

Anunț RAJA

6 octombrie 2015 9:31

În urma atenționărilor meteo, la nivelul SC RAJA SA s-au luat toate măsurile necesare pentru a se putea interveni cu promptitudine. Astfel, la nivelul municipiului, dar și în restul județului, au fost pregătite să intervină 42 de echipe de intervenție dotate cu wome, vidanje și pompe de mare putere.

Până la această oră, din cauza ploilor, la dispeceratul societății s-au înregistrat 12 reclamații privind sistemul de canalizare stradal din Constanța. Sesizările au venit din cartierul Km 4-5 – strazile Nicolae Grindeanu și Liliacului; zona Poarta 6 – str. Brizei,

str. Caudela din cartierul Compozitorilor și Ion Ratiu din Faleză Nord, zona Gara –

str. Jupiter și b-dul Ferdinand în zona Miga. Echipele de intervenție au răspuns la toate aceste solicitări și multe dintre ele au fost deja rezolvate.

Mai mult, lucrătorii au intervenit și în zonele sensibile ale orașului, pe strada Ahile Mihail și în zonele Delfinariu și Dacia.

Facem un apel către toți abonații care înregistrează probleme la sistemul de alimentare cu apă potabilă și canalizare, pentru remedierea acestor situații într-un timp cât mai scurt să sesizeze toate avariile apărute la dispeceratul societății la numărul de telefon 0241.66.44.44.

Tehnici antice de topire a sticlei sau de olărit, prezentate la Muzeul „Callatis”

6 octombrie 2015 9:31

Proiectul “Hărțile Timpului” este în plină derulare la Muzeul de Arheologie „Callatis”. Zeci de elevi din localitate au trecut, deja, pe lângă cuptoarele încinse, unde, alături de specialiștii Universității Naționale de Arte București au



realizat mici bijuterii din sticlă, metal sau lut, pe care apoi, le-au gravat prin tehnica utilizată de anticii callatieni. Alături de profesori aceștia au mai putut vedea demonstrații de țesătură – costume recreate după model antic.

“Hărțile Timpului” – “Time Maps” face parte dintr-un proiect realizat la nivel european. La Mangalia, acesta este derulat în cadrul unui parteneriat dintre primărie, Complexul Cultural “Callatis” și Universitatea Națională de Arte București, cu implicarea cadrelor didactice și a studenților UNArte. La finalul demonstrațiilor de topire și suflare a sticlei, de olărit, de creație vestimentară antică, urmează deschiderea unei noi pagini web pe site-ul www.timemaps.net, unde va fi construită o lume virtuală, ce va cuprinde toate activitățile

de la Mangalia, vizibilă în întreaga



Website-ul proiectului "Hărțile Timpului" este, în prezent, o platformă europeană de arheologie. "Pagina dedicată Mangaliei va fi supervizată de responsabilul proiectului de la Mangalia, dr. Tatiana Odobescu. Ea își va structura o strategie de descoperire a unor tehnologii și obiecte specifice care dau identitate acestui loc. Aceste tehnologii au fost refăcute de experții de la UnArte, Facultatea de Arte Decorative și Design, urmând ca, apoi, roadele lor să fie predate tinerilor din comunitate", a declarat, pentru „Ediția de Sud”, prof. univ. dr. Dragoș Gheorghiu.

La rândul său, lector univ. dr. Dan Popovici, ne-a declarat că, în cadrul muzeului din Mangalia, a fost construit un cuptor pentru topirea sticlei, cu foc din lemne, după tehnologia antică: "Copiii, dar și adulții, pot înțelege, astfel, mai ușor, cum se produce legătura între elementele din natură: lemnul, focul, pământul... Ei retrăiesc miracolul observării pastei de sticlă, cum se topește aceasta, cum curge și cum este suflată, după o metodă de acum 2000 de ani. Era păcat ca receptivitatea tinerilor din Mangalia, pe care am observat-o la fiecare venire a noastră aici să nu fie exploatată. Astfel, universul lor se lărgeste enorm. Am vrea ca Mangalia să redevină un oraș al artelor".

Proiectul Hărțile Timpului, cu o valoare de 16.000 de lei, se va derula pe parcursul a trei ani. În 2015 au loc două campanii consecutive: una, încheiată în luna septembrie, a presupus construcția unui cuptor de topit și ars sticla și construirea unei replici a unui cuptor antic, precum și modelarea vaselor și obiectelor ceramice. Luna aceasta, la

Muzeul "Callatis" se derulează, cea de a doua etapă, a pregătirii de ardere a cuptoarelor, demonstrații de gravare a sticlei antice, modelaj ceramic, suflare a sticlei și arderea vaselor, alături de fabricarea de bijuterii antice din metal, demonstrații de costume antice și spectacole cu actori îmbrăcați în aceste haine.

După finalizarea celor două etape din acest an, se va realiza o pagină web unde vor fi inserate toate aceste experimente, alături de o reconstrucție virtuală a unei gospodării din vechea Cetate a Callatisului, ce va conține obiectele reconstruite. Website-ul proiectului "Hărțile timpului. Comunități reale – lumi virtuale – timp experimentat" este, în prezent, o platformă europeană de arheologie și educație, la care au aderat instituții de arheologie din Portugalia, Sardinia, Anglia și Olanda.

Stadionul Central al Mangaliei ar putea deveni grădină botanică

6 octombrie 2015 9:31



Administrația publică locală intenționează ca, după modelul altor orașe din România, să creeze un "centru istoric" al urbei. Acesta ar urma să fie cuprins în arealul dintre ruinele vechii Cetăți Callatis, Aleea Teilor, Portul Turistic,

Piața Republicii și sensul giratoriu.

Printre modificările ce vor fi aduse acestui perimetru în care s-ar amenaja centrul istoric al Mangaliei, se numără schimbarea înfățișării sensului giratoriu, dar și deschiderea, spre vizitare, a celor trei monumente istorice de importanță națională și universală, puse în valoare la finalul Proiectului "Callatis – istorie la malul mării". Aleea Teilor, modernizată și îmbunătățită din fonduri europene, ar fi o altă atracție a centrului orașului. În fine, tot în viitorul centru istoric s-ar mai afla prevăzută și o grădină botanică. Aceasta ar urma să fie amenajată pe actualul spațiu al Stadionului Central, căruia i-ar fi găsită o altă locație. Potrivit edilului local, Cristian Radu, în urma unei consultări a populației, stadionul ar putea face loc unei grădini botanice, mult mai atractivă în centrul urbei.

"Numai după o dezbatere publică, pe care intenționăm să o organizăm în rândul cetățenilor Mangaliei, Stadionul Central ar putea fi transferat în altă locație. Am luat în calcul amenajarea unei baze sportive, de nivel european, la Liceul Ion Bănescu sau în zona viitorului Parc Evergreen, în preajma stadionului de rugby. Deocamdată, experții noștri caută cea mai bună variantă pentru acest proiect, ce urmează să fie realizat tot din fonduri europene", ne-a declarat Cristian Radu, primarul Mangaliei.

