Concert terapeutic la Neptun. Marele Maestru Don Conreaux, „tatăl” școlii de Gong Masters, revine în România

19 iulie 2024 13:14

Marele Maestru Don Conreaux, tatăl școlii de Gong Masters din lume, unul dintre cei cinci profesori instruiți de Yogi Bhajan, revine în România pentru a împărtăși din învățăturile sale.

Don a venit pentru prima data în România acum 10 ani la invitația Maestrului Grand Senior Gong Master Advanced Massimo Piazza din Italia (care acum ne însoțește în călătoria vibrațiilor și sunetelor scare din alta dimesiune cereasca unde a plecat acum 5 ani), Luca Loreti(Italia) Gong Master Advanced și a Elisabetei Ghelber – primul Gong Master roman care și-a asumat responsabilitatea de a dezvolta tradiția folosirii gongurilor planetare și de a pregăți viitori Gong Masters să răspândească puterea sunetului sacru.

Evenimentul vă cuprinde un Masterclass dedicat Gong Masters și

un Concert Terapeutic deschis publicului larg.

MASTERCLASS (doar pentru Gong Masters):

Don vă susține un Masterclass de trei zile dedicat tuturor Gong Masters – o aprofundare a Căii Sunetelor Sacre menită să dezvolte cunoștințele deja existente ale participanților și abilitățile deja obținute de aceștia.

Cursul este dedicat tuturor celor care au deja acreditarea de Gong Master Practitioner. Vă rugam să luați în atenție că acest Masterclass nu este dedicat descoperirii gongurilor, ci aprofundării cunoașterii deja existente. Așadar, Masterclass-ul este deschis tuturor celor care l-au cunoscut pe Don, celor care au studiat cu Advanced Gong Master Elisabeta Ghelber sau cu alt trainer, în orice alta locație de-a lungul timpului.

Cursul este dezvoltat considerând trei direcții fundamentale:

CUNOAȘTE-L PE DON – învățături transmise chiar de Don despre istoria, filosofia, și impactul macro al Sunetului
CUNOAȘTE GONGUL – tehnici, abordări, importanta instrumentelor de sunet auxiliare
SCALEAZA-ȚI CUNOAȘTEREA – unește-ți abilitățile cu care ești înzestrat și cunoașterea pe care o ai despre gonguri cu Înțelepciunea Universala.

CONCERT TERAPEUTIC (deschis publicului):

Concertul Terapeutic este înainte de toate celebrarea prezentei lui Don și bucuria cursanților de a participa alaturi de maestrul lor la un eveniment public.

Un număr mare de gonguri – aproximativ 40 – vor vibra la unison răspândind întreaga noastră recunoștință și iubire pentru cele ce le vom trai și cunoaște în acest week-end.

Gongurile, în compania lui Don, vor fi actorii principali, însă cadrul vă fi armonios completat de o suita de alte instrumente care vor cânta în timpul concertului.

Informații suplimentare sunt disponibile pe site: www.cubyogastudio.com/donconreaux.

De asemenea, pentru detalii puteți apela la:
Elisabeta Ghelber: 0784083346
Diana Ștefan: 0729911982

A ajuns la final proiectul cultural-artistic de pictură și modelaj în aer liber de la 2 Mai „Kreator Art–Dobrogea”

19 iulie 2024 13:14

***,,Tabăra de pictură Kreator Art – Dobrogea’’*, proiect cultural-artistic inedit, care face parte din lista evenimentelor culturale din cadrul Centrului Cultural**

Județean Constanța „Teodor T. Burada”, s-a desfășurat în perioada 02 – 08 iulie 2024, în localitatea 2 Mai, județul Constanța. Tabăra de creație este un proiect cultural inițiat de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, prin Secția Cultural-Educativă, catedra de Arte Vizuale, clasa de Pictură, coordonator fiind dr. în arte vizuale Florentin Marian Sîrbu, profesor în cadrul instituției.

În anul 2024, pe lângă lucrările de pictură, cursanții au realizat și lucrări de ceramică, având ca sursă de inspirație ceramica antică, greacă și romană. Astfel, ediția din acest an a reunit 8 cursanți de la clasele de Pictură și Ceramică din cadrul Centrului Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, coordonați de prof. Florentin Marian Sîrbu. Având profesii și vârste diferite, dar animați de aceeași pasiune pentru artele frumoase, cursanții participanți la proiectul cultural ,,***Kreator Art – Dobrogea’’*** provin din ani diferiți de studiu și au fost selectați ca urmare a rezultatelor deosebite, obținute în timpul anului de studiu 2023 – 2024, profesor îndrumător și coordonator de proiect fiind dr. Florentin Marian Sîrbu.

Devenit un eveniment cu tradiție în spațiul cultural dobrogean, datorită succesului edițiilor precedente, ***„Tabăra***

de pictură Kreator Art – Dobrogea” le oferă participanților oportunitatea de a continua să învețe și să practice pictura, dar și modelajul, precum și de a-și dezvolta creativitatea.

