38



„Tabăra de pictură Kreator Art – Dobrogea”, proiect cultural-artistic inedit, care face parte

din lista evenimentelor culturale din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, s-a desfășurat în perioada 02 – 08 iulie 2024, în localitatea 2 Mai, județul Constanța. Tabăra de creație este un proiect cultural inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, prin Secția Cultural-Educativă, catedra de Arte Vizuale, clasa de Pictură, coordonator fiind dr. în arte vizuale Florentin Marian Sîrbu, profesor în cadrul instituției.

În anul 2024, pe lângă lucrările de pictură, cursanții au realizat și lucrări de ceramică, având ca sursă de inspirație ceramica antică, greacă și romană. Astfel, ediția din acest an a reunit 8 cursanți de la clasele de Pictură și Ceramică din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, coordonați de prof. Florentin Marian Sîrbu. Având profesii și vârste diferite, dar animați de aceeași pasiune pentru artele frumoase, cursanții participanți la proiectul cultural „*Kreator Art – Dobrogea*” provin din ani diferiți de studiu și au fost selectați ca urmare a rezultatelor deosebite, obținute în timpul anului de studiu 2023 – 2024, profesor îndrumător și coordonator de proiect fiind dr. Florentin Marian Sîrbu.

Devenit un eveniment cu tradiție în spațiul cultural dobrogean, datorită succesului edițiilor precedente, **„Tabăra de pictură Kreator Art – Dobrogea”** le oferă participanților oportunitatea de a continua să învețe și să practice pictura, dar și modelajul, precum și de a-și dezvolta creativitatea.

Pe parcursul zilelor de creație petrecute în pitoreasca localitate 2 Mai, situată în sudul litoralului românesc, participanții la **„Kreator Art – Dobrogea 2024”** au fost inspirați de frumoasele peisaje de la malul mării și au creat într-o atmosferă de lucru excepțională. Bogăția peisagistică și spirituală a locațiilor alese pentru documentare au stârnit imaginația creatoare a cursanților, temele fiind variate: peisaj marin, peisaj cu arhitecturi, abstract, desen, portret. În cadrul atelierelor de lucru au fost realizate schițe *en plein-air*, dar și ședințe foto care ilustrează activitatea din cadrul proiectului.

Dacă, inițial, **„Tabăra de pictură Kreator Art – Dobrogea”** a avut un profil mai tradiționalist, adică abordarea picturii impresioniste cu accentul pus pe peisaje, natură, plein air, ulterior, la solicitarea cursanților, tematica și subiectele s-au diversificat, în intenția de a depăși barierele clasice și convenționale, cu scopul de a ajunge la o pictură „nonfigurativă”, unde libertatea de exprimare este mai mare. Mai mult, în anul 2024, pe lângă lucrările de pictură, cursanții au realizat și lucrări de ceramică, având ca sursă de inspirație ceramica antică, greacă și romană. „Referitor la realizarea creațiilor din ceramică, cursanții au realizat reproduceri după piese autentice, folosind cea mai veche tehnică de ridicare la mână a vaselor din ceramică”, a precizat coordonatorul proiectului, prof. Florentin Marian Sîrbu.

La finalul taberei de creație, a avut loc, în intervalul 08 – 09 iulie 2024, procesul tehnologic de ardere a lucrărilor de ceramică realizate de cursanții clasei de Ceramică, catedra de Arte Vizuale, Secția Cultural-Educativă, în cadrul proiectului

cultural „**Kreator – Art Dobrogea**”. Vasele din ceramică au fost arse controlat, într-o instalație cu ardere electrică, în spațiul Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Constanța Unu.

Frumoasele creații realizate în cadrul taberei vor putea fi admirate de publicul iubitor de artă cu prilejul unei ample expoziții, care va fi organizată, în perioada următoare, de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.