Flash-mob-uri la Școala „Gala Galaction”, de Ziua Educației

6 octombrie 2015 9:31



Cu ocazia Zilei Educației, la Școala „Gala Galaction” din Mangalia au avut loc două evenimente inedite: elevii de la clasele I-IV, dar și colegii lor de la clasele V-VIII au organizat

câte un flash mob dedicat cititului. Micuții de la clasele I-IV s-au așezat, însoțiți de cadrele didactice, în curtea școlii, unde, timp de minute în șir, au citit din cărțile lor preferate. La rândul lor elevii claselor mai mari, au ales să sărbătorească Ziua Educației prin citit. Aceștia au lecturat, în fața Casei de Cultură, din volumele lor favorite.



Potrivit directorului Școlii „Gala Galaction”, prof. Adriana Popescu, micuții unității de învățământ au dorit ca, prin acțiunea lor, să atragă atenția asupra renunțării la citit, fenomen îngrijorător în special în rândul elevilor: „La nivel mondial, pe 5 octombrie, se sărbătorește Ziua Profesorului, Teacher’s Day. La noi, în România, s-a decis ca astăzi să fie Ziua Educației. Este un eveniment deosebit în viața noastră, pe care l-am punctat prin cele două flash-mob-uri, ca pe o conștientizare a faptului că oamenii nu mai citesc așa cum o făceau acum ani de zile. Elevii noștri au încercat, prin forțele lor, să atragă atenția asupra faptului că, a citi este foarte bine pentru viitorul lor”, ne-a declarat directorul

„Gala Galaction”, prof. Adriana Popescu.





Anunț RAJA

6 octombrie 2015 9:31

Pentru remedierea unei avarii survenite sâmbătă dupa-amiaza pe conducta de principală de alimentare cu apă, de pe strada Olteniei, din localitatea Valu lui Traian, SC RAJA SA Constanta a sistat furnizarea apei potabile în intervalul orar 14,00-17,00. Au fost afectați abonații situați pe străzile Mihai Eminescu și Calea Dobrogei, precum și cei de pe străzile adiacente.

Ne cerem scuze tuturor consumatorilor afectați, cărora le-am dat asigurări încă de la început că lucrările vor fi remediate în cel mai scurt timp posibil. Astfel, după efectuarea

reparațiilor, apa potabilă a fost redată consumatorilor imediat.

Zilele Recoltei la Mangalia

6 octombrie 2015 9:31



Primăria Municipiului Mangalia organizează, începând de vineri și până duminică, Zilele Recoltei. Evenimentul are loc, ca de obicei, în Portul Turistic, unde, au fost amenajate standuri și chioșcuri

ce oferă locuitorilor orașului fructe și legume, must, produse apicole, preparate din carne proaspătă sau afumată, dulciuri și brânzeturi – toate bio, după cum ne asigură producătorii veniți, la Mangalia, din toate colțurile țării. Alături de toate aceste bunătăți mai puteți găsi articole de marochinărie, încălțăminte, blănuri și accesorii vestimentare.



Producătorii spun că încă, o dată cu ivirea soarelui, așteaptă un număr mare de clienți: “Oferta este pentru toate gusturile și, garantat, toate produsele noastre sunt 100% fără niciun fel de aditivi sau conservanți. Cât despre prețuri, totul se negociază, nimeni nu iese în pierdere”, ne-a spus unul dintre producători, din zona Bran-Moeciu.

✘ În cele trei zile ale manifestării, Primăria Mangalia oferă și un program artistic variat, care va cuprinde recitaluri ale unor artiști locali, precum Ansamblul Folcloric Litoral și Doina Muntean. De asemenea, pe scena evenimentului vor fi prezenți, în calitate de invitați speciali, prezentatorul TV Cătălin Măruță și artiștii Mellina, Mihai Trăistariu și Matteo. Spectacolele încep zilnic, la orele 17:00, pe scena special amenajată în Portul Turistic.

Daniel Georgescu, artistul din Mangalia care creează bijuterii unicate din mahon lăcuit

6 octombrie 2015 9:31



Cunoscut și apreciat mai mult în străinătate decât în propriul oraș, artistul Daniel Georgescu, din Mangalia, creează cu originalitate bijuterii și icoane unicate. Cea care l-a făcut remarcat în rândul unei clientele restrânse din Mangalia

și Paris este colecția de bijuterii handmade. Confectionate din lemn prețios și cupru, colierele, cerceii, broșele și brățările atrag prin modelele deosebite, finisate cu multă migală.

Artistul povestește că investește în crearea acestor bijuterii atât timp cât este necesar, deoarece graba poate strica,

iremediabil, bijuteria gândită. „Pentru aceste podoabe folosesc materiale rezistente, mahon, cupru și alamă în combinații potrivite. Nu mi-am propus ca bijuteriile să mă facă remarcat, acestea au atras atenția unor cunoscuți, întâmplător, însă am ajuns, curând, să strâng comenzi mai întâi în oraș, apoi în alte județe și ulterior în străinătate. De asemenea, fiica mea, Ruxandra, le-a promovat pur și simplu purtându-le, astfel că mai multe prietene ale ei și-au dorit modele asemănătoare”, povestește artistul care, abia de curând, și-a creat o pagină pe o platformă de socializare, intitulată sugestiv Atelierul lui Daniel.



În vârstă de 58 de ani, Daniel Georgescu a fost de mic pasionat de artă. A început să picteze icoane care îi decorează atât propria casă, cât și multe altele din oraș, dar nu numai. Mai târziu, s-a gândit că poate crea mici podoabe, iar încercarea s-a dovedit un real succes. Pentru realizarea unei brățări, de exemplu, Daniel muncește timp de o săptămână, iar rezultatul este fabulos.

Retras, discret și modest, artistul nu confecționează bijuterii pentru a le expune ori comercializa, ci din pură pasiune, astfel că mult timp a strâns o colecție consistentă de podoabe pe care cu greu a fost de acord să o împartă cu admiratorii și potențialii clienți. Uimit de numărul mare de solicitări venite din partea doamnelor, artistul și-a mai

îmblânzit mâna de fier cu care își păstra creațiile, astfel că, în prezent, acceptă un număr restrâns de comenzi.

Bijuteriile nu sunt doar originale, ci și rezistente, în plus, nu oxidează. De asemenea, au „șansa” de a nu se demoda niciodată, întrucât lemnul prețios a constituit, dintotdeauna, materia primă pentru confecționarea a tot felul de decorațiuni și podoabe.

Așa se face că Daniel Georgescu se alătură galeriei de artiști de la malul mării din zona sudică ce dau viață cu multă creativitate și dorință de frumos a unor lucrări ce vor atrage și mai mult atenția și despre care se va vorbi multă vreme, chiar dacă nu fac din promovare un țel ostentativ.