Pe parcursul zilelor de creație petrecute în pitoreasca localitate 2 Mai, situată în sudul litoralului românesc, participanții la ***„Kreator Art – Dobrogea 2024”*** au fost inspirați de frumoasele peisaje de la malul mării și au creat într-o atmosferă de lucru excepțională. Bogăția peisagistică și spirituală a locațiilor alese pentru documentare au stârnit imaginația creatoare a cursanților, temele fiind variate: peisaj marin, peisaj cu arhitecturi, abstract, desen, portret. În cadrul atelierelor de lucru au fost realizate schițe *en plein-air*, dar și ședințe foto care ilustrează activitatea din cadrul proiectului.

Dacă, inițial, ***„Tabăra de pictură Kreator Art – Dobrogea”*** a avut un profil mai tradiționalist, adică abordarea picturii impresioniste cu accentul pus pe peisaje, natură, plein air, ulterior, la solicitarea cursanților, tematica și subiectele s-au diversificat, în intenția de a depăși barierele clasice și convenționale, cu scopul de a ajunge la o pictură „nonfiguративă”, unde libertatea de exprimare este mai mare. Mai mult, în anul 2024, pe lângă lucrările de pictură, cursanții au realizat și lucrări de ceramică, având ca sursă de inspirație ceramica antică, greacă și romană. ,,Referitor la realizarea creațiilor din ceramică, cursanții au realizat reproduceri după piese autentice, folosind cea mai veche tehnică de ridicare la mână a vaselor din ceramică’’, a precizat coordonatorul proiectului, prof. Florentin Marian Sîrbu.

La finalul taberei de creație, a avut loc, în intervalul 08 – 09 iulie 2024, procesul tehnologic de ardere a lucrărilor de ceramică realizate de cursanții clasei de Ceramică, catedra de Arte Vizuale, Secția Cultural-Educativă, în cadrul proiectului cultural ***„Kreator – Art Dobrogea”.*** Vasele din ceramică au fost arse controlat, într-o instalație cu ardere electrică, în

spațiul Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Constanța Unu.

Frumoasele creații realizate în cadrul taberei vor putea fi admirate de publicul iubitor de artă cu prilejul unei ample expoziții, care va fi organizată, în perioada următoare, de Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

A plecat la cele veșnice îndrăgitul George Șerban, membru al Clubului Artelor Solteris

19 iulie 2024 13:14

Colonelul în rezervă George Șerban a trecut la cele veșnice ieri, 3 iunie 2024.

Clubul Artelor Solteris din Mangalia a transmis un mesaj de condoleanțe familiei și prietenilor acestuia:

„Clubului Artelor Solteris deplânge trecerea la veșnicie a prietenului

GEORGE ȘERBAN

Membru al Clubului Artelor Solteris, colonel în rezervă, un artist polivalent cu o personalitate carismatică, a transformat timpul petrecut împreună în amintiri de neuitat.

Vei rămâne mereu alături de noi.

Odihnă veșnică și condoleanțe familiei!”

Astăzi începe Kurban Bayram. Ce semnificație are, pentru credincioșii musulmani, Sărbătoarea Sacrificiului–Eid al Adha

19 iulie 2024 13:14

Comunitatea musulmană celebrează duminică, 16 iuni 2024, prima din cele patru zile de Kurban Bayram. Sărbătoarea Sacrificiului – Eid al Adha este unul dintre cele mai importante evenimente religioase cu semnificaţie comemorativă din religia islamică și este celebrată în luna Zilhigge, ultima lună din calendarul islamic.

Potrivit Muftiului Cultului Musulman din România, Muurat

Iusuf, Sărbătoarea Sacrificiului comemorează gestul de sacrificiu al Profetului Ibrahim (Avraam, pentru iudeo-creştini), cel care, pus să aleagă între dragostea faţă de unicul său fiu Ismael şi adoraţia lui Allah, optează pentru confirmarea devoţiunii faţă de divinitate.

Potrivit Coranului, pentru a-şi exprima credinţa necondiţionată şi supunerea faţă de Allah, Ibrahim se arată pregătit să-şi sacrifice fiul, pe Ismael, dar Creatorul, văzându-i determinarea şi neclintita credinţă, îl trimite pe Arhanghelul Gabriel cu un berbec pe altarul sacrificiului. Astfel, lama cuţitului taie gâtul animalului şi nu pe cel al copilului mult iubit, ziua aceasta fiind celebrată de lumea musulmană ca Sărbătoarea Sacrificiului.

Premergător Sărbătorii Sacrificiului, în lumea musulmană are loc pelerinajul la locurile sfinte, Mecca și Medina (Regatul Arabiei Saudite), acesta fiind unul dintre cei cinci stâlpi ai Islamului. Pelerinajul, care se desfășoară după un ritual strict, reiterează drumul Profetului Muhammed (PbuH), la locurile sfinte ale religiei islamice, de la Mecca, Valea Mina, pe Muntele Arafat, Muzdalifa şi Medina, la care participă anual milioane de pelerini, dar şi puterea sacrificiului pentru credinţa în Creator, probată de Profetul Ibrahim.

Ce bunătăți pregătesc gospodinele

Din prima zi de Kurban, musulmanii aduc mulţumiri lui Allah şi încearcă să îi ajute pe cei nevoiaşi. Se fac rugăciuni acasă şi în colectiv, la geamie şi, după posibilităţi, fiecare familie sacrifică un animal: oaie, batal, vită, bivol, cămilă şi capră, în funcţie de câţi membri are familia respectivă. Musulmanii spun că de Kurban Bairam carnea este cea mai dulce.

