

Târgul de carte, folk și poezie de la 2 Mai a reunit cele mai importante edituri din România

12 august 2024 19:14



„Cultura la Liman” continuă tradiția Târgului de carte, folk și poezie: ediția a treia este în plină desfășurare. Până pe 14 august 2024, la Căminul Cultural 2 Mai, vă așteptăm de la 10 dimineața până seara târziu. Intrarea este liberă.

Sunt prezente, cu carte de vânzare la prețuri rezonabile, câteva dintre cele mai importante edituri din România. Cititorii își pot achiziționa titlurile preferate și, mai ales, pot să asiste la discuții captivante despre cărți, să participe la dezbateri despre literatură și la întâlniri cu personalități ale vieții culturale și literare contemporane. Și să asculte folk, ca „altădată”.

„Târgul de carte, folk și poezie, devenit proiect cultural strategic al Comunei Limanu în cadrul programului Cultura la Liman, este unul din evenimentele noastre de suflet. Sprijinul marilor edituri trebuie subliniat și ne dorim ca pentru edițiile următoare acest proiect să se dezvolte și să capete valențe naționale. Trebuie să confirmăm încrederea tuturor personalităților culturale implicate în promovarea culturii locale, alături de noi, în ultimii ani”, a declarat Daniel Georgescu, primarul comunei și inițiatorul programului.



„Publicul cititor și spectator are acces gratuit atât în cadrul târgului, cât și la toate evenimentele conexe, ce vor avea loc pe toată durata evenimentului: lansări de carte, lecturi publice, dialoguri cu autorii, recitaluri de muzică folk. Anul acesta sunt prezente la 2 Mai edituri importante de pe piața culturală din România: Polirom, Trei, Humanitas, Ex Ponto, Rocart”, ne-a declarat Silvana Cojocărașu, responsabilul de comunicare în cadrul programul „Cultura la Liman”

„Își lansează aici, la malul mării, ultimele volume apărute și vorbesc despre ce se scrie și cum se scrie astăzi în România, unde ne situăm ca literatură și spre ce se îndreaptă

literatura română de astăzi scriitori contemporani precum Silvia Dumitru, Alex Olteanu, Ioana Maria Stăncescu, Cristina Chira, Andrei Vizitiu, poeți precum Mihaela Meravei, Sorin Poclitaru, Ana Arina Petrini, dar și scriitori locali, precum liderul de vârstă Ștefan Doroftei „Doimăneanu”, înconjurat de prieteni scriitori din toată țara, sau cea mai tânără scriitoare a acestei ediții, Ilinca Dorobanțu, o adolescentă valoroasă din Vama Veche, prezentă în Târgul de carte, folk și poezie de anul acesta cu o revistă inedită.

Unul dintre cele mai așteptate momente va fi dezbaterea susținută de regizorul și scenaristul Andrei Chiriac, care va vorbi, alături de jurnalistul Valentin Coman, despre o altfel de istorie a României, interpretată dintr-o perspectivă diferită, printre mituri și legende. Dezbaterea va fi însoțită de imagini din serialul „Egregora: comoara pierdută”, un film de epocă plin de fantezie.

Folk romantic, de calitate, așa cum era odată: printre invitații primiți cu emoție de publicul de la 2 Mai se numără cant-autorii Walter Ghicolescu, Florin Paul Camen, Marius Matache, Mihaela Drăgănescu și Radu Crăciunescu.

Despre cele două localități, artistice și boeme, ale comunei Limanu – 2 Mai și Vama Veche – s-au scris poezii, romane, nuvele și articole, lucrări de doctorat, s-au făcut expoziții, s-au creat lucrări artistice aparținând unor autori din generații și forme de expresie diferite. Această tradiție va continua, prin evenimente culturale de înaltă ținută artistică, pentru că este un loc care predispune la creație, la liberă exprimare și merită să fie cunoscut, la nivel național și nu numai. „Cultura la Liman”, programul cultural anual al Comunei Limanu, înseamnă, în plan secund, dar nu mai puțin important, o incursiune culturală în peisajul dobrogean de la granița de sud, pe malurile Mării Negre, pentru „punerea în lumină” a unora dintre cele mai spectaculoase obiective de patrimoniu istoric, natural, multicultural și multi-etnic pe care aceste zone le cuprind și al căror trecut și importanță

în istoria națională sunt încă puțin (re)cunoscute în prezent”.



