

Avarie RAJA la Stația de pompare Palas

5 septembrie 2017 11:34

Astăzi, 05 septembrie 2017, la ora 11,35 , o avarie la rețeaua electrică ce alimentează Stația de pompare și tratare Palas de pe b-dul Aurel Vlaicu, a condus la imposibilitatea funcționării în condiții normale a acesteia. Au fost anunțați reprezentanții Enel, care lucrează la alimentarea stației cu energie pe o altă linie de înaltă tensiune. Având în vedere debitul mare și numărul consumatorilor deserviți, abonații din zonele CET, Viile Noi, Medeea, Palas, Brătianu, Km4-5, Km5, Poarta 6, Abator, Gară, Casa de Cultură, Inel I și Inel II, dar și cei din localitatea Năvodari, vor avea apă potabilă la robinete cu presiuni scăzute până în jurul orei 15,00.

Asiguram totii abonatii afectați că lucratorii RAJA vor face tot posibilul pentru asigurarea continuității serviciului de alimentare cu apă la parametrii optimi imediat ce Stația de pompare va fi alimentată cu tensiune.

La inițiativa edilului Niculae Stan, comuna Pecineaga va avea policlinică ce va include și cameră de gardă

5 septembrie 2017 11:34



Cea mai recentă inițiativă a primarului comunei Pecineaga, Niculae Stan este aceea de a ridica de la zero o policlinică care să asigure servicii medicale optime de care comunitatea locală are locală nevoie. „Una dintre prioritățile mele o reprezintă derularea acestui proiect necesar pentru comuna noastră. Dispensarul vechi va fi demolat, iar pe terenul rămas liber se va înălța o policlinică. Noua unitate sanitară va include trei cabinete medicale de Medicină Generală, un cabinet de Stomatologie, o farmacie, dar și o cameră de gardă care va asigura acordarea asistenței medicale pe timp de noapte. Proiectul se va desfășura prin Ministerul Dezvoltării Regionale, bugetul alocat fiind de 800.000 de lei. Studiul de fezabilitate a fost întocmit, urmează să realizăm proiectul tehnic, după care vom obține finanțarea”, a ne-a declarat primarul comunei Pecineaga, Niculae Stan.

Pe de altă parte, în comună continuă lucrările de canalizare începute la data de 21 august 2016. Acestea sunt realizate în proporție de 90%. De asemenea, în perioada vacanței de vară au fost igienizate și s-au făcut reparații la toate instituțiile de învățământ din aria de competență a Primăriei și Consiliului Local Pecineaga. În același timp, s-a intervenit și la fațada clădirilor, astfel ca și exteriorul școlilor și grădinițelor să arate foarte bine cu prilejul deschiderii noului an de învățământ.

Doi șoferi beți, prinși de polițiști în sudul litoralului

5 septembrie 2017 11:34

Astăzi, polițiștii din cadrul Biroului de poliție Vama Veche-2 Mai, l-au depistat pe P.T.C., în vârstă de 39 de ani, care a condus un autoturism, pe str. Falezei, din Vama Veche, având permisul de conducere suspendat și fiind sub influența băuturilor alcoolice. În cauză a fost întocmit dosar penal.

Ieri, în jurul orei 18.00, polițiștii din cadrul Biroului Rutier Mangalia, l-au depistat pe B. D., în vârstă de 55 de ani care a condus un autoturism, pe șoseaua Constanței, din Mangalia, fiind sub influența băuturilor alcoolice, anterior fiind implicat într-un accident rutier soldat cu vătămarea corporală ușoară a unui motociclist.

Tânărul a fost reținut pe bază de ordonanță în data de 04.09.2017, pentru o perioadă de 24 de ore și introdus în C.R.A.P. al I.P.J. Constanța, urmând ca în data de 05.09.2017 să fie prezentat Judecătoriei Mangalia cu propunerea de arestare preventivă.

Festivalul de Teatru Independent de la Constanța:

zeci de spectacole de teatru și premiere de strategie culturală

5 septembrie 2017 11:34

„Nu există dubii! Pentru a gândi liber și frumos, pentru a vă păstra coloana vertebrală dreaptă, pentru a putea privi viața drept în ochi și a-i da o replică inteligentă, aveți nevoie de teatru!!!” – Motto FITIC 2.0

Gustul publicului este suveran, dincolo de argumente cu iz tehnic și detalii subtile de mecanica artei. Dacă place, place și dacă nu, publicului nu-i este teamă să arate asta. Nu toți actorii sunt, însă, pregătiți să accepte o atare abordare. De aceea s-a inventat Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța (FITIC), unde libertatea exprimării și a receptării, a actorilor și publicului deopotrivă, este ridicată la rang de artă. Este nevoie de teatru, nu există niciun dubiu aici, căci publicul o demonstrează în fiecare zi, la Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, unde se adună într-un număr impresionant. Pe această cale, organizatorii își cer scuze dacă unii dintre constănțeni nu au apucat să intre la spectacole și îi invită până pe 9 septembrie, de la ora 12.00 zilnic, să consume acte culturale de cea mai bună calitate.

Deși astăzi nevoia de teatru este tratată ca o fiță, iar unii tind să creadă că se poate trăi și fără, Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța, ediția II – FITIC 2.0, a demonstrat că nu este deloc așa. Ba dimpotrivă. Actori și public deopotrivă își doresc să trăiască împreună poveștile dramaturgilor, alături de propriile temeri, bucurii

și legende personale.