Animelele pentru sacrificiu trebuie să îndeplinească anumite condiţii: oaia si capra trebuie să aibă cel puţin un an, vaca sau bivolul doi ani, cămila cinci ani împliniţi. Toate trebuie

să fie perfect sănătoase, şi „fără nici un cusur“, adică să nu fie oarbe, să nu aibă coarnele rupte, să nu fie şchioape, să nu fie slabe sau bolnave.

Sunt pregătite şi numeroase mâncăruri tradiţionale şi dulciuri: sarmale, plăcinta cu brânză – kârde, baclavale. După tăierea batalului se face geantâk-ul, şuberek-uri cu carne, precum şi tradiţionala tochitură din batal.

În fiecare dimineaţă, bărbaţii se vor duce la geamie, la rugăciune, iar în toate cele patru zile, familiile de musulmani se vor vizita reciproc, se va merge la rude, la părinţi.

FOTO: Facebook.

Inedită expoziție de artă la Muzeul „Ion Jalea”: Elevii Cercului de Ceramică din cadrul Palatului Copiilor din Constanța își prezintă creațiile

19 iulie 2024 13:14

Sâmbătă 1 Iunie 2024 la Muzeul „Ion Jalea” din zona veche a Constanței (str. Arhiepiscopiei nr. 26) de la ora 14:00 se va deschide, în colaborare cu Muzeul De Artă Constanţa, expoziția de artă a copiilor „Ceramica Sculpturală”, dezvăluind publicului o selecție dintre lucrările realizate de elevi în ultimul an.

Elevi de gimnaziu și liceu, ce urmează cursurile Cercului de Ceramicã din cadrul Palatului Copiilor Constanța, au creat o lume fascinantă a imaginației, inspirați de natură și istorie, coordonați de profesorul Radu FULGA, artist plastic constănțean.

Sunteți invitați să le admirați sculpturile modelate în ceramică, găzduite de muzeul operei maestrului Ion Jalea.

Sperăm că acest fel de a sărbători Ziia Internațională a Copilului va aduce inspirație și mai multă apreciere pentru artă și frumusețe în viețile noastre.

Institutul Yunus Emre a organizat Concursul de Desene „Luna Ramadan în Dobrogea”. Iată cine sunt câștigătorii

19 iulie 2024 13:14

Institutul Yunus Emre împreună cu Muftiatul Cultului Musulman din România și Inspectoratul Școlar Județean Constanța au organizat Concursul de Desene „Luna Ramadan în Dobrogea”.

La concurs s-au înscris copii de diferite vârste din mai multe orașe din România. După evaluarea atentă a comisiei de jurizare, au fost acordate premiile. În cadrul ceremoniei organizate cu participarea directorului Institutului Yunus Emre din România, Dl. Mustafa Yıldız, a Muftiului Cultului Musulman din România, Dl Murat Iusuf, și a Inspectorului Școlar pentru Minoritatea Turcă, din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Constanța, Dna Icbal Anefi, au fost acordate premiile câștigătorilor.

Împărtășire emoționantă

Yiğit Ebru, care s-a clasat pe primul loc la concursul de desene, a declarat că a decis să doneze jumătate din premiul

câștigat copiilor nevoiași și că a acționat în spiritul Ramadanului atunci când a luat această decizie. Yiğit Ebru a precizat că: „Luna Ramadan este foarte valoroasă pentru mine, deoarece mă învață că împărtășirea este principalul lucru în Luna Ramadan. Voi împărți jumătate din premiul câștigat prin participarea la acest concurs cu persoanele aflate în dificultate. Țin să le mulțumesc Institutului Yunus Emre, Muftiatului Cultului Musulman din România și Inspectoratului Școlar Județean din Constanța pentru organizarea acestui concurs."

Un tânăr cu autism din București s-a documentat și a desenat Ramadanul

La concurs au participat copii cu diverse abilități din diferite orașe din România. Mențiunea a fost revendicată de către un copil român cu autism, Nicolas. „Înainte de a participa la concurs, am făcut o mulțime de cercetări despre Luna Ramadan, am învățat despre cultura Ramadanului și am desenat în consecință, iar cu acest desen am câștigat mențiunea. Pe această cale doresc să le mulțumesc Institutului Yunus Emre, Muftiatului Cultului Musulman din România și Inspectoratului Școlar Județean Constanța."

Și copii români au arătat un mare interes pentru concurs

Muftiul Cultului Musulman din România, Dl. Murat Iusuf și Inspectorul Școlar pentru Minoritatea Turcă, din cadrul Inspectoratului Școlar Județean Constanța, Dna Icbal Anefi au felicitat câștigătorii și au declarat că astfel de concursuri vor continua și în anii următori, ajungând la un public cât mai larg.

Directorul Institutului Yunus Emre din România, Dl. Mustafa Yıldız a precizat că: „În mediul tolerant al României, am văzut cum decurge luna Ramadanului în regiunea Dobrogei și efectele sale culturale prin intermediul pensulelor copiilor. Ceea ce ne-a entuziasmat cu adevărat a fost faptul că și

cetățenii de o altă confesiune decât cea islamică au cercetat luna Ramadanului, au învățat despre valorile sale și le-au desenat. Peste o sută de picturi au participat la concurs. A fost foarte dificil de selectat și de punctat. Munca comisiei noastre de jurizare a fost, de asemenea, foarte dificilă, dar, după cum știți, atunci când există o competiție, vor exista și câștigători. În inimile noastre, fiecare desen participant la concurs a fost câștigător.”