Pe aceeași temă:

[Târgul de Carte renaște la 2 Mai: Iată programul manifestării culturale](#)

„Cultura la Liman”: Expoziție de pictură și fotografie, al doilea mare eveniment din cadrul manifestării din 2 Mai

12 august 2024 19:14



Unul dintre cele mai așteptate evenimente ale programului „[Cultura la Liman](#)” – expoziția de pictură și fotografie, al doilea mare eveniment al programului după festivalul de teatru și film – s-a deschis aseară, la 2 Mai.

Într-un cadru elegant și distins, s-au întâlnit, au expus și ne-au vorbit despre ei și arta lor doi tineri artiști: pictorița Oana-Maria Paul și fotograful Mihnea Turcu. Vernisajul a avut loc în prezența autorităților locale și a unui public rafinat și cunoscător, care știe să aprecieze arta adevărată.

Intitulată, aparent simplu, VAMA, expoziția va rămâne deschisă până pe 14 august, pe întreaga durată a evenimentelor din cadrul programului cultural.

„Mă emoționează întotdeauna când artiștii vorbesc atât de frumos despre locurile acestea, le iubesc, le înțeleg și le transformă în operă de artă. Este cea mai mare bucurie, cea mai mare recompensă”, a declarat Daniel Georgescu, primarul comunei Limanu.

„După ce **Silvia Radu**, în 2022, la prima ediție a programului „[Cultura la Liman](#)”, a deschis seria acestor expoziții cu lucrări excepționale, fixând lumina specială a acestor locuri pe pânzele sale, iar **Aurelia Stoie Mărginean**, în 2023, la a doua ediție a programului, ne-a emoționat cu acuarele de o acuratețe și de o finețe remarcabile, anul acesta ne-au arătat Marea la 2 Mai și Vama Veche doi artiști din generația tânără, ne-a declarat curatorul expoziției și responsabilul cu comunicarea, [Silvana Cojocărașu](#).



Cultura la Liman – 2024

Oana-Maria Paul

Oana-Maria Paul s-a născut în 1982, în Slatina. Absolventă a

Facultății de Drept, în 2005 a făcut cunoștință cu pictura. A fost cursantă a Școlii Populare de Artă din București, dezvoltându-se artistic sub îndrumarea unor pictori români contemporani.

A început să picteze teme inspirate din locuri și obiecte care și-au pus amprenta asupra ei, având capacitatea de a transmite celorlalți energia lor unică. Tablourile sale reușesc să păstreze optimismul, lăsând ochiului spectatorului o anumită bucurie de viață. Nu există alb sau negru în creațiile sale, nu există bine sau rău, sunt doar povești despre oameni și locuri, care trebuie amintite într-un mod special, reușind să creeze lumi și universuri aparte: „Iubesc să pictez marea și peisajele marime, pentru că au orizontul jos, subiectul este concentrat aproape de pământ, este modest, dar “decopertează” luminozitatea și profunzimea cerului. Mai mult, pe malul apei este mereu o lume mărunta și spectaculoasă, care construiește haotic un univers interesant.”

Mihnea Turcu

Mihnea Turcu s-a născut în 1978, iar copilăria și adolescența au însemnat vacanțele din satul bunicilor și Brașov. În 2001 a ajuns în București, unde a lucrat pentru una dintre marile corporații, până când, în 2012, a simțit că trebuie să urmeze un drum diferit, pentru a se exprima prin fotografie. A călătorit în Asia și America de Sud, căutând expresivitatea în locuri îndepărtate, până când a înțeles că adevărurile și esențele pe care le căuta îl așteptau acasă, în cele două laitmotive ale artei sale: „satul, cu vibrațiile lui de arhaic și suflet românesc și Vama Veche, cu a ei poveste de dragoste, de mare, nisip alb și valuri, toate compuse ca într-o piesă de teatru pe scena unui colț retras de plajă.”

Deși folosesc mijloace de expresie diferite – pictura și fotografia – artiștii ne arată că amândoi privesc lumea și oamenii cu sufletul, iar lucrările lor devin amprenta unei emoții, creează povești.



Cultura la Liman – 2024

La finalul evenimentului, tânăra **Carla Dascălu** a oferit un emoționant recital la vioară: au răsunat acorduri de Shostakovich și Ciprian Porumbescu. A acompaniat la pian, pe toată durata seriei: pianistul, compozitorul și profesorul Dorian Pârvu. A fost o seară cu adevărat rafinată și reușită, în care culoarea, fotografia, pianul și vioara s-au contopit într-un tablou mirific.



Cultura la Liman – 2024

Pe aceeași temă:

La 2 Mai a început cea de a treia ediție a evenimentului „Cultură la Liman”. Care este programul oferit iubitorilor de teatru, film, pictură și concerte