O echipă DNA la sediul primăriei

6 octombrie 2015 9:31

Informare de presă

Primăria Municipiului Mangalia informează că în data de 1 octombrie 2015, la sediul instituției s-a prezentat o echipă din cadrul Direcției Naționale Anticorupție, pentru a solicita documente cu privire la organizarea unor evenimente locale. Pe această cale, facem precizarea că toate documentele au fost puse la dispoziția autorităților statului.

Peste 70 de agenți economici din Mangalia funcționează ilegal. Poliția Locală se află pe urmele lor!

6 octombrie 2015 9:31



În ultimul interval, la Mangalia, au continuat verificările efectuate de către polițiștii locali. Pe lângă atenționări, aceștia au aplicat și un număr suficient de amenzi, încât bugetul local să se întrezeze. Astfel, reprezentanții Corpului de Control au dat 24 de avertismente și 35 de sancțiuni contravenționale în valoare totală de 61.900 de lei. Polițiștii de la departamentul Control Comercial au semnat 4 avertismente și au aplicat 14

amenzi în cuantum de 29.500 de lei. Pentru terenurile neîngrijite, polițiștii au avertizat 20 de persoane și au împărțit 16 sancțiuni în valoare de 6.400 de lei. Disciplina în construcții a semnat 5 procese-verbale de constatare a contravențiilor, valoarea amenzilor aplicate fiind de 26.000 de lei.

Și în trafic au continuat controalele, conducătorii auto primind 48 de avertismente și 124 de amenzi în cuantum de 27.180 de lei. Nu în ultimul rând, pentru tulburarea liniștii și ordinii publice, au fost date 13 avertismente și 26 de amenzi în valoare totală de 6.540 de lei.

Șeful Poliției Locale, Mihai Angelescu a declarat pentru „Ediția de Sud” că, din păcate, nu s-a reușit racordarea camerelor video la rețeaua de electricitate, întrucât

discuțiile cu furnizorul de energie electrică sunt blocate de tot felul de documente cerute în vederea realizării lucrărilor. „Ni se solicită memorii tehnice și o serie întreagă de alte acte, astfel că nu putem duce proiectul la bun sfârșit. Ne-am gândit, însă la o soluție temporară, de racordare a camerelor montate la stâlpii de iluminat, astfel ca măcar după lăsarea întunericului să fie funcționale. Proiectul de monitorizare video a orașului este foarte util și trebuie să prindă viață cât mai curând pentru descurajarea infractorilor”, a spus Mihai Angelescu.

Astăzi, 1 octombrie, șeful Poliției Locale se află la București pentru a semna protocolul de colaborare cu Inspectoratul General al Poliției București, în vederea acordului privind posibilitatea accesării bazelor de date centrale pentru identificarea persoanelor și autovehiculelor în timpul cercetării contravențiilor și infracțiunilor.

Conducerea Poliției Locale Mangalia îi atenționează pe deținătorii de terenuri cu privire la existența Regulamentului de gospodărire, aprobat într-o recentă ședință a Consiliului Local, astfel că aceștia au obligația nu doar să le golească de ierburile uscate și gunoaie, ci și să planteze gazon. „Dacă cei vizați nu au posibilitatea să execute aceste lucrări, pot solicita ajutorul celor de la Spații verzi care, ulterior, vor face un deviz de plată. În același timp, doresc să precizez faptul că de la începutul anului până în prezent, peste 70 de agenți economici desfășoară activități comerciale fără autorizații de funcționare. Din această cauză, bugetul local pierde, pentru neplata taxelor și impozitelor, mai mult de 100.000 de euro. Cei în cauză, au depus documentele în vederea eliberării autorizațiilor, însă nu au mai revenit pentru a le ridica, întrucât erau obligați să achite și taxele. Astfel, funcționează ilegal, tocmai de aceea am demarat o amplă acțiune de identificare și tragere la răspundere a acestora”, a mai precizat Mihai Angelescu.

Workshop cu tehnologii antice la Muzeul „Callatis”

6 octombrie 2015 9:31



Universitatea Națională de Arte din București (UNA) prin proiectul de cercetare exploratorie PN II IDEI „Hărțile Timpului”, în colaborare cu Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică din București (UNATC), organizează, împreună cu Muzeul de Arheologie din cadrul Complexului Cultural „Callatis” Mangalia și Primăria Municipiului Mangalia un workshop

cu experimente cu tehnologii antice în zilele de 5-6 octombrie 2015, ce se va desfășura în incinta Muzeului de Arheologie Callatis.

Scopul acestui workshop, în cadrul proiectului „Hărțile Timpului”, proiect coordonat de către prof.univ.dr.hab.arh. Dragoș Gheorghiu (UNA), este acela de a sensibiliza tinerii asupra tehnologiilor tradiționale și a istoriei locului, de a iniția unele cursuri de arte și meserii, în cadrul programei locale de învățământ și de a pune în relație diferite comunități europene, care doresc să-și salveze și să-și continue tradiția tehnologică.

Din partea Complexului Cultural „Callatis” Mangalia participă director cercetator științific, dr. Tatiana Odobescu, care este și colaborator al proiectului „Hărțile Timpului”, împreună cu echipa de arheologi și specialiști ai muzeului.

Primăria Municipiului Mangalia și Consiliul Local Mangalia au contribuit financiar la realizarea acestui workshop și a activităților de colaborare între UNA și Complexul Cultural „Callatis” pe durata unui an de zile.

Activitățile workshopului, care se desfășoară în cadrul Muzeului de Arheologie Callatis vor consta dintr-o serie de experimente precum: topire sticlă la foc de lemne și suflat și amprentat obiecte de sticlă (coordonator conf.univ.dr. Dan Popovici, împreună cu Pantelimon Arnautov- masterand, Stefan Szabo și Alexandru Drăgoi- studenți) și ardere obiecte de lut în cuptoare cu platformă (coordonator prof.univ.dr. hab. arh. Dragoș Gheorghiu, împreună cu conf.univ. dr. Ovidiu Ionescu și tehnician designer Ion Dimcea).

La aceste activități publicul va putea asista și participa.

Activitățile demonstrative menționate vor fi urmate de o serie de ateliere de creație: modelaj vase și figurine (coordonator conf.univ. dr. Ovidiu Ionescu, împreună cu sculptor Ana Petrovici); prelucrare metal (coordonator prof. univ. dr. Bogdan Hosbota și student Andrei Dimitriu); gravare sticlă (coordonator conf.univ.dr. Dan Popovici, împreună cu drd. Ioana Stelea și studenta Ana Maria Maioru); design de modă și performance în costume antice (coordonatoare conf. univ. dr. Paula Barbu (UNA) și lect. univ. dr. Mihaela Betiu [UNATC], împreună cu drd. Alina Gurguta (UNA) și cu două studente de la UNATC.

Documentarea vizuală a evenimentului va fi realizată de către drd. Sever Ionescu-Petrovici.