La Muzeul de Artă Populară din Constanța s-a deschis expoziția „Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional românesc”

19 iulie 2024 13:14

La Muzeul de Artă Populară Constanța, instituție publică de cultură finanțată de Consiliul Județean Constanța, s-a

deschis expoziția „Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional românesc”.

Vizitatorii vor putea face o incursiune în satul tradițional de altădată, străbătând în mod simbolic provinciile istorice ale țării: Banat, Transilvania (Bihor, Brașov, Maramureș, Sibiu), Moldova, Oltenia, Muntenia și Dobrogea.

Considerat cel mai mare praznic al creștinătății, Paștele sau Învierea Domnului era întâmpinat de țăranul din satul tradițional românesc cu masa încărcată de preparate tradiționale (ouă, cozonac, pască, drob), dar și cu locuința curată.

Pregătirea spațiului de locuit începea din gospodărie și culmina în „camera bună” sau „camera curată”, unde erau etalate cele mai frumoase țesături lucrate de stăpâna casei și de fetele de măritat, precum și hainele de sărbătoare cu care se mergea la biserică, păstrate cu grijă în lada de zestre. Acesta era spațiul cu cea mai mare încărcătură simbolică din casă, aici aflându-se și masa încărcată cu preparatele pascale.

Interiorul de sărbătoare din expoziția temporară a muzeului este reconstituit prin intermediul textilelor pentru decorul interiorului (scoarțe, ștergare, fețe de masă, cearceafuri, fețe de pernă), dar și cu ceramică meșteșugit ornamentată în centre vestite de olari (Biniș, Vadu Crișului, Vama, Kuty, Vlădești, Oboga, Horezu, Târgu Jiu, Pucheni, Pisc).

Nota de spiritualitate este dată de icoane transilvănene pictate pe sticlă și icoane pe lemn cu tematică pascală („Cina cea de taină”, „Maica Domnului Jalnică”, „Plângerea lui Iisus”, „Răstignirea”).

Expoziția „Sărbătoarea Paștelui în satul tradițional românesc” poate fi vizitată în perioada 3 aprilie – 15 mai.

(GALERIE FOTO) S-a stins din viață președintele Uniunii Scriitorilor, Nicolae Manolescu. A fost președintele juriului Festivalului „Zile și Nopți de Literatură” de la Neptun

19 iulie 2024 13:14

Criticul literar Nicolae Manolescu, președintele Uniunii Scriitorilor din România, s-a stins din viață la vârsta de 84 de ani.

A fost președintele juriului festivalului Zile si Nopți de Literatură de la Neptun, un eveniment tradițional în urmă cu mai mulți ani.

Potrivit Universității Ovidius din Constanța, Nicolae Manolescu a fost un teoretician, istoric și critic literar de excepție și ocupă, alături de nume precum Titu Maiorescu, Eugen Lovinescu, Tudor Vianu și G. Călinescu, un loc privilegiat în istoria literaturii române.

A fost membru al Academiei Române, ambasador al României la UNESCO și președinte al Uniunii Scriitorilor din România. De-a lungul carierei sale, profesorului Nicolae Manolescu i-au fost acordate numeroase distincții, printre care medalia și titlul Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres din partea Ministerului Educației Naționale, Învățământului Superior și Cercetării din Franța.

În octombrie 2022, Nicolae Manolescu a primit, la propunerea Facultății de Litere, titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Ovidius din Constanța pentru întreaga sa activitate în domeniul literaturii și științelor umaniste.

Nicolae Manolescu

Nicolae Manolescu

Un nou film românesc, de ultra-actualitate! „La Snagov” îi veți vedea pe cei din lumea „exclusivistă” a celor care „fac și desfac”

19 iulie 2024 13:14

Consiliul Județean Constanța, prin Centrul Cultural Județean Constanța ,,Teodor T. Burada” și Casa de Distribuție Cinemagix ID, oferă spre vizionare spectatorilor constănțeni, duminică, 17 Martie, ora 18:00, la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret ,,Jean Constantin”, proiecția filmului „La Snagov”.

Filmul artistic “LA SNAGOV”, regizat de Cristian Comeagă, după scenariul lui Bogdan Ficeac, urmează să fie lansat Duminică ora 18:00 la Centrul Multifuncțional Educativ pentru Tineret Jean Constantin.
Din distribuție fac parte: Dan Aștilean, Nicodim Ungureanu (invitat la sesiunea de Q&A), Radu Botar, Cătălin Cățoiu, Mara Nicolescu, Irina Rădulescu și alții.

“La Snagov” este un film modern, actual care prezintă perfect starea de spirit din România de astăzi. Tema filmului prezintă jocurile de culise din campania electorală a unui candidat în alegerile prezidențiale. Scenariul este scris de cunoscutul om de presă Bogdan Ficeac, iar regia aparține lui Cristian Comeagă, în a cărui carieră ca producător sau regizor figurează titluri ca Filantropica, Restul e tăcere, Asfalt Tango sau Cel ales.