Și dacă anul trecut FITIC s-a impus ca un motor al revoluției culturale la Constanța, scoțând peste 5.000 de spectatori în stradă, anul acesta FITIC face mai mult. După “Romanul scriiturii. Fenomenologie și semiotică”, un Workshop de dramaturgie susținut de Ana Maria Nistor, cadru didactic la UNATC „I.L. Caragiale”, organizatorii au decis să transforme FITIC într-o platformă de colaborare între dramaturgi, regizori și actori, unică în România. Aici, specialiști de la mai multe universități de arte din țară vor alege cele mai bune texte ale tinerilor dramaturgi și îi vor pune pe aceștia în legătură cu tineri regizori, sprijinind și coordonând astfel, într-un mod foarte concret, apariția unei noi pagini de istorie a României: cea dramatică. Pentru viitorime, istoria se scrie astăzi, însă cineva trebuie să își asume această importantă sarcină, iar organizatorii FITIC sunt gata să o facă. „Mulțumim pe această cale profesorului Marina Cap-Bun, de la Facultatea de Litere a Universității «Ovidius» din Constanța pentru participare și comentariile extrem de constructive”, potrivit organizatorilor.

Câștigătorii la secțiunea de dramaturgie tânără sunt Radu Popescu („Paliativ”), Matei Lucaci Grunberg („Procesul lui David M. Golan”) și Marian Popescu („Două nunți și-o sinucidere”). În ediția de anul viitor, „Paliativ” va vedea luminile rampei, într-o montare realizată de FITIC, iar Matei Lucaci Grunberg a fost invitat să își prezinte, în cadrul festivalului de anul acesta, spectacolul care se află în proces de finalizare. FITIC 2.0 demonstrează, astfel, că susține într-un mod foarte concret și imediat tinerii artiști, devenind singurul festival de teatru din România care are o strategie culturală de viitor și unde se întâmplă minuni.

Programul complet al FITIC 2.0 poate fi consultat pe pagina de Facebook a festivalului și pe site – www.fitic.ro.

Festivalul Internațional de Teatru Independent de la Constanța, ediția a II-a este organizat de Asociația Culturală Teatreliă, cu sprijinul Primăriei Municipiului Constanța.

Astăzi începe Gala Tânărului Actor HOP!

5 septembrie 2017 11:34

Astăzi, 4 septembrie 2017, începem aventura Gala HOP, ediția 20, în sala de spectacole a Complexului Vox Maris Costinești. Vă invităm să fiți alături de tinerii concurenți, urmărind competiția în transmisiune live pe www.gala.hop.ro, începând cu orele 17.30.

Premiile Galei Tânărului Actor HOP 2017 vor fi decise de:

ZSOLT BÓGDAN – actor

MIHAI MĂNIUȚIU – regizor

ANA-IOANA MACARIA – actriță

ADA SOLOMON – producător

ALEXANDRU VOICU – actor, câștigătorul Premiului „Ștefan Iordache”, ediția 2016

Luni, 4 septembrie

Vox Maris Club

08.00 – 09.00 Workshop Kineto, coordonat de Andrei Flaviu

Fălcușan

10.00 – 13.00 Workshop cu regizorul Alexandru Dabija

14.30 – 16.30 Workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)

17.30 Deschiderea Galei HOP 2017

18.00 Concurs proba impusă

Radu Dogaru, Maria Mitu, Alexandru Mihai Popa, Paul Radu,

Theodora-Paula Gitana Sandu, Irina Sibef, Cosmin Stănilă,
Georgiana Vișan

19.00 Concurs secțiunea individual

Adrian Dima, Blanca Doba, Alexandra Dușa, Ștefan Craiu

22.00 Spectacol invitat

Obsesii – vino, vezi, nu spune nimănui! de Claudiu Sfirschi-Lăudat, un one-woman show cu Cerasela Iosifescu, după texte de Margarita Karapanou, regia Yannis Paraskevopoulos, scenografia și costumele Lia Dogaru, producție a Centrului Cultural al Municipiului București – ARCUB

Marti, 5 septembrie

Vox Maris Club

08.00 – 09.00 Workshop Kineto, coordonat de Andrei Flaviu
Fălcușan

10.00 – 13.00 Workshop cu regizorul Alexandru Dabija

14.30 – 16.30 Workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)

16.30 – 17.30 Encounter – Generațiile HOP de ieri și azi

18.00 Concurs proba impusă

Adriana Aldea, Alexandru Cătănoiu, Ștefan Craiu, Adrian Dima, Blanca Doba, Alexandra Dușa, Oana Predescu, Eliza Teofănescu

19.00 Concurs secțiunea individual

Marcela Nistor, Mihai Nițu, Cosmina Olariu, Dan Pughineanu

21.30 Concurs secțiunea grup

De ce, Anton Pavlovici Cehov?, după „Mașinăria Cehov” de Matei Vișniec, regia Cătălin Bocîrnea, cu Cosmin Stănilă, Irina Sibef, Nicole Burlacu, Alexandru Mihai Popa, Radu Dogaru

Miercuri, 6 septembrie Vox Maris Club

08.00 – 09.00 Workshop Kineto, coordonat de Andrei Flaviu Fălcușan

10.00 – 13.00 Workshop cu regizorul Alexandru Dabija

14.30 – 16.30 Workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)

18.00 Concurs proba impusă

Nicole Burlacu, Marcela Nistor, Mihai Nițu, Cosmina Olariu, Dan Pughineanu, Cosmin Stănilă

19.00 Concurs secțiunea individual

Maria Mitu, Paul Radu, Georgiana Vișan, Theodora – Paula Gitana Sandu

21.30 Concurs secțiunea grup

moscoOova, după „Trei surori” de A.P.Cehov, regia Florin Liță, cu Adriana Aldea, Alexandru Cătănoiu, Oana Predescu, Eliza Teofănescu

