

(FOTO) Mâini de aur, suflet de restaurator: Dan Mihai Ionescu și o carieră memorabilă

27 octombrie 2025 15:23



Gala Restaurării Românești „Mâini de Aur 2025”, desfășurată la Muzeul Național al Țăranului Român la 15 octombrie 2025, a marcat într-un mod simbolic și emoționant semicentenarul înființării sistemului românesc de restaurare și conservare a patrimoniului cultural. Restauratorul expert constănțean Dan Mihai Ionescu a fost distins cu Trofeul „Mâini de Aur 2025”.

Este o recunoaștere binemeritată pentru cei 50 de ani de

activitate pe care, cu meticulozitate, răbdare și devotament, i-a pus în slujba patrimoniului cultural românesc, în cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța. Jumătate de veac în care a ridicat la nivel de artă restaurarea de metale, impunându-se drept unul dintre specialiștii de marcă ai domeniului.



Dan Mihai Ionescu maini de aur

0 carieră ce se confundă cu începuturile restaurării în România

Astăzi, aflat la pensie, Dan Mihai Ionescu își amintește cu emoție și nostalgie anii de început în muzeu, dar mai ales colegii alături de care și-a construit cariera și cu care a legat relații trainice de prietenie și respect reciproc.

Era un tânăr pasionat de istorie când, în 1974, a pășit în

biroul profesorului Adrian Rădulescu, directorul muzeului la acea vreme, și i-a spus, cu entuziasmul caracteristic vârstei, că își dorește un loc de muncă.

„Încă îmi amintesc cât de emoționat eram. De altfel, profesorul Adrian Rădulescu era o persoană cu o inimă imensă, dar cu o atitudine impunătoare, indiferent dacă îl cunoșteai sau nu. M-a primit, m-a ascultat și mi-a spus că mă primește, dar că nu are bani să mă plătească. Ce contau banii la vârsta aceea? Câteva luni am activat voluntar: am făcut ghidaj în special la Edificiul Roman cu Mozaic și la Cetatea Histria, am învățat grafică. Am făcut de toate.

În 1975 au fost înființate, în baza Legii 63/1974, șapte laboratoare zonale de restaurare-conservare, printre care și cel de la Constanța, care avea arondate instituțiile muzeale din Călărași, Ialomița, Brăila, Galați și Tulcea. Mi-am început activitatea în august 1975, m-am specializat în restaurarea metalelor și am activat până în vara anului 2024, când am ieșit la pensie.

Am lucrat cu mulți specialiști remarcabili, de la care am avut șansa să învăț secretele acestei profesii: Dimitrie Vicoveanu și Iosif Korodi – restauratori de excepție, sub coordonarea cărora am urmat cursurile de specializare, la Iași și, respectiv, Cluj; Mathe Kiss Lorand – șeful laboratorului de restaurare între 1974 și 2004; Constantin Carpus, un restaurator autodidact cu o imaginație și o inventivitate excepționale; Margareta Havrileț – alături de care am împărțit biroul ani buni și de la care pot spune că am învățat meserie”, a afirmat restauratorul Dan Mihai Ionescu.



Dan Mihai Ionescu maini de aur

„Monedele sunt adevărate opere de artă”

De-a lungul unei frumoase și îndelungate cariere, a redat strălucirea a zeci de mii de piese arheologice de metal (monede, fibule, săbii, armuri), aflate în colecțiile numeroaselor instituții muzeale din țară, precum Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Muzeul Național al Marinei Române, Castelul Peleş etc. Fiecare obiect a reprezentat o provocare, dar restauratorul constănțean mărturisește că a găsit o fascinație aparte în descoperirea detaliilor ascunse ale monedelor.

„Consider că monedele sunt adevărate opere de artă. Nu există două identite, chiar dacă fac parte din aceeași serie, fie că sunt bătute sau turnate. Ce satisfacție imensă aduce să vezi o piesă restaurată și să îi descoperi micile particularități!

Lucrarea care mi-a rămas la suflet este restaurarea unui tezaur monetar descoperit în anii 2004 – 2005 pe strada

București din municipiul Constanța. Acest tezaur conținea aproximativ 7.000 de monede, am lucrat mai bine de un an pentru restaurarea lor”, a povestit restauratorul Dan Mihai Ionescu.



Dan Mihai Ionescu maini de aur

Trofeul „Mâini de Aur 2025” a fost primit de restauratorul expert Dan Mihai Ionescu cu modestie și recunoștință

„Această distincție este o recunoaștere a celor 50 de ani de muncă în slujba patrimoniului. Este o reală satisfacție să știi că munca noastră nu trece neobservată”, a afirmat expertul.

Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța își exprimă profunda apreciere față de activitatea restauratorului expert Dan Mihai Ionescu, care, timp de cinci decenii, a slujit cu devotament, migală și pasiune patrimoniul cultural românesc. Mii de artefacte i-au trecut prin mâini, iar fiecare piesă poartă amprenta priceperii și dăruirii sale. Trofeul „Mâini de Aur 2025” reprezintă o recunoaștere binemeritată a unei cariere exemplare, care va rămâne un reper pentru generațiile viitoare. Vă mulțumim, domnule Dan Mihai Ionescu!