Filmul „La Snagov” descrie în linii mari opoziția și fatidica complementaritate a acestor lumi; intersectează voluntar lumea largă „a străzii”, cea fără chip și nume cunoscute cu lumea „exclusivistă” a celor care „fac și desfac”. Pe scurt, o mână de indivizi influenți, adunați într-un „paradis” rezervat sus-pușilor, ferit de ochii celor mulți, pregătesc alegerea unui posibil viitor președinte de țară, președinte pe care cei mulți îl așteaptă cu un amestec de speranță, neîncredere și resemnare.

A MURIT criticul și istoricul literar Alex Ștefănescu. O dală i-a purtat numele, pe Aleea Stelor din Mangalia

19 iulie 2024 13:14

S-a stins criticul și istoricul literar Alex Ștefănescu, unul dintre cei mai importanți oameni de cultură ai României. În 2002, Alex Ștefănescu avea să primească o dală pe Aleea Stelelor din Mangalia, acum distrusă.

Alex Ștefănescu s-a născut pe 6 noiembrie 1947 la Lugoj. A fost critic și istoric literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1977.

Contribuția sa de căpătâi, care l-a adus în centrul atenției lumii literare, este Istoria literaturii române contemporane (1941-2000). În această lucrare, pentru care primește premiul Uniunii Scriitorilor în 2005, autorul răspunde întrebării „Ce s-a întâmplat cu literatura română în timpul regimului comunist?”.

Aceasta analiză cuprinzătoare, incluzând toți scriitorii importanți din această epocă, împreună cu multe alte volume și articole de critică și istorie a literară, îl plasează pe Alex Ștefănescu printre cei mai importanți critici și istorici ai literaturii române, alături de George Călinescu, Eugen Lovinescu și Eugen Simion ori Nicolae Manolescu.

Ion Simuț scria că „Istoria lui Alex. Ștefănescu este și o minunată carte-spectacol, un album cu scriitori, la a cărui realizare, desigur, contribuția esențială este a textului critic, foarte inspirat, dovedind înzestrare de prozator, capabil să-și inventeze și să-și susțină personajele, să le înțeleagă individualitatea și să le releve particularitățile.”

Între 1971–1989 lucrează succesiv în redacțiile publicațiilor: Tomis, SLAST, România liberă, Magazin. Din 1990 este redactor la România literară. Între anii 1995–2010 este redactor-șef al acestei reviste.

La sfârșitul lui 1994 înființează o editură particulară, Mașina de scris, condusă de soția sa, Domnița Ștefănescu.

A fost membru al Consiliului de Administrație al TVR în perioada 1998–2002.

Este autorul a peste 5.000 de articole de critică literară, publicate în presă. Nicolae Manolescu își amintește că „autorul ambițioasei Istorii a literaturii române contemporane

s-a făcut de la început remarcat ca un harnic și omniprezent publicist”.

De asemenea, este autor al piesei de teatru Melania și ceilalți jucată la Teatrul „Fantasio” din Constanța în 1992 (cu titlul Love story în lift) în regia lui Constantin Dinischiotu și la Teatrul de Stat din Arad în 1994, în regia lui Sabin Popescu.

Autor al scenariului pentru serialul de teatru TV în 12 episoade Căsătorie imposibilă (în regia lui Silviu Jicman, difuzat în 2000). Realizează pentru Realitatea TV, săptămânal, timp de doi ani, 2004–2005, emisiunea Un metru cub de cultură (Premiul APTR pentru talk-show-uri pe 2004).

Realizează pentru TVR Cultural, săptămânal, în perioada 2007–2009, emisiunea Istoria literaturii române contemporane povestită de Alex. Ștefănescu (Premiul APTR pentru emisiuni culturale pe 2008), și, în perioada 2009–2011, săptămânal, emisiunea Tichia de mărgăritar. În anii 2011–2012, realizează, tot pentru TVR Cultural, emisiunea Iluminatul public.

Dublă lansare de carte a profesorului E.C. Ninu, la Muzeul de Marină din Constanța