22.00 Bonus Hop Shop – în afara concursului, participă concurenții HOP 2017

Joi, 7 septembrie

Vox Maris Club

08.00 – 09.00 Workshop Kineto, coordonat de Andrei Flaviu Fălcușan

10.00 – 13.00 Workshop cu regizorul Alexandru Dabija

14.30 – 16.30 Workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)

18.00 Spectacol invitat

O femeie după Péter Esterházy, un spectacol de Andrea Gavrilu, cu Andreea Bănică, Norbert Boda, Nicole Burlacu, Alexandru Chindriș, Robert Danci, Blanca Doba, Radu Dogaru, Moise Denisse, Alexandru Popa, Dan Pughineanu, Irina Sibef, Cosmin Stănilă, Maria Teișanu, Eric Țuțuianu

19.00 Spectacol final – concurenții 2017 reuniți sub bagheta lui Ștefan Lupu

20.00 Festivitatea de decernare a premiilor

21.00 Party Gala HOP 2017

Nu uitați că puteți afla mai multe despre actorii aflați în competiție accesând www.galahop.ro și Agenția HOP <http://galahop.ro/agentia-hop-2017/>.

Puteți fi alături de ei și pe contul oficial de Facebook al Galei (<https://www.facebook.com/GalaHopGalaTanaruluiActor>) și pe contul oficial de YouTube al UNITER (UNITER ROMANIA).

În perioada 4-7 septembrie urmăriți live competiția și votați favoriții pe www.galahop.ro!

Puteți vota pentru aproape 24 de ore începând cu 6 septembrie, ora 22.00, când se va termina concursul și până în 7 septembrie, ora 20.00 când va începe festivitatea de premiere.

Vă invităm să vă implicați activ și să îi sprijiniți pe tinerii actori finaliști la cea de-a 20-a ediție. Atenția voastră îi poate ajuta să crească, le poate confirma profesionalismul.

Cu un simplu click, puteți fi aproape de cei 21 de tineri artiști care aspiră la trofeul HOP.

ORGANIZATORI:

UNITER – UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA

Vox Maris Grand Resort Costinești

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE:

Ministerul Culturii și Identității Naționale

COPRODUCĂTOR:

Societatea Română de Televiziune

SPONSOR:

MOL România

PARTENERI:

Primăria municipiului București

ARCUB – Centrul Cultural al municipiului București

Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București

TIFF – Festivalul Internațional de Film Transilvania

ITI – Institutul Internațional de Teatru, Secția Română

Comuna Tuzla, în straie de sărbătoare

5 septembrie 2017 11:34



Tuzla a îmbrăcat straie de sărbătoare cu ocazia deschiderii ediției de anul acesta a Zilelor Comunei, ce au loc în perioada 3-9 septembrie septembrie. Pe scena amenajată în imediata vecinătate a sediului Primăriei Tuzla, au urcat atât artiștii

din localitate, ce se pregătesc sau sunt colaboratori ai Centrului pentru Tineret „Ion Creangă” din localitate – Anastasia și Andrei Lăcătuș, Ansamblul de mandoline „Qârligaș”, Luana Tudorache, „Dance Art”, Virginia Ciorogaru, Maria Panov, Euxinus Band Constanța, cât și artiști consacrați ai muzicii populare românești: Constantin Măgureanu, Cristina Turcu Preda, Gheorghe Ciucioiu, Nicoleta Vasile, Ileana Lăceanu, Virginia Neagu, Letiția Moiescu.



Pe tot parcursul după amiezii, pe lângă bucuria prilejuită de artiștii care au evoluat pe scenă, locuitorii din Tuzla au

putut sta la masă, îmbiați de bunătățile oferite de comercianți: produse preparate pe grătar, dulciuri, dar și tradiționalele şuberek-uri cu carne sau sarailii.

Potrivit viceprimarului din Tuzla, Constantin Ban, evenimentul a fost unul cu totul dedicat locuitorilor comunei, și a coincis cu Sărbătoarea Sacrificiului, comunitatea musulmană fiind una foarte puternică și numeroasă: „La fel cum fiecare om care poartă un nume sărbătorește de ziua acestuia, și Zilele Comunei Tuzla reprezintă, pentru noi, locuitorii, prilej de mare bucurie. Mai mult, anul acesta acest eveniment a coincis cu cel al Sărbătorii Sacrificiului la musulmani, care au prilejul, astfel, să se bucure de două ori. Trebuie știut că, la Tuzla, avem una dintre cele mai mari comunități musulmane din Dobrogea: până și conducerea comunei este formată dintr-un musulman, primarul Taner Reşit și un ortodox“.



Coordonatorul Centrului pentru Tineret „Ion Creangă” din localitate, Maria Damian Pascal, ne-a spus că artiștii ce frecventează instituția de cultură pe care o conduce au dovedit că pregătirea pe care o

primesc aici este una de cea mai bună calitate: „Au evoluat pe scena din centrul comunei atât micii artiști care se pregătesc la Centrul pentru Tineret, cât și „seniorii” care colaborează cu noi“.

La Tuzla va avea loc un nou eveniment de anvergură la finele acestei luni, când va fi organizat „Târgul Gospodarului” (29

septembrie-octombrie), unde cei care să cumpere produse „bio”, vor putea să cumpere, direct de la producători, legume, fructe, miere, preparate din carne și multe altele.



Pescador cu migranți, interceptat de polițiștii de frontieră români în apropierea țărmului românesc al Mării Negre

5 septembrie 2017 11:34

Polițiștii de frontieră din cadrul Gărzii de Coastă au interceptat un pescador suspect de migrație ilegală, la bordul căreia se aflau mai multe persoane.

În data 03.09.2017, în jurul orei 06.35, polițiștii de frontieră din cadrul Sistemului Integrat de Supraveghere la Marea Neagră – SCOMAR au detectat un pescador suspect în Marea Neagră, la aproximativ 14 mile marine est de Midia, la frontiera maritimă, în afara apelor teritoriale, navigând spre țărmul României.

Imediat, Garda de Coastă a dispus de urgență efectuarea unei misiuni cu două nave din cadrul Grupului de Nave Constanța și Mangalia pentru identificarea ambarcațiunii, cu sprijinul și a

două nave aparținând ARSVOM (Agenția Română de Salvare a Vieții Omenești pe Mare).

Nava nu a răspuns avertismentelor poliției de frontieră și nu s-a oprit pentru a fi efectuate verificările specifice, continuându-si deplasarea spre țărmul românesc. Fiind însoțită de navele Gărzii de Coastă, în jurul orei 10.05, ambarcațiunea s-a oprit pe malul mării, în apropierea portului Midia.

Cele 87 de persoane (48 bărbați, 16 femei și 23 de copii) aflate la bord vor fi preluate de polițiștii de frontieră, care vor efectua activitățile specifice în astfel de cazuri.

Polițiștii de frontieră continuă cercetările în acest caz, împreună cu reprezentanți ai I.J.J. Constanța, I.P.J. Constanța, I.S.U. Dobrogea și Inspectoratul General pentru Imigrări, sub coordonarea procurorului din cadrul Parchetului de pe lângă Curtea de Apel Constanta.

Fanfara „Muzica Apelor” va concerta sâmbătă în Parcul Tomis din Constanța

5 septembrie 2017 11:34

Având în vedere desfășurarea Festivalului „Art District” în zona veche a orașului Constanța, Fanfara „Muzica Apelor” a concertat duminică, 03 septembrie 2017, la ora 16,00 în Parcul Gării, în zona fântânii arteziene.

Sâmbătă, 09 septembrie 2017, cei 28 de instrumentiști vor cânta începând cu ora 17,00 în Parcul Tomis II, în zona fântânii arteziene

Constanta: 28,20 % gradul de promovare la examenul de bacalaureat, sesiunea august-septembrie 2017

5 septembrie 2017 11:34

În urma centralizării notelor obținute de absolvenții de liceu la examenul de bacalaureat, sesiunea august-septembrie 2017, gradul de promovare, înainte de contestații, înregistrat la nivelul județului Constanța este de 28,20 % (326 – promovați, 826 – respinși).

Contestațiile pot fi depuse vineri, 1 septembrie a.c., în intervalul orar 16:00 – 20:00, iar rezultatele finale vor fi publicate miercuri, 6 septembrie 2017.

Examenul de bacalaureat se consideră promovat de către absolvenții de liceu care îndeplinesc, cumulativ, următoarele condiții: au susținut probele de evaluare a competențelor, au susținut toate probele scrise și au obținut cel puțin nota 5 la fiecare dintre acestea și au obținut cel puțin media 6 (șase) la probele scrise.

Musulmanii din Mangalia, alături de cei din întreaga lume, sărbătoresc Kurban

Bayram

5 septembrie 2017 11:34

Cei peste 70.000 de credincioșii musulmani din România celebrează de vineri, 1 septembrie, timp de patru zile, Kurban Bayram (Sărbătoarea Sacrificiului), unul dintre cele mai importante evenimente din religia islamică, ce are loc la finalul pelerinajului organizat la locurile sfinte de la Mecca.

La Geamia „Esmahan Sultan“ din Mangalia, cea mai veche moschee din România, timp de patru zile, este sărbătoare mare: credincioșii din localitate se bucură, alături de toți musulmanii din lume, de Kurban Bayram-ul, Sărbătoarea Sacrificiului.

În cele patru zile de sărbătoare Kurban Bayram, credincioșii musulmani, cei care își pot permite material, dar și fizic, acest lucru, merg la Mecca, la Casa lui Allah. „Pelerinajul, ce se desfășoară după un ritual strict, reiterează pelerinajul inițiativ al Profetului Muhammed (PbuH), la locurile sfinte ale religiei islamice, de la Mecca, Valea Mina, pe Muntele Arafat, Muzdalifa și Medina, la care participă anual milioane de pelerini, dar și puterea sacrificiului pentru credința în Creator, probată de Profetul Ibrahim.” Așa cum Bunul Allah ne poruncește în Coranul cel Sfânt „Nu vor ajunge la Allah carnea și sângele lor, ci va ajunge la El evlavia voastră. Astfel vi le-am supus vouă, pentru ca voi să-L preamăriți pe Allah, pentru că v-a călăuzit pe voi. Și binevestește celor care săvârșesc fapte bune!” (Sura Al-Hajj, 37) „Și nu purcede pe pământ cu semeție, căci tu nu vei despica pământul și nici nu vei atinge înălțimea munților!” (Sura Al-‘Isra’, 37) Noi, musulmanii, nu trebuie să folosim această sărbătoare pentru a ne trufi, ci dimpotrivă, pentru a ne smeri în fața Lui Allah. Dacă nu înțelegem profunzimea spirituală a sacrificării, atunci acțiunile întreprinse vor fi doar de a suprima viața acestor animale. Kurbanul (animalul sacrificat) înseamnă

apropiere... chemarea la apropiere. Într-o lume în care este urmărit doar câștigul, unde sufletele sunt ticsite de lucruri lumești, într-o lume în care pentru oameni primează partea materială, în care relațiile interumane sunt bazate pe un schimb reciproc de interese, în care sărmanii sunt lăsați de izbeliște, într-o lume civilizată, dar în care copiii mor fără de nicio vină, într-o lume în care fizic suntem apropiați, dar emoțional suntem indiferenți față de semenii, kurbanul ne apropie... unul de celălalt. Kurbanul ne apropie... de Bunul Allah!", a precizat muftiul Murat Iusuf pentru dcnews.ro.

Din prima zi de Kurban, musulmanii aduc mulțumiri lui Allah și încearcă să îi ajute pe cei nevoiași. Se fac rugăciuni acasă și în colectiv, la geamie și, după posibilități, fiecare familie sacrifică un animal: oaie, batal, vită, bivol, cămilă și capră, în funcție de câți membri are familia respectivă. Musulmanii spun că de Kurban Bairam carnea este cea mai dulce.

Animelele pentru sacrificiu trebuie să îndeplinească anumite condiții: oaia și capra trebuie să aibă cel puțin un an, vaca sau bivolul doi ani, cămila cinci ani împliniți. Toate trebuie să fie perfect sănătoase, și „fără nici un cusur”, adică să nu fie oarbe, să nu aibă coarnele rupte, să nu fie șchioape, să nu fie slabe sau bolnave.

Dimineață de Bairam hogaș trebuie să asiste la tăierea batalului. Chiar acolo, în curte, are loc o mică petrecere, ceva asemănător „pomenii porcului” de la creștini. Sunt pregătite dulciurile și mâncărurile tradiționale: sarmale, plăcinta cu brânză – kârde, bavlavale (care la tătari se fac cu nucă, iar la turci cu fistic) cu iaurt. După tăierea batalului se face geantâk-ul, şuberek-uri cu carne, precum și tradiționala tochitură din batal.

În fiecare dimineață, bărbații se vor duce la geamie, la rugăciune, iar în toate cele patru zile, familiile de musulmani se vor vizita reciproc, se va merge la rude, la părinți.

Măsuri de prevenire și răspândire a pestei porcine africane

5 septembrie 2017 11:34

Instituția Prefectului – Județul Constanța informează că Autoritatea Națională Sanitar-Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor București a transmis în teritoriu măsurile care trebuie implementate în vederea prevenirii și răspândirii pestei porcine africane, maladie confirmată la porci domestici, în două gospodării din Satu Mare.

În acest sens, anexăm următorul material informativ cu privire la pesta porcină africană, în vederea măsurilor care se impun a fi luate de către fermierii care dețin exploatații cu porcine domestice, pentru a preveni răspândirea unei eventuale maladii.

Interviuri față în față, în cadrul Proiectului SIPOCA 35 "Guvernare transparentă,

deschisă și participativă – standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit”

5 septembrie 2017 11:34

Ministerul Consultării Publice și Dialogului Social (MCPDS) a realizat, recent, mai multe interviuri, în cadrul Proiectului SIPOCA 35 ”Guvernare transparentă, deschisă și participativă – standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit”. Scopul acestui proiect este creșterea gradului de transparență a actului de guvernare la nivel central și local și îmbunătățirea gradului de participare publică și de armonizare a procesului de consultare pentru asigurarea transparenței decizionale. Iată ce spun reprezentanții MCPDS:

Astăzi, 22 august 2017, echipa de management a proiectului SIPOCA 35 „Guvernare transparentă deschisă și participativă – standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit”, implementat de Ministerul Consultării Publice și Dialogului Social (MCPDS), alături de Secretariatul General al Guvernului (SGG) și Ministerului Afacerilor Interne (MAI) a demarat interviurile cu reprezentanții instituțiilor publice.

Pentru realizarea unei aprofundări a situației actuale a modului de aplicare a prevederilor legale privind accesul la informațiile de interes public și transparența decizională, atât în plan central cât și în plan local, discutăm cu responsabilii din 10 ministere și 5 primării de municipiu în vederea clarificării aspectelor specifice legate de modul de aplicare a legislației privind transparența decizională.

Astăzi, 24 august 2017, expertul pe transparență, Otilia

Anghel alături de Ana Maria Patrichi manager de proiect și Alexandra Boncu asistent proiect SIPOCA 35 „Guvernare transparentă deschisă și participativă – standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit”, au discutat cu responsabili cu aplicarea legilor transparenței din Primăria Municipiului Câmpina respectiv Consiliul Județean Prahova.

Proiectul SIPOCA 35 este implementat de Ministerul Consultării Publice și Dialogului Social (MCPDS), alături de Secretariatul General al Guvernului (SGG) și Ministerului Afacerilor Interne (MAI) și își propune, în această etapă, să realizeze aprofundarea situației actuale a modului de aplicare a prevederilor legale privind accesul la informațiile de interes public și transparența decizională, atât în plan central cât și în plan local, în vederea clarificării aspectelor specifice legate de modul de aplicare a actelor normative.

Obiectivele proiectului „Guvernare transparentă deschisă și participativă – standardizare, armonizare, dialog îmbunătățit” sunt atât creșterea capacității instituțiilor publice de a asigura părților interesate un nivel ridicat de acces la informații de interes public cât și îmbunătățirea gradului de participare publică și de armonizare a procesului de consultare pentru asigurarea transparenței decizionale.

Vom continua întâlnirile/interviurile față în față și cu responsabili cu aplicarea Legii nr.544/2001, respectiv 52/2003 din administrația locală, iar la final vom publica un raport.

Pentru mai multe informații consultați link:

<http://dialogsocial.gov.ro/proiect-sipoca-35/#interviuri2>

Începe a VIII-a ediție a Conferinței Medicilor de Familie

5 septembrie 2017 11:34

În perioada 31 august-2 septembrie 2017 se desfășoară cea de a -VIII-a ediție a Conferinței Regionale de Medicină de Familie. Evenimentul este organizat de Asociația Medicilor de Familie "Tomis" Constanța în parteneriat cu Universitatea "Ovidius"- Facultatea de Medicină Generală și Colegiul Medicilor.

Potrivit președintelui AMF „Tomis” Constanța, dr. Laura Condur tema ediției din acest an este **"Medicina de Familie – piatra de temelie a medicinei moderne – Actualități și perspective"**. „Manifestare științifică cu tradiție, deja, emblematică pentru medicina de familie constănțeană și devenită etalon pentru manifestările științifice naționale de medicină de familie, se bucură și în acest an de participarea unui mare număr de medici din întreaga țară și din Republica Moldova , dar și medici de alte specialități", a precizat dr.

Laura Condur.

Deschiderea Conferinței va avea loc joi, 31 august, ora 14.00 la sala de conferințe a Hotelului „Flora” din Mamaia.

HOP 2017 ATELIERE – FORMARE – ÎNTÂLNIRI ESENȚIALE

5 septembrie 2017 11:34

Gala Tânărului Actor HOP își consolidează direcția de formare profesională a tinerilor artiști în buna tradiție a școlii românești de teatru, îmbinând metodele de antrenament actoricesc pentru studiul rolului cu cele ale mișcării corporale.

HOP este, în egală măsură, o rampă de lansare a tinerilor artiști, dar și șansa unor întâlniri profesionale consistente.

Dincolo de programul concursului propriu-zis, care se desfășoară timp de 4 zile la Costinești și care poate fi urmărit prin transmisia live, Gala HOP oferă un program intens de lucru tinerilor artiști, ce depășește cadrul și perioada competiției. Între 31 august – 7 septembrie concurenții Galei HOP 2017 vor fi implicați în patru ateliere diferite.

La Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București, în perioada 31 august – 2 septembrie, va avea loc atelierul CEHOV / ÉTUDE, coordonat de Veniamin Filshtinsky, profesor de arta actorului la Institutul de Artă Teatrală din Sankt Petersburg, directorul Senatului profesorilor de teatru din cadrul Uniunii Teatrale din Rusia, director artistic al Teatrului Étude din Sankt Petersburg și autorul lucrării „Pedagogia deschisă”.

Specialist în metoda acțiunilor fizice a lui Stanislavsky, profesor invitat la școlile de teatru din Polonia, România, USA sau Spania, Veniamin Filshtinsky consideră étude-ul ca fiind un procedeu eficient și creativ de asimilare a

sistemului stanislavskian. În egală măsură – principiu pedagogic, dar și tehnică de antrenament actoricesc – étude face trecerea între exercițiile de improvizație și studiul rolului.

Și în acest an proba obligatorie pentru toți concurenții de la HOP este scena în doi – Étude, la alegere, pe următoarele fragmente din opera cehoviană:

1. Treplev – Arkadina, Pescărușul, actul III
2. Voinițki – Astrov, Unchiul Vania, actul IV
3. Sonia – Elena, Unchiul Vania, actul II

Mai mult, tinerii artiști au șansa de a-și pregăti propriul étude cu profesorul Veniamin Filshtinsky, cel care susține acest tip de antrenament și pe care îl practică atât cu studenții, cât și cu actorii și regizorii profesioniști.

Regizorul Yuri Kordonsky este unul dintre elevii profesorului Filshtinsky.

La Costinești, în perioada 4-7 septembrie va avea loc atelierul susținut de regizorul Alexandru Dabija cu tema Entuziasmul facil în piesele de teatru ale lui Cehov.

Personalitate creatoare inconfundabilă, o prezență ce dinamizează scenele teatrelor din țară, regizorul și actorul Alexandru Dabija conduce pentru prima dată un atelier la Gala HOP. Și-a dorit mai demult să participe și iată că tinerii artiști ai acestei ediții au șansa unei întâlniri unice în care regizorul îi poartă către Cehov cu câteva întrebări: Pot actorii modești să joace personajele modeste? Poate fi exaltarea mediocră? Este juvenilitatea o condiție a personajelor tinere?

La celălalt pol, se situează atelierul PEM – The Perdekamp Emotional Method, care are loc la Costinești, în perioada 4-7 septembrie.

Conceput, inițiat și dezvoltat de regizorul și scriitorul german Stephan Perdekamp, PEM este o metodă de acțiune inovativă bazată pe procesele biologice ce oferă actorilor acces la emoțiile autentice, fără să recurgă la experiența personală și memoria afectivă. PEM este o cale de a înțelege că profunzimea condiției umane depășește orice experiență personală, ori acest lucru permite actorilor o mai mare expresivitate și flexibilitate în crearea emoțiilor. Atelierul va fi susținut de Stephan Perdekamp și de Sarah Victoria – Head of the PEM – International Office PEM Master Instructor Developer of PEM Body Work.

Și tot la Costinești are loc și workshop-ul Kineto, coordonat de Andrei Flaviu Fălcușan, absolvent al Universității Babeș-Bolyai Cluj, specializarea Kinetoterapie și Motricitate Specială. Dimineața, la malul mării, tinerii își vor face antrenamentul zilnic.

Toate acestea pentru a veni în întâmpinarea nevoii de profesionalizare a tinerilor actori, întru desăvârșirea lor artistică.

UNITER

29 august 2017

Am pregătit un slide-show care ne plimbă prin 20 de ani de Gală HOP și care îi prezintă pe cei 21 de concurenți de anul

acesta. Sperăm să vă introducă în atmosfera estivală a apropiatei competiții actoricești de la malul mării.

Nu uitați că puteți afla mai multe despre actorii aflați în competiție accesând www.galahop.ro și Agenția HOP <http://galahop.ro/agentia-hop-2017/>.

Puteți fi alături de ei și pe contul oficial de Facebook al Galei (<https://www.facebook.com/GalaHopGalaTanaruluiActor>) și pe contul oficial de YouTube al UNITER (UNITER ROMANIA).

În perioada 4-7 septembrie urmăriți live competiția și votați favoriții pe www.galahop.ro!

ORGANIZATORI:

UNITER – UNIUNEA TEATRALĂ DIN ROMÂNIA

Vox Maris Grand Resort Costinești

PROIECT CULTURAL FINANȚAT DE:

Ministerul Culturii și Identității Naționale

COPRODUCĂTOR:

Societatea Română de Televiziune

SPONSOR:

MOL România

PARTENERI:

Primăria municipiului București

ARCUB – Centrul Cultural al municipiului București

Teatrul Național „I.L.Caragiale” din București

TIFF – Festivalul Internațional de Film Transilvania

ITI – Institutul Internațional de Teatru, Secția Română

Lupte tătarești, pe plaja din Mangalia

5 septembrie 2017 11:34

Primăria municipiului Mangalia și Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România invită publicul interesat de luptele tătarești, să asiste la spectaculoasele întreceri specifice musulmanilor. Evenimentul va avea loc, duminică, 3 septembrie, începând cu ora 16.00, pe plaja „Laguna” din Mangalia. Competiția se va desfășura în cadrul Jocurilor Sportive ale Mangaliei, ediția 2017, alături de alte întreceri sportive, precum: „Cupa Callatis” la fotbal și luptele libere, care au loc pe aceeași plajă, în perioada 29 – 31 august.

AFIR a prelungit termenul de primire a cererilor de finanțare aferente Submăsurii 4.3 I, din cadrul PNDR 2020

5 septembrie 2017 11:34

Instituția Prefectului – Județul Constanța informează producătorii agricoli de pe raza județului că Agenția pentru Finanțarea Investițiilor Rurale (AFIR) a publicat pe site-ul propriu: www.afir.info, anunțul privind prelungirea până la data de 30 septembrie, ora 16.00 a sesiunii de primire a cererilor de finanțare pentru Submăsura 4.3 – Investiții pentru dezvoltarea, modernizarea sau adaptarea infrastructurii agricole și silvice – Componenta infrastructură de IRIGAȚII, din cadrul Programului Național de Dezvoltare Rurală 2014 – 2020 (PNDR 2020).

Prelungirea termenului de primire a cererilor de finanțare, se aplică atât pentru teritoriul național, cât și pentru zona ITI Delta Dunării, pentru a răspunde solicitărilor primite în acest sens din partea potențialilor beneficiari.

Pentru finanțare prin Submăsura 4.3 – Componenta Irigații mai sunt disponibili 263,6 milioane de euro pentru teritoriul național și 13 milioane de euro pentru zona ITI – Delta Dunării.

Modalitatea de depunere a cererilor de finanțare este cea on-line pe pagina oficială a Agenției, www.afir.info, iar pentru întocmirea documentației necesare obținerii finanțării, pe

acest site, la secțiunea „Investiții PNDR”, puteți consulta gratuit ghidul solicitantului.

Sprîjin financiar pentru prima împădurire și crearea de suprafețe împădurite

5 septembrie 2017 11:34

Instituția Prefectului – Județul Constanța informează că, în perioada 21 august – 06 octombrie, a.c., se va desfășura a doua sesiune de depunere a cererilor de sprîjin aferente schemei de ajutor de stat „Sprîjin pentru prima împădurire și crearea de suprafețe împădurite” aferentă Măsurii 8 „Investiții în dezvoltarea zonelor împădurite și îmbunătățirea viabilității pădurilor”, Submăsura 8.1 „Împăduriri și crearea de suprafețe împădurite” din cadrul PNDR 2014 – 2020.

Prin această schemă se acordă sprîjin financiar deținătorilor publici și privați de terenuri agricole și neagricole și formelor asociative ale acestora pentru împădurirea și crearea de suprafețe împădurite: trupuri de pădure și perdele forestiere de protecție. Sprîjinul financiar acordat ca valoare fixă este reprezentat de costuri standard pe hectar pentru împădurirea de terenuri agricole și neagricole sub forma a două prime, după cum urmează:

– primă de înființare a plantațiilor forestiere, care acoperă și costurile de elaborare a proiectului tehnic de împădurire –

acordată pentru toți beneficiarii schemei;

– primă anuală, pentru o perioadă de 12 ani, pentru acoperirea costurilor de întreținere și îngrijire a plantației forestiere și pentru compensarea pierderilor de venit agricol ca urmare a împăduririi – acordată în funcție de categoria de beneficiar și tipul de teren.

Alocarea financiară pentru această sesiune privind Schema de ajutor de stat „Sprijin pentru prima împădurire și crearea de suprafețe împădurite” este de 50 de mil. de euro. Înainte de depunerea cererii de sprijin, solicitantul trebuie să parcurgă etapele de identificare a suprafețelor care urmează a fi împădurite în IPA Online, de elaborare a proiectului tehnic de împădurire și de obținere a avizului pentru proiectul tehnic de la Garda Forestieră.

Această schemă de finanțare este implementată prin Agenția de Plăți și Intervenție pentru Agricultură, pe site-ul <http://www.apia.org.ro> fiind publicat Ghidul solicitantului pentru Schema de ajutor de stat „Sprijin pentru prima împădurire și crearea de suprafețe împădurite” pentru această sesiune, care detaliază modul de accesare a sprijinului financiar.

Pentru cererile de sprijin pentru împădurirea de terenuri din județul Constanța se acordă un punctaj suplimentar, în cadrul principiului de selecție referitor la amplasarea terenului, județul nostru regăsindu-se pe lista zonelor deficitare în păduri, numai 5,4% din suprafața acestuia fiind ocupată de păduri.

Zilele Mangaliei, sărbătorite în Portul Turistic

5 septembrie 2017 11:34

Primăria municipiului Mangalia, în colaborare cu Etno TV organizează, în perioada 1 – 3 septembrie, în Portul Turistic din localitate, o serie de activități prilejuite de sărbătorirea Zilelor Mangaliei. Turiștii și localnicii sunt așteptați, în fiecare seară, începând cu ora 18.00, să asiste la o serie de spectacole artistice, care vor fi susținute pe scena plutitoare din Portul Turistic, de cei mai îndrăgiți interpreți de muzică populară. Dintre cei care vor concerta în cele trei zile de distracție și voie bună de la malul mării, îi amintim pe: Maria Stângă, Lucia Lazăr, Maria Spănu, Ion Ioniță. Amfitrionul serilor de folclor autentic va fi cunoscuta prezentatoare Etno TV, Doina Mirea. De asemenea, seara de duminică, 3 septembrie, este dedicată artiștilor de la nivel local. Vor susține microrecitaluri și vor dansa pe aceeași scenă artiști talentați ai Centrului Cultural Mangalia. Accesul spectatorilor este liber!

Premieră! Teatru stradal la Constanța

5 septembrie 2017 11:34

În zilele de 2 și 3 septembrie 2017, Bulevardul Tomis (de la Sala Sporturilor și până în Peninsulă), Piața Ovidius și întreaga zonă veche a Constanței devin, în premieră, o mare scenă de teatru. Și, desigur, nu vorbim despre orice fel de teatru, ci despre cea mai veche formă de manifestare artistică stradală, născută din dorința de a interacționa direct cu publicul spectator, de a-l ajuta să depășească limitele impuse de sala de spectacol, de a-l face să se bucure liber de actul cultural.

Teatrul stradal este cea mai veche formă de teatru existentă, adresându-se unui public liber, începător sau cunoscător într-ale teatrului. A venit momentul ca și Constanța să intre, cu Festivalul Internațional de Stradă ART DISTRICT 2017, pe lista exclusivistă a orașelor europene unde acest fenomen este susținut și agreat de către autorități și iubit de marele public. Astfel, personaje din toate basmele, poveștile și dramaturgia lumii, pantomima, circul, comedia, dansul, acrobația, muzica de stradă și parada vor lua cu asalt traseul descris mai sus, transformându-l în scene deschise, inundate de lumini, muzică, personaje ireale și bună dispoziție.

Reunind toate aceste forme de artă a spectacolului, Festivalul ART DISTRICT 2017 va deschide mințile și inimile spectatorilor, ocazionali sau fideli, și pe parcursul a două zile va transforma Constanța într-un oraș cu adevărat european din punct de vedere cultural. Artiștii participanți la acest eveniment, ce provin din mai multe țări ale Uniunii Europene, vor jongla cu diverse dimensiuni artistice, provocându-le spectatorilor un amestec surprinzător de emoții.

Zeci de artiști vor face din Constanța casa artelor timp de două zile și vor da viață străzilor, uimind publicul de toate vârstele, din toate categoriile sociale. Prima ediție a Festivalului Internațional de Stradă ART DISTRICT are ca punct de pornire, în acest an, orașul Constanța, municipiul

reședință de județ, urmând ca, în anii următori, să poată călători prin toate orașele județului.

Printre trupele invitate se numără Transe Express (Franța), Camouflage Roadshow (Germania), ULIK & LE SNOB & Cie (Franța), Worldbeaters Music (Marea Britanie), Ilotopie (Franța), Cirque Confetti (Spania), Les Enjoliveurs Compagnie (Franța), Cia La Tal (Spania), Barbarossa Samba Group (România), Le Caramantran (Franța), Compania 9 (România) etc.

Festivalul Internațional de Stradă ART DISTRICT 2017 este realizat de Fundația Umanitară Clopot cu sprijinul Consiliului Județean Constanța.

Intrarea este liberă!

Peste 1.000 de pacienți au ajuns la UPU Constanța în ultimele 72 de ore

5 septembrie 2017 11:34

De vineri dimineață, 25.08, ora 07.00 și până astăzi, 28.08, ora 07.00, la UPU s-au prezentat 1168 pacienți dintre care 288 au fost internați. Cele mai multe cazuri au fost preluate de medicii de gardă de la cabinetul UPU Interne, 467. La UPU

Traumatologie au fost aduse 147 persoane iar medicii de la Camera de Resuscitare au avut 35 cazuri. Tot în cele 3 zile de referință, la UPU au fost aduși 336 copii, 274 la Cabinetul UPU Pediatrie și 62 la Chirurgie Pediatrică. În urma investigațiilor de specialitate, 80 minori au rămas internați.