Rechizite oferite copiilor nevoiași de Organizația "Solidarity Children"

6 octombrie 2015 9:31

✘ În cursul zilei de astăzi, la școlile generale „Sfântul Andrei” și nr. 1 din Mangalia, precum și la Școala nr. 1 Pecineaga, câteva zeci de copii, ce provin din familii defavorizate, au primit daruri constând în rechizite și ghiozdane, în urma unei campanii intitulate „Redă un zâmbet, ajută un copil să meargă la școală!”, derulate de Organizația "Solidarity Children". La toate cele trei unități de învățământ copiii i-au primit pe cei de la "Solidarity Children" cu brațele deschise. Cei mai mulți provin din familii extrem de sărace, atât din zonele defavorizate ale Mangaliei – IAS Fruviileg, Herghelie, Barăci, dar și din cartierele paupere ale comunei Pecineaga.

Micuții au fost extrem de bucuroși de cadourile primite. Familiile din care provin nu și-au permis, la început de an școlar, să le achiziționeze rechizite sau ghiozdane noi, astfel că, încântarea copiilor a fost extrem de mare.

Potrivit președintelui "Solidarity Children", Daniel Filion, evenimentul desfășurat la cele trei școli generale este primul din această toamnă, iar oamenii de suflet care le-au redat micuților zâmbetele, contribuind la această campanie, o vor face și în perioada următoare.

ISU „Dobrogea” face angajări!

6 octombrie 2015 9:31



Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Dobrogea” al județului Constanța scoate la concurs, cu recrutare din sursă externă un număr de 34 posturi vacante, necesare asigurării intervenției în situații de urgență, astfel:

- Detașamentul de pompieri Sublocotenent Frișis Marius Daniel:
 - Subofițer operativ principal – 1
 - Conducător auto – 4
- Detașamentul de Pompieri Constanța Port:
 - Conducător auto – 3
- Garda 2 Chirnogeni:
 - Conducător auto – 2
- Stația de Pompieri Tuzla:
 - Subofițer operativ principal – 2
 - Conducător auto – 6
- Secția de Pompieri Mangalia:
 - Subofițer operativ principal – 1
 - Conducător auto – 8
- Detașamentul de Pompieri Cernavodă:
 - Conducător auto – 2
- Detașamentul de Pompieri Medgidia:
 - Conducător auto – 3
- Secția de Pompieri Hârșova:
 - Subofițer operativ principal – 2

Cererile se pot depune la sediul inspectoratului până la data de 05.10.2015, în zilele lucrătoare, între orele 09:00-15:00,

iar dosarele de recrutare până la data de 12.10.2015, în zilele lucrătoare, între orele 09:00-15:00. Pentru mai multe detalii, vă puteți adresa biroului Resurse Umane la numărul de telefon 0241.617.381, int. 27140 sau puteți accesa pagina de internet a inspectoratului, www.isudobrogea.ro.

Ciorba pârğălău, șaşlâk-ul și tochitura de la Hanu Ancuței, vedete la “Începutul de toamnă la Vama Veche”

6 octombrie 2015 9:31



Soare, mare și... mâncare. Acesta este motto-ul unuia dintre cele mai inedite evenimente ce au loc, în acest week-end, la Vama Veche, pe terasa Restaurantului “Sunset Beach”. Inițiatorul “Începutului de toamnă la Vama Veche”, Ozzy Menabit, un

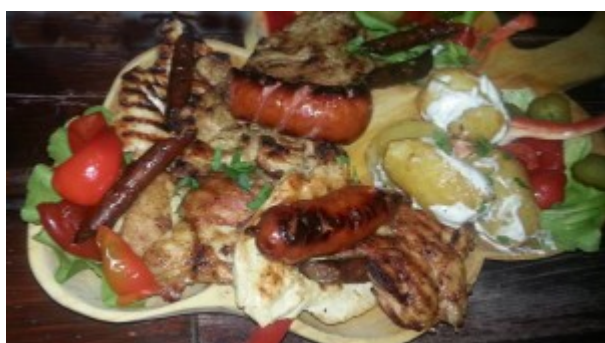
împătimit al gătitului sănătos și, mai ales al celui tradițional, acompaniat de “chef” Laurențiu Martinaș, le oferă pasionaților de artă culinară un adevărat festin la malul mării. Printre preparatele oferite “live”, chiar în fața gurmanzilor, se numără ciorba pârğălău, după o rețetă tradițională de pe Valea Someșului, reînviată de Radu Anton Roman, plachia bucovineană, pastrama de berbecuț, tochitura așa cum se făcea la Hanu Ancuței, alături de mâncare armânească de oaie și gulaș “ca la Mureș”.

Gazda festinului, ce are loc și astăzi, până către miezul nopții, este Ozzy Menabit. Potrivit acestuia, scopul evenimentului este acela de a reînvia tradiția mâncărurilor sănătoase, tradiționale, din cele mai diferite colțuri ale României. Printre bucatele servite la terasa ce găzduiește evenimentul, se numără și șașkîcul tătăresc, de vită sau de pui. Ozzy ne dezvăluie și secretele frigăruii inventate, în vârful sabiei, de către strămoșii săi: „De exemplu, rușii nu au un termen propriu pentru frigăruie. În Rusia, ca și în Turcia, frigăruii i se spune șașlâk. Este o mâncare tipic tătarască. Pe vremuri se făcea simplu: ieșea soldatul cu sabia în mână, înfîgea în ea bucăți de carne, pe care le frigea direct la foc. Cea mai gustoasă carne pentru șașlâk este cea de vită. Este, însă, o carne tare, iar eu, pentru frigăruie, o las să se frăgezască



două-trei zile. Cel mai simplu este să o pui într-un baiț obținut din zeamă de ceapă, trasă prin sită, sare, piper și chimion. O pui la frigider cam 48 de ore, apoi, fără legume, fără altceva, se pune pe frigăruia de metal. Carnea de

pui se pune la baiț de iaurt, ceapă, usturoi, bulion, ulei și boia de ardei iute, se lasă 24 de ore și se face la fel precum cea de vită, fără alte legume”.



Carnea de oaie, folosită des de către musulmani și foarte sănătoasă, nu este agreată de toată lumea. Iar acest lucru se întâmplă, pur și simplu, pentru că nu se cunoaște modalitatea de frăgezire și de gătire “ca la

carte” a acesteia: „Noi, tătarii, avem o adevărată tradiție de

gătit carnea de oaie. Cea mai bună bază de frăgezit carnea de oaie este cea cu iaurt, piper, sare, chimion prăjit și măcinat. Se mai poate frăgezi și cu sos de roșii, cu lămâie și kiwi sau piersică trasă pe răzătoare și cu diverse condimente. O alimentație echilibrată, ce cuprinde carne și legume, înlătură problemele de sănătate și nici nu mai e nevoie să ții diete”.

„Autorul” celui mai solicitat preparat al evenimentului gastronomic, ciorba Pârgălău, „chef” Laurențiu Martinaș, ne dezvăluie secretele acesteia, așa cum au fost redescoperite de către Radu Anton Roman pe Valea Someșului: „Este o ciorbă pe care o mâncau oamenii când mergeau la coasă. Este foarte consistentă, are 12 feluri de legume, printre care morcov, pătrunjel, usturoi, păstârnac, țelină, gulii, vinete, dovlecei, ardei gras, ardei la oțet care se trag în unt și se adaugă, alături de leuștean, la sfârșit. Ciorba are și afumătură, dar și smântână și, cu toate acestea, este un fel ușo. Peste tot unde am făcut-o a avut un mare succes și se pare că, și aici, la Vama Veche, este cea mai solicitat preparat”.