19 iulie 2024 13:14

Duminică are loc, la Sanatoriul Balnear Mangalia,

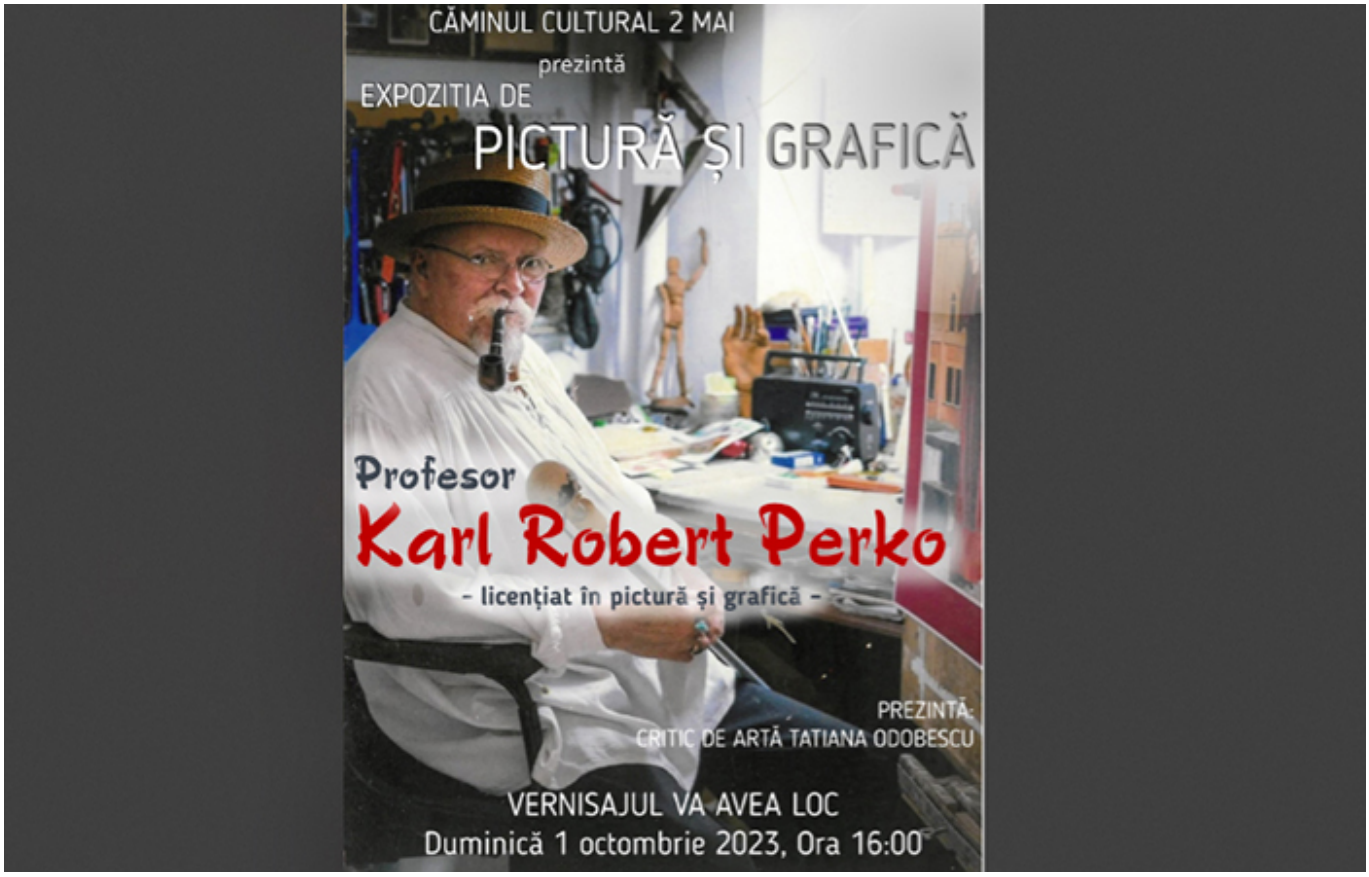
vernisajul expoziției profesorului Karl Robert Perko

19 iulie 2024 13:14

Prof. Karl Robert Perko organizează, la 2 Mai, „Expoziția de pictură și

grafică”

19 iulie 2024 13:14



Joi este Ziua Moscheii Esmahan Sultan din Mangalia. Evenimentul va fi sărbătorit cu reparate specifice comunității musulmane

19 iulie 2024 13:14

Primăria Municipiului Mangalia, în colaborare cu Comitetul Comunității Musulmane din Mangalia organizează joi, 31 august, Ziua Moscheii Esmahan Sultan, eveniment dedicat comunității musulmane din Mangalia.

Geamia Esmahan Sultan din Mangalia este cel mai vechi lăcaș de cult musulman din România. Poartă numele fiicei sultanului Selim al II-lea, ctitorul moscheii și a fost dată în folosință în anul 1575. De atunci, generații de credincioși musulmani au avut binecuvântarea de a se manifesta în acest spațiu cu parfum oriental.

Un eveniment important în istoria geamiei este considerată reabilitarea acesteia, realizată prin finanțarea omului de afaceri Çapa Tunç din Turcia și sub îndrumarea Muftiatului Cultului Musulman din România. Inaugurarea a fost sărbătorită cu fast în data de 27 august 2008. De aceea, a devenit o tradiție aniversarea Zilei Geamiei Esmahan Sultan în luna august și se dorește a fi nu numai o sărbătoare a comunității musulmane, ci a municipiului Mangalia.

Cu acest prilej, începând cu ora 13:00, toți cei interesați de istoria unuia dintre cele mai vechi și frumoase lăcașuri de cult musulman din România pot participa la deschiderea evenimentului, care va avea loc în curtea geamiei.

În cadrul manifestărilor, oficialitățile prezente și reprezentanți ai comunității musulmane vor susține alocuțiuni prin care vor evoca trecutul monumentului istoric din sudul județului Constanța.

Totodată, va fi oficiată o slujbă religioasă de către hogea.

Participanții la eveniment pot vizita moscheea pe parcursul întregii zile, ocazie cu care vor cunoaște îndeaproape istoria geamiei din Mangalia, dar și obiceiurile și tradițiile musulmanilor din Dobrogea.

După manifestările de la moschee, începând cu orele 16:00, în Piața Republicii Mangalia, participanții se pot bucura de un spectacol de dansuri și muzică tradiționale, precum și de un târg de preparate specifice comunității musulmane.

Festivalul Kurultai are loc, la sfârșitul săptămânii, pe plaja Tuquoise din stațiunea Venus

19 iulie 2024 13:14

Uniunea Democrată Tătară organizează, în perioada 2-3 septembrie, o nouă ediție a Festivalului Internaţional Kara Ulîs Kurultai, un proiect realizat sub patronajul CNR-UNESCO.

Evenimentul va avea loc pe plaja Hotelului Tuquoise din stațiunea Venus.

Iată programul manifestării:

Programul Festivalului Internaţional
Kara Ulîs Kurultai
Proiect realizat sub patronajul CNR-UNESCO
PLAJA HOTEL TURQUOISE VENUS-MANGALIA

unesco
Comisia Naţională a României pentru UNESCO

2 SEPTEMBRIE 2023
Sâmbătă

10.00-22.00 Activităţi Festival (Jocuri, Sporturi, Ateliere, Gastronomie Internaţională, Suveniruri)
10.00-13.00 Ateliere arc, caligrafie tătară, cusut, medicină tradiţională (ierburi), jocuri nomade, sabie şi şaman
10.00-13.00 | **14.00-18.00** Cupa Mondială de Jocuri intelectuale aflate în patrimoniul UNESCO [tokyzkumalak/toguzkorgool şi mangala]
15.00-18.00 Cupa Mondială de Kurash , Cupa Mondială de arc istoric şi Cupa Mondiala de Asyk Atu
15.00-18.00 Demonstraţii | Jocurile Nomazilor cu premii surpriză: Asyk Atu [arşice], Cursa cu oul, Cursa în saci, Kol Kureş [Skanderbeg], Arc Tradiţional, Arkan tartîu [Trage funia], Taiak tartîş [Mas Wrestling], duel medieval cu săbii, *Slinging (praştie)*.

18.00 FESTIVITATEA DE DESCHIDERE OFICIALĂ A EVENIMENTULUI

18.00-22.00 Concert EXTRAORDINAR al lumii turco-tătare (artisti din Kirgistan, Kazakhstan, Turcia, Gagauzia, Azerbaidjan, Palestina, Egipt; celebrul Arslanbek Sultan, soţii Rustem Memet-Ulî şi Gulizar Bekir-Kîzî, Celebra Fanfara Otomana însoţită de Seimenii din Ankara; Ansambluri celebre naţionale si internaţionale, cântăreţi autohtoni si de peste hotare şi foc de artificii)

***

«Parada portului : Medgidia ora 10.00, Constanţa ora 13.00, Mangalia 15.00»

***

3 SEPTEMBRIE 2023
Duminică

48 TĂRI

10.00-22.00 Activităţi Festival (Jocuri, Sporturi, Ateliere, Gastronomie Internaţională, Suveniruri)
10.00-13.00 | **14.00-18.00** Demonstraţii | Jocurile Nomazilor cu premii surpriză: Asyk Atu [arşice], Cursa cu oul, Cursa în saci, Kol Kureş [Skanderbeg], Arc Tradiţional, Arkan tartîu [Trage funia], Taiak tartîş [Mas Wrestling], duel medieval cu săbii, *Slinging (praştie)*.
10.00-13.00 | **14.00-18.00** Cupa Mondială de arc istoric, Cupa Mondiala de Asyk Atu, Cupa Mondială de Jocuri intelectuale aflate în patrimoniul UNESCO [tokyzkumalak/toguzkorgool şi mangala]
15.00 Conferinţă Internaţională- "THE INTANGIBLE HERITAGE UNESCO: PRESENT AND FUTURE"
18.00 Festivitatea de premiere
20.00 Foc de tabăra «chemarea strămunilor»

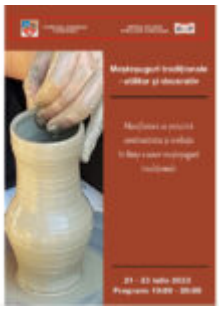
Pe aceeași temă:

Festivalul Autentic Turco-Tătar KURULTAI, în imagini

O nouă ediție a Festivalului Kurultai are loc pe Plaja Turquoise din stațiunea Venus (galerie foto)

Demonstrații cu roata olarului pe platoul din fața Muzeului de Artă Populară Constanţa

19 iulie 2024 13:14



Consiliul Judeţean Constanţa, prin Muzeul de Artă Populară Constanţa organizează, în perioada 21-23 iulie 2023, pe platoul din fața instituției, manifestarea „Meșteșuguri tradiționale – utilitar şi decorativ”. Acțiunea urmărește să prezinte continuitatea și evoluția artistică a unor meșteșuguri ancestrale, precum olăritul, ţesutul, prelucrarea lemnului, realizarea podoabelor tradiționale, încondeiatul ouălor şi organizarea unor şezători autentice.

La manifestarea organizată de muzeu vor participa meșteri reprezentativi pentru aceste genuri ale creației populare tradiționale din România.

Meşteşugul olăritului va fi pus în valoare de Cristian

Munteanu, care va aduce la Constanța ceramica centrului de veche tradiție Tansa (judeţul Iaşi). Timp de trei zile, meșterul va realiza demonstrații de lucru la roata olarului și va oferi celor prezenți detalii despre formele și motivele vaselor pe care le realizează.