Evenimentul “Începutului de toamnă la Vama Veche” continuă pe tot parcursul acestei zile, mult după căderea serii, pofticioșii putând da o fugă, până în Vama Veche, pentru a-și delecta papilele gustative cu cele mai gustoase preparate tradiționale.



Pelerinaj autumnal la Dobrici

6 octombrie 2015 9:31

Comunicat



Dobriciul din țara prietenă, Bulgaria, ar trebui să aibă statutul oficial de loc pentru pelerinaj.

Încărcătura de miracol i-ar da-o, în primul rând, aura de istoricitate, de care, din plin, beneficiază ținuturile acestea, mult binecuvântate de divinitate, cutreierate, în

lung și-n lat, de tot soiul de popoare prinse în ciclurile unor migrații, în care timpul pare a se pierde în el însuși, prin autodevorare. (Precum Cronos mușcând din propriul trup, ca într-o celebră imagine barbiliană, cu Nastratin Hogeia în caicul său, ce curgea odată cu apa întrebărilor fără de răspuns!)

În al doilea rând, ar fi miracolul botezului, prin care mesajul de „bine” (bg. „dobre”) avea să-l ducă, „în vremi departe duse”, un conducător viteaz cu nume predestinat, Dobrici (1348-1386), cel care avea să calce pe urmele altui mare strateg, Burebista (82-44 a. Chr.), unificatorul triburilor din marele său imperiu trac. Să te identifici, în viață (ex. Petersburg) sau după moarte (Alexandria, Adrianopol), cu o localitate, ținut, țară (Columbia) sau chiar continent (America) este un element de alchimie celestă. Or, Dobrotici a lăsat pentru nemurire numele său acestei așezări multimilenare, dar și „Țării dintre Dunăre și mare”, Dobrogea.

În al treilea rând, Dobriciul simbolizează, deopotrivă, laurii unor victorii, dar și suprema suferință a îngenuncherilor, până la îngemănarea cu huma.

Devenită, de acum, o adevărată tradiție, depunerea unei coroane de flori de către membrii și simpatizanții „Cultului Eroilor” a antrenat, deopotrivă reprezentanți ai Subfilialei Mangalia a Asociației Naționale CULTUL EROILOR „Regina Maria”, ai proaspetei asociații „Cultul Eroilor” Mangalia, ai Primăriei municipiului nostru și, desigur, ai unor asociații și formațiuni apolitice, precum Filiala Mangalia a Asociației Cadrelor Militare în Rezervă și în Retragere, ai Ansamblului Folcloric „Litoral”, ai unor instituții școlare etc.

La rugămintea noastră, au răspuns cu multă bunăvoință, reprezentanți ai mass-mediei locale, Georgescu Ruxandra, Rugea Ionel și Șerban George. Din păcate, însă, am fost lipsiți de prezența atât de caldă a veteranilor de război, precum și de cea a membrilor Ligii Navale sau de cea a reprezentanților

etniilor turco-tătare, dată fiind sărbătoarea Bairamului.

Cu un trecut străvechi, orașul Dobrici de astăzi (115. 00 locuitori) nu și-a pierdut nicidecum identitatea de-a lungul vremurilor de restriște, în ciuda schimbării numelui.

Datând de pe vremea tracilor (sec. IV-III a. Chr.), așezarea a cunoscut o înflorire deosebită în perioada lui Burebista și în cea bizantină, loviturile nemiloase ale unor populații migratoare, (slavii, apoi, bulgarii lui Asparuh, sec. VII sau pecenegii sec. XI și, din sec. la XV-lea, lunga ocupație otomană. Iată că turcii, după ce l-au pustiiit, la început de secol XV, l-au reînființat, circa un secol mai târziu, schimbându-i numele din **Dobrici** în **Hacıoğlu Pazarcık**, având acest nume până în 1882, după Războiul de Independență, când a revenit la denumirea **Dobrici**. Odată cu intrarea Cadrilaterului în componența statului roman, după al II-lea Război Balcanic, se va numi **Bazargic**, revenind la denumirea de **Dobrici**, pe perioada ocupației bulgare (1916-1918), apoi, iarăși **Bazargic**, ca oraș românesc, și, după retrocedarea Cadrilaterului, în urma Tratatului de la Craiova, din 6 septembrie 1940, se va numi, din nou, **Dobrici**, odată cu intrarea armatei bulgare în oraș și fixarea noii administrații. Odiseea toponomasticii nu se va opri aici, întrucât, după Al Doilea Război Mondial, în 1945, va căpăta numele unui general sovietic, **Tolbuhin**, și, în sfârșit, după 1991, va reveni la numele vechi, actualul **Dobrici**.

„Cimitirul de Onoare” din orașul Dobrici a avut și el istoria sa zbuciumată, fiind deseori lăsat în paragină. Abia în ultimii 10 ani, prin eforturile commune ale bulgarilor și românilor, în mod deosebit a președintelui Filialei Constanța a Asociației Naționale CULTUL EROILOR „Regina Maria”, dl col (r) Remus Macovei, s-a reamenajat incinta acestui lăcaș al celor căzuți în sângeroasele lupte din primele zile ale lui septembrie 1916, aflându-și odihna de veci circa 3.000 de militari români, bulgari, germani, turci, ruși, sârbi. Steagurile celor șase națiuni veghează la căpătâiul lor, din

păcate multe dintre morminte purtând inscripția „Soldat necunoscut”.

Sărbătoarea orașului Dobrici a fost marcată, în mod deosebit, în acest an, de împlinirea a 75 de ani de la revenirea lui la patria-mamă, Bulgaria.

Festivitățile zilei de 25 septembrie au început, în Cimitirul de Onoare, ca și în ceilalți ani, la orele 9,00, cu un ceremonial militar și religios. În afara localnicilor, au participat și numeroși bulgari, veniți din alte părți ale țării, rude ale celor decedați, dar și delegații străine ale unor țări combatante în primul conflict mondial. Câțiva veterani de război au onorat cu prezența lor această sărbătoare, dominate de cadre militare în rezervă și retragere, dar și de reprezentanții administrației locale și ai unor asociații și formațiuni politice.

Fanfara Marinei Militare a deschis programul, cu darea onorului comandantului garnizoanei Dobrici, după care a urmat slujba religioasă de pomenire a morților. Prezentatorul a menționat, la microfon, numele unor participanți sau ale unor delegații, printre care și cele din Constanța și Mangalia.

Discursul reprezentantei autoirtăților locale (primar fiind doamna Detelina Nicolov) a amplificat starea de emoție a asistenței, întrucât au fost trecute în revistă momentele din istoria atât de zbuciumată a poporului bulgar, încorporând-o, cum este și firesc, pe cea a localității Dobrici. Astfel, luptele din primele zile ale lunii septembrie 1916, din zona Dobrici-Silistra-Tutrakan (Turtucaia) au însemnat și recunoașterea vitejiei unei armate ce-și dovedise deja calitățile în Primul Război Balcanic. O clipă de nouă glorie, o clipă de „oră astrală” a unui popor mult încercat de către destin.

A urmat, apoi, depunerea coroanelor și a buchetelor de flori.

Odată încheiată festivitatea de sărbătorire a acestui

eveniment, „praznicul” („sărbătoare”, în limba bulgară), membrii delegației noastre nu s-au putut despărți, ca și în precedenții doi ani, de acest lăcaș al eroilor, fără a fixa, cu aparatele de fotografiat și camerele de luat vederi, clipe de neuitat, la monument, la steaguri, la capela cimitirului și, desigur, la muzeul „Cimitirului de Onoare”, unde exponatele (arme din primul Război Mondial, decorații, scrisori, brevet, publicații, cărți, planșe, hărți, fotografii etc.) se constituie ele însele în obiecte magice ale trăirilor unor clipe de neuitat.

Cum cartea de impresii era deschisă, am răsfoit-o înfrigurați, pentru a redescoperi versurile, scrise în urmă cu doi ani, despre „Cimitirul din Dobrici”, al căror conținut este suficient de sugestiv pentru starea sufletească prin care treceam:

„Cine, oare, tulbură somnul

celor îngemănați cu glia?

Să fie pasul nostru,

ce abia atinge solul?

O, Doamne, dă-mi

foșnetul moale al aripilor de îngeri,

spre a le mângâia crucile

Ccescute din pământ!

Tu, cunoscutule,

tu, necunoscutule,
țineți-vă de mână, dincolo,
în lumea umbrelor
și dați, o, dați
moneda trecerii
unui luntraș tăcut,
cu pecetea muțeniei,
de atâta venerație!

Ali, Johan, Ivan sau Ion,
egali în fața aceluiași Dumnezeu,
despuiți de păcatul uciderii
între voi, oamenii,
cât de strâns v-ați topit
într-o caldă și chtonică îmbrățișare,
încât Timpul,
Marel, Veșnicul,
se prosternează cu sfială
înainte-vă!"

Emil-Corneliu Ninu

Cupa de Toamnă la Herghelea Mangalia

6 octombrie 2015 9:31

ARENA EQCVESTRIA, cu susținerea Direcției de Creștere, Exploatare și Ameliorare a Cabalinelor organizează duminică, 27 septembrie, cea de a doua reuniune hipică de la Hipodromul Mangalia. Evenimentul va începe 13.00 și va purta numele de Cupa Toamnei. Cu aceasta ocazie, la Hipodrom vor avea loc trei reuniuni de trap, pe distanța de 1600 de metri și doua curse de galop, una de pursânge arab pe distanța de 1400 de metri, alta de pursânge englez pe distanța de 1600 de metri.

Vor fi prezenți la manifestare concurenți din România, Franța și Bulgaria.

Reamintim că, la Hipodromul Mangalia sunt organizate curse hipice de trap și de gallop, la un interval de două săptămâni.

Cristian Radu: „Tema refugiaților – exploatată politic, la Mangalia“

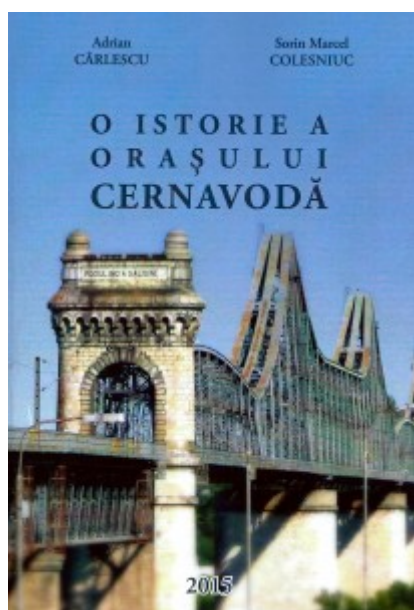
6 octombrie 2015 9:31

Primarul Mangaliei, Radu Cristian, a declarat, vineri, că tema refugiaților care ar trebui să ajungă, ipotetic, în sudul litoralului a fost interpretată greșit și tendențios de unii politicieni locali, care au exagerat și au dezinformat populația, din considerente pur electorale. “A fost vorba doar de o adresă de la autoritățile statului, prin care ni se

solicita să identificăm un spațiu adecvat, ca măsură preventivă. Ca primar, era datoria mea să dau curs acestei cereri. Dar nu s-a spus, niciun moment, că ar fi vreun refugiat pe drum spre Mangalia. Vreau să liniștesc cetățenii orașului, că nu vine niciun sirian să le ia casa, așa cum, greșit, au afirmat unii aleși locali”, a explicat Radu Cristian. El a făcut apel către politicienii din Mangalia “să renunțe la intoxicații și la remarci negative la adresa musulmanilor”. Primarul Mangaliei a subliniat că în orașul pe care îl administrează există o mare comunitate musulmană, iar conviețuirea inter-etnică este un exemplu pentru întreaga țară.

0 istorie a orașului Cernavodă

6 octombrie 2015 9:31



Recent, o nouă lucrare științifică, intitulată „0 istorie a orașului Cernavodă”, scrisă de jurnalistul Adrian Cârlescu și cercetătorul științific doctor Sorin Marcel Colesniuc, a văzut lumina tiparului. Cartea a apărut la inițiativa primarului orașului Cernavodă, prof. Gheorghe Hânsă, care a dorit să promoveze istoria Cernavodei, dar și obiectivele turistice din apropierea orașului. Volumul a fost lansat în urmă cu câteva zile, cu prilejul inaugurării

Centrului Național de Informare și Promovare Turistică Cernavoda.

Cartea, tipărită în format A5, conține 328 de pagini și este alcătuită din două părți. În prima parte, cercetătorul științific doctor Sorin Marcel Colesniuc a descris istoria zonei în care se află orașul Cernavodă, din preistorie și până în anul 1878, când Dobrogea s-a unit cu România. În partea a doua, jurnalistul Adrian Cârlescu a prezentat orașul și locuitorii săi, instituțiile, fabricile, uzinele, economia, viața culturală și viața religioasă și multe altele, din anul 1878 până în anul 2015.

În primele pagini, autorii volumului au realizat un scurt istoric al denumirii orașului, care, în antichitate, se numea Axiopolis. În perioada stăpânirii turcești apare, pentru o scurtă perioadă de timp, sub numele de Bogazköy, iar din anul 1686 este cunoscut, în unele documente imobiliare, sub numele de Cernavoda. În anul 1700, localitatea este menționată, cu aceeași denumire – Cernavoda – și pe harta stolnicului Constantin Cantacuzino, tipărită la Padova, în limba greacă.

În primul capitol, cercetătorul științific doctor Sorin Marcel Colesniuc prezintă culturile din perioada neolitică, ale căror urme arheologice au fost descoperite la Cernavodă. Un loc aparte îl are cultura Hamangia, căreia îi aparțin renumitele statuete *Gânditorul și perechea sa*, capodopere ale artei neolitice, cunoscute în întreaga lume. Urmează descrierea cetății Axiopolis, înființată de geto-daci, în prima parte a epocii fierului, dezvoltată în vremea când grecii făceau comerț în Dobrogea, precum și evoluția cetății în perioada stăpânirii romane. Tot aici sunt prezentate monumentele arheologice antice și descoperirile mai importante de la Cernavodă.

În capitolul al doilea, dedicat perioadelor medievală și modernă, sunt descrise: valurile de apărare dintre Cernavodă și Constanța; anii în care Mircea cel Bătrân stăpânește Dobrogea; expedițiile întreprinse de Vlad Țepeș și Mihai Viteazul în Dobrogea; susținerea financiară a bisericii din Cernavodă (de către domnii munteni) și multe altele. Călătorii

străini care traversează Dobrogea, la începutul secolului al XIX-lea, pe traseul Cernavodă – Constanța, descriu, în jurnalele lor de călătorie, localitatea Cernavodă, dar subliniază și necesitatea construirii unui canal navigabil între Constanța și Cernavodă, care să lege Marea Neagră de Dunăre. Ion Ionescu de la Brad, profesor la Academia Mihăileană din Iași, a lăsat, de asemenea, numeroase însemnări despre Cernavodă. Construirea căii ferate dintre Cernavodă și Constanța, între anii 1857 – 1860, este și ea menționată în carte. Prima parte a volumului se încheie cu Războiul de Independență al României și pacea de la Berlin, în urma căreia Dobrogea a intrat în componența statului modern român.

În partea a doua a lucrării, care cuprinde șase capitole: Anexarea Dobrogei; De la 1879 la 1900; De la 1900 la Primul Război Mondial; Perioada interbelică; Perioada comunistă și Perioada actuală, printre temele deosebit de interesante abordate de jurnalistul Adrian Cârlescu, cei interesați de istoria orașului Cernavodă pot afla informații despre: starea deplorabilă a localităților din Dobrogea, în momentul unirii cu România; Proclamația regelui Carol I către dobrogeni; motivele pentru care Cernavodă devine capitală de județ; colonizarea Dobrogei; Constituția Dobrogei; construirea podului „Carol I”; comerțul și firmele din Cernavodă; primarii localității în perioada 1878 – 2015; instituțiile din Cernavodă: școlile, spitalul și bisericile; fabrica de ciment, rafinăria, fabrica de șuruburi, fabrica de cărămidă, uzina de apă, instituțiile bancare; recensămintele realizate din 1878 și până în prezent; personalitățile orașului și personalități care au vizitat orașul Cernavodă; viața cotidiană a locuitorilor Cernavodei; primele proiecte privind iluminatul locuințelor și al străzilor; situația orașului în anii Primului Război Mondial; martirii orașului; distrugerile provocate de război; activitățile legionare de la sfârșitul perioadei interbelice; orașul Cernavodă în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial; urmările războiului pentru oraș; evoluția Cernavodei în perioada comunistă; Reforma agrară;

naționalizările unităților industriale; expropriările, arestările și Colonia penitenciară Columbia; canalul vechi și canalul nou; dezvoltarea orașului în perioada ceaușistă; Centrala Nuclearo-Electrică; evenimentele din Cernavodă în timpul Revoluției din decembrie 1989; evoluția orașului după anul 1989; construirea podului Sf. Maria; strategia de dezvoltare locală; proiectele de finanțate pentru dezvoltarea turistică și multe altele.

Volumul mai cuprinde: o notă asupra ediției, o bogată bibliografie (16 fonduri de documente consultate la Direcția Județeană Constanța a Arhivelor Naționale, fonduri ale Arhivelor Naționale Istorice Centrale București, lucrări generale, lucrări speciale, ziare, reviste, site-uri web și filme documentare) precum și mai multe anexe cu: planuri, hărți și numeroase fotografii ale instituțiilor și construcțiilor mai importante din oraș, ale obiectivelor istorice și ale personalităților din orașul Cernavodă. Cartea a apărut cu sprijinul financiar al Primăriei Cernavodă și, în curând, va putea fi achiziționată de la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Cernavodă.

Comunitatea musulmană din România celebrează Kurban Bayram-ul, Sărbătoarea Sacrificiului

6 octombrie 2015 9:31

Cei peste 70.000 de credincioșii musulmani din România celebrează de joi, 24 septembrie ac, timp de patru zile, Kurban

Bayram (Sărbătoarea Sacrificiului), unul dintre cele mai importante evenimente din religia islamică, ce are loc la finalul pelerinajului organizat la locurile sfinte de la Mecca.

La Geamia „Esmahan Sultan“ din Mangalia, cea mai veche moschee din România, timp de patru zile, este sărbătoare mare: credincioșii din localitate se bucură, alături de toți musulmanii din lume, de Kurban Bayram-ul, Sărbătoarea sacrificiului.



În cele patru zile de sărbătoare Kurban Bayram, credincioșii musulmani, cei care își pot permite material, dar și fizic, acest lucru, merg la Mecca, la Casa lui Allah.

Din prima zi de Kurban, musulmanii aduc mulțumiri lui Allah și încearcă să îi ajute pe cei nevoiași. Se fac rugăciuni acasă și în colectiv, la geamie și, după posibilități, fiecare familie sacrifică un animal: oaie, batal, vită, bivol, cămilă și capră, în funcție de câți membri are familia respectivă. Musulmanii spun că de Kurban Bairam carnea este cea mai dulce.

Animelele pentru sacrificiu trebuie să îndeplinească anumite condiții: oaia și capra trebuie să aibă cel puțin un an, vaca sau bivolul doi ani, cămila cinci ani împliniți. Toate trebuie să fie perfect sănătoase, și „fără nici un cusur“, adică să nu fie oarbe, să nu aibă coarnele rupte, să nu fie șchioape, să nu fie slabe sau bolnave.

Dimineață de Bairam hogaș trebuie să asiste la tăierea

batalului. Chiar acolo, în curte, are loc o mică petrecere, ceva asemănător „pomenii porcului“ de la creștini. Sunt pregătite dulciurile și mâncărurile tradiționale: sarmale, plăcinta cu brânză – kârde, baclavale (care la tătari se fac cu nucă, iar la turci cu fistic) cu iaurt. După tăierea batalului se face geantâk-ul, șuberek-uri cu carne, precum și tradiționala tochitură din batal.

În fiecare dimineață, bărbații se vor duce la geamie, la rugăciune, iar în toate cele patru zile, familiile de musulmani se vor vizita reciproc, se va merge la rude, la părinți.

ANUNȚ PRIMĂRIA MANGALIA

6 octombrie 2015 9:31

În baza Legii nr. 38 din 20 ianuarie 2003 privind transportul în regim de taxi și în regim de închiriere cu modificările și completările ulterioare, a Normelor Metodologice din 29 noiembrie 2007 pentru aplicarea prevederilor Legii nr. 38/2003 privind transportul în regim de taxi și în regim de închiriere și a Regulamentului de Organizare și Executare a Transportului de Persoane, Mărfuri sau Bunuri în Regim de Taxi pe Teritoriul Administrativ al Municipiului Mangalia

Primăria Municipiului Mangalia anunță demararea procedurii de atribuire a unui număr de 12 autorizații taxi astfel:

- 9 autorizații taxi pentru transport persoane în regim de taxi cu numerele de ordine : 056 , 059, 064, 065, 066, 077, 078, 079 și 091;
- 3 autorizații taxi pentru transport de mărfuri sau bunuri în regim de taxi cu numărul de ordine 105, 107 și

108.

Data limită pentru depunerea cererilor de înscriere în procedura de atribuire este luni, 16 noiembrie 2015, orele 16,00, iar rezultatul atribuirii va fi anunțat în data de 17 noiembrie 2015 orele 12,00.

Data la care va fi demarată procedura de eliberare a autorizațiilor taxi este 2 decembrie 2015

Solicitanții vor depune un dosar care va conține următoarele:

- cerere de participare la procedura de atribuire;
- declarație pe propria răspundere că deține autorizație de transport valabilă și numărul acesteia;
- declarație pe propria răspundere că deține sau va deține , în termen de maximum 6 luni, autovehicule, pe tipuri , în proprietate sau în temeiul unui contract de leasing, cu precizarea criteriilor de departajare pe care le îndeplinește fiecare pentru obținerea punctajelor;
- scrisoare de garanție în quantum de 5% din valoarea cu care va fi achiziționat fiecare autovehicul, pentru fiecare dintre acestea , în cazul în care transportatorul autorizat nu deține autovehiculele necesare la data depunerii declarațiilor.

Criteriile de departajare sunt următoarele:

a) Vechimea autovehiculului de la data fabricației (se admite maxim 5 ani vechime la prima autorizare):

– 0 ani = 10 puncte, 1 an = 8 puncte, 2 ani = 6 puncte, 3 ani = 4 puncte, 4 ani = 2 puncte, 5 ani 0 puncte.

Se scade din anul în curs anul de fabricație al mașinii.

b) Clasificarea autovehiculului conform normelor de poluare Euro

Câte două puncte pentru fiecare nivel euro (exemplu Euro 3 = 6 puncte)

c) Volumul portbagajului util și echiparea cu instalație pentru aer condiționat

Volum portbagaj 1 dm³ = 0,01 puncte;

Aer condiționat = 3 puncte.

d.) Vechimea în ani de când transportatorul desfășoară autorizat activitatea

Câte un punct pentru fiecare an vechime – se acordă maxim 10 puncte.

e) gradul de protecție a pasagerilor

Câte un punct pentru fiecare airbag pentru pasageri – se acordă maxim 4 puncte

f) efortul investițional al transportatorului autorizat

Autovehicul special adaptat pentru transportul persoanelor cu handicap = 10 puncte , autovehicul în proprietate 2 puncte , autovehicul deținut cu contract de leasing 0 puncte

g) posibilitatea asigurării reale a autovehiculului în activitate de minimum 8 ore pe zi lucru

Se acordă 3 puncte , excepție făcând transportatorii persoane fizice autorizate sau întreprinderi individuale care au și statutul de angajați cu normă întreagă în alte domenii de activitate sau transportatorii întreprinderi familiale la care punctele se acordă proporțional cu numărul membrilor angajați.

h) Dotări suplimentare ale autovehiculului

Dispozitiv de plată prin intermediul cardului bancar 2 puncte
, perete despărțitor între conducătorul auto și clienți 1 punct

Pentru transportul de mărfuri sau bunuri în regim de taxi se vor utiliza numai criteriile de la literele a), b) ,d), f), g).

Departajarea în caz de egalitate se va face în ordine descrescătoare în funcție de capacitatea cilindrică a motoarelor.

În cazul în care numărul de autorizații taxi stabilit nu se epuizează , procedura va fi reluată cu transportatorii autorizați înscriși pentru o nouă procedură .

Pentru eventuale nelămuriri sau date suplimentare Tel. 0756.201.243. 0722.22.68.83

Prevenirea incendiilor în unitățile de învățământ!

6 octombrie 2015 9:31

Pregătirea în domeniul situațiilor de urgență la nivelul unităților de învățământ cuprinde două direcții fundamentale: pe de o parte organizarea apărării împotriva incendiilor, iar pe de alta informarea și pregătirea elevilor și a cadrelor.

Referitor la prima direcție, aspectele practice importante constau în stabilirea persoanelor care au atribuții specifice, elaborarea deciziilor privind stabilirea răspunderilor pe linia apărării împotriva incendiilor, organizarea apărării

împotriva incendiilor la nivelul claselor, laboratoarelor, bibliotecii, sălii de sport, atelierelor, magaziiilor, centralelor termice, executarea controalelor proprii periodice pentru depistarea și înlăturarea neajunsurilor, asigurarea funcționării optime a mijloacelor tehnice de apărare împotriva incendiilor, instruirea cadrelor și a personalului auxiliar.

Cauzele de incendiu (și care sunt obligatoriu de îndepărtat) la nivelul unităților de învățământ apar ca urmare a exploatării cu defecțiuni sau improvizații a instalațiilor și aparatelor electrice, a sistemelor de încălzit (sobe ce funcționează cu gaze, lemne sau cărbuni), precum și a nerespectării normelor de prevenire și stingere a incendiilor în diverse împrejurări. Alte cauze de incendiu pot fi: efectuarea unor experimente cu substanțe chimice care pot intra în reacție exotermă unele cu altele (în cadrul laboratoarelor), precum și a unor lucrări practice în care se utilizează aparatele electrice; executarea unor lucrări care presupun aprinderea focurilor (în preajma unor construcții) pentru arderea gunoaielor; neglijența, de care dau dovadă unele persoane care fumează în locuri cu pericol de incendiu, aruncând la întâmplare resturile de țigări și chibriturile aprinse.

Instalațiile electrice exploatate cu defecțiuni, coșurile de fum fisurate sau necurățate de funingine, focul deschis lăsat fără supraveghere, fumatul în locuri interzise și jocul copiilor cu chibriturile au generat cele mai multe incendii. Acest lucru trebuie bine înțeles, în sensul luării celor mai eficiente măsuri de prevenire a incendiilor și desfășurării unor activități instructiv-educative, al căror efect să fie resimțit nu numai în școală, ci și dincolo de zidurile acesteia.

A doua direcție principală presupune pregătirea practică și teoretică în timpul orelor de consiliere (dirigenție) a elevilor și conștientizarea necesității acumulării unor

informații de bază privind situațiile de urgență: regulile privind protecția și comportamentul adecvat pe timpul fiecărei situații.