Veronica Hojbotă şi Carmen Hison din comuna Mănăstirea Humorului (Suceava) vor prezenta ţesături şi piese de port specifice Bucovinei, făcând cunoscute, totodată, materialele, croiul și tehnicile tradiţionale de lucru.

De asemenea, la manifestare va participa și Epsen Memet din Constanța, creatoarea unor podoabe din mărgele menite să pună în valoare feminitatea și să accesorizeze costumul tradițional.

Meșterul popular Fevronia Ciortan va aduce în fața vizitatorilor ouăle încondeiate cu chișița, instrument specific cu ajutorul căruia se realizează frumoasele modele închistrite cu ceară de albine. Pe tot parcursul evenimentului, aceasta va face demonstrații de lucru și le va vorbi celor interesați despre simbolistica motivelor „scrise” cu ceară pe ouă.

Unele aspecte legate de arta prelucrării lemnului vor fi evidențiate de meșterul constănțean Vasile Botezatu, care va veni cu piese de mobilier tradițional țărănesc (scaune, lăzi de zestre, blidare, etajere etc.).

Atmosfera va fi completată de membrele Asociației „Cusături Dobrogene”, care se vor organiza într-o autentică șezătoare, în cadrul căreia vor lucra variate modele ale cămășilor și pieselor de port din diferite zone etnografice, inspirate de exponatele autentice aflate în muzee.

Rock-ul ia locul manelelor, la Costinești! Început de august cu Cargo, Iris, Pheonix și Vița de Vie

19 iulie 2024 13:14

image description

Poftiți la Bărcuța cu Cărți! Idee inedită a Centrului pentru Tineret ,,Ion Creangă” și Primăriei Tuzla

19 iulie 2024 13:14

Începând de astăzi Centrul pentru Tineret ,,Ion Creangă” și Primaria Tuzla va invită la „Bărcuța cu Cărți”.

Bărcuța va fi deschisă non stop.

„Deoarece noi credem în zicala ,,Dar din dar se face Rai”, vă invităm să împrumutați sau luați acasă cartea care v-a plăcut mult.

De asemenea ,,Bărcuța cu cărți” așteaptă să primească orice carte pe care vreți sa o dăruiți spre bucuria altui cititor. E sezonul vacanțelor și a amintirilor și, dacă vă place ideea noastră, puteți să ne luați ca amintire într-o fotografie.

Vă dorim tuturor o viață fericita și plină de gânduri frumoase!”, arată, pe pagina de Facebook, coordonatorii Centrului pentru Tineret din Tuzla.

Bărcuța cu cărți

Bărcuța cu cărți

Bărcuța cu cărți

(VIDEO/FOTO) „Marea la 2 Mai și Vama Veche”: Expoziția Aureliei Stroie Marginean surprinde toată frumusețea peisajelor marine

19 iulie 2024 13:14

La Căminul Cultural din 2 Mai a avut loc ieri, vernisajul expoziției „Marea la 2 Mai și Vama Veche”, în prezența oamenilor de cultură din zonă.

Au fost prezenți la evenimentul gazdele expoziției – primarul comunei Limanu, Daniel Georgescu și viceprimarul localității, Mihai Feodorof, precum și invitații acestora, senatorul Felix Stroe și subprefectul Marilena Dragnea.

Aurelia Stroie Marginean este absolventă a Academiei de Arte Vizuale Ion Andreescu din Cluj Napoca, promoția 1966, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, membră a Asociației de Artă Plastică.

A avut, de-a lungul timpului, expoziții personale în țară și peste hotare, la București, Miercura Ciuc, Brașov, Rishon le Zion, Ierusalim, Veneția, Madrid, Berlin, Viena, Nicosia.

Lucrările domniei sale sunt găzduite de Ministerul de Exerne al României, Primăria Brașov, Cercul Militar Brașov, Muzeul Primei Școli Românești Brașov, Academia Militară Henri Coandă Brașov, Biblioteca Județeană George Barițiu din Brașov, Comunitatea Evreilor din Brașov.

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

Vernisaj Limanu

„Marea la 2 Mai și Vama Veche”, vernisaj de pictură Aurelia Stroie Marginean

---

Spectacolul pentru oameni mari „Micul Prinț” ajunge la Mangalia

19 iulie 2024 13:14

Luni, 24 aprilie, ora 19:00, la Casa de Cultură Mangalia va avea loc spectacolul pentru oameni mari „Micul Prinț”.
„Ochii sunt orbi. Limpede nu vezi decât cu inima.” O montare minimalistă, pentru oameni mari, care aduce la suprafață profunzimile celui mai citit text din literatura universală, într-o atmosferă sinceră și intimă. Decorul, costumele, scenografia sunt construite de cei mai mari creatori ai lumii teatrului, pe numele lor: spectatorii. Laboratorul de creație: imaginația. Mijloace: cuvântul, muzica și fantezia. Cadrul: scena. 3 actori cu 3 instrumente îi poartă pe privitorii pe toate planetele vizitate de Micul Prinț, într-o poveste emoționantă presărată cu personaje comice și situații inedite, toate acompaniate de muzică live. Durata spectacolului: 1 h fără pauză
Un proiect realizat RED NOSE SOCIETY, ROTARI ENTERTAINMENT, cu sprijinul EPSON România.

Bilete pe iabilet